

**Сценарий праздника-конкурса, посвященного Дню защитника Отечества.
«Наш герой».**

Приветствие участников: *(все ведущие на сцене)*

- Добрый день!
- Добрый день, всем зрителям!
- Добрый день, благородному жюри!
- Приветствуем наших участников! Это юноши 9-ых и 10-ых классов!
(юноши входят в зал под музыку)
- Команда 9А класса! *(название команды)*
- Мужественные и сильные!
- Команда 9Б класса! *(название команды)*
- Смелые и ловкие!
- Команда 9В класса! *(название команды)*
- Находчивые и смекалистые!
- Команда 10А класса! *(название команды)*
- Великодушные и обаятельные!
- Команда 10Б класса! *(название команды)*
- Надёжные и отважные!
- Команда 10В класса! *(название команды)*
- Талантливые и умные!
- Команда 10Г класса! *(название команды)*
- Любимые и незаменимые!
- Это наши юноши!!! Располагайтесь за столами *(усаживаются за свои столы.)*

Ведущие II и III этапов уходят за кулисы.

Остаются только ведущие I этапа.

Они спускаются в зал.

А теперь продемонстрируйте ваши командирские голоса.

- 9А! Ваш девиз!
- 9Б! ... *(команды громко скандирует свой девиз).*

Ведущие спускаются в зал и обращаются ко всем командам

- Игра-конкурс «Наш герой» за звание абсолютного победителя начинается! Игра пройдёт в три этапа.
(Музыка)

I этап. Интеллект-IQ. (На экране)

- Начинаем первый этап. Мы проверим ваш интеллект.
- Ян Амос Каменский высказал, на мой взгляд, замечательную мысль. Он сказал: «Считай несчастным тот день или тот час, в который ты не усвоил ничего нового». *(Проекция на экране.)*
- Вперёд за новым! Проявите смекалку, находчивость и эрудицию.

- ❖ -Первое состязание «Сбор информации» *(на экране)*. Сейчас вы должны будете составить пословицу о мужестве из 6 отдельных слов.
- Максимальное время - 1 минута. По готовности капитан поднимает руку. Приготовились... Начали! ...

Ассистент записывает тех, кто поднимает руку раньше времени.

- Время! Стоп!

С первых по времени ведущие начинают проверку правильности составленных пословиц.

Ведущие не отдают микрофон отвечающему.

- Прочитайте вашу пословицу... Правильно. Она звучит именно так./ Неверно. Пословица звучит вот так: ...

Все пословицы проецируются на экран.

- Дополнительный балл за скорость получают первые *три* команды, которые закончили **раньше времени:** ...

Ассистент передаёт бланк с проставленными баллами жюри:

Первые (раньше времени) – дополнительно -1.

Не/Уложились по времени – 0-1.

Не/Правильность – 0-1.

Максимум – 3 балла.

Ведущие поднимаются на сцену.

- ❖ - Следующее состязание - **блиц-опрос**. Вы услышите по очереди 3 вопроса. Ответ кратко записываете на листке и передаёте ассистентам. Время на ответ - 1 минута.

Вопросы проецируются на экран.

Ответы также проецируются на экран.

1. - **Вопрос 1-ый: "Три наряда вне очереди" - для солдата это наказание, а для кого это поощрение?**

(ответы проецируются на экран)

- Ответ:

2. - **Вопрос 2-ой: Представьте 60-ые годы XVIII века. Гребень, вакс-помада (для волос, усов), мешочек с пудрой весом не более 100 г, кисточка... А где все это должно было находиться?**

- Ответ:

3. - **Вопрос 3-ий: Царь Боспора Фарнак II нам практически неизвестен, зато известно послание Гая Юлия Цезаря в Рим о победе над ним. Воспроизведите это послание.**

- Ответ:

(музыка)

Ведущие остаются на сцене.

- ❖ -Переходим к третьему состязанию. Конкурс называется «**Словом можно...**».

*- Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести!*

- Конкурс ораторского искусства! Тема выступления «Что такое мужская работа!» Время выступления - 1 минута.

(Жеребьёвка проводится заранее)

- Приглашаем к трибуне оратора из команды ... класса! ...Стоп! Время! Спасибо!

- Приглашаем к трибуне оратора из команды ...класса *(или название команды)*!

(количество выступающих по числу команд)

- Если по-русски скроен, то и один в поле воин.

- Красную речь красно и слушать. Но речь хороша, когда коротка.

- Этап «Интеллект» подошёл к концу! Спасибо всем участникам!

(музыка)

II этап. Мужество и сила

(Выходят девушки в бандане с камуфляжем на лице)

- Второй этап - «Мужская работа»! Мы хотим предложить вам задания на ловкость, смелость, силу и выносливость.

- ❖ - Четвёртое состязание называется «**Спокойствие, только спокойствие...**». Перебивание теннисного мячика через верёвку. Работа в паре. Время игры – 2 минуты.

- В центр зала приглашаются команды ... и ... классов! *(По 2 команды одновременно)*.

(Жеребьёвка проводится заранее)

Приготовились! Начали!... Стоп! Время! *или: Команда ...класса выбывает из состязания.*

*(Ассистенты: 2+2=4. 2 чел. фиксируют перелёт мяча; 2 - фиксируют время;
Записывают результаты времени в бланк и передают их жюри.*

Звучит песня о мужской дружбе «Дружба – это круглосуточно»

- ❖ - Пятое состязание - «**Дружба – это круглосуточно!**» Падение в надёжные руки друзей. Время на выполнение – 1 мин.

- На сцену приглашается команды ...классов *(или название команды)*!

(команды выходят по итогам предварительной жеребьёвке)

- Внимание! Время пошло! ... Спасибо.

- Следующая команда! ... Спасибо. *(Таким образом - все команды)*

Звучит песня «Летим на базу»

- Благодарим за смелость. Следующее испытание называется **«Летим на базу»**.
- Проход вслепую через минное поле. Координаторы помогают преодолеть «мины». Первая сбитая кегля – это «подрыв на mine» и выбывание из состязания. Одновременно участвуют 2 команды.
- Первыми «минное поле» проходят команды... и... классов. Приготовились! Вперёд!
(команды выходят по итогам предварительной жеребьёвке)

- Последний конкурс этапа «Мужество и сила» - это **«Русская боевая плясовая»!**

-Историческая справка:

Танцевальное искусство требует хорошей физической подготовки. Некоторые [танцы](#) народов мира общеизвестны как танцы воинов:

- боевой ирландский танец,
- испанский пасадобль,
- боевой танец капоэйра,
- хака – танец исконных жителей Новой Зеландии, маори;
- лезгинка и поморский боевой танец.

-Это всегда демонстрации физического и психологического превосходства над противником.

- Русский пляс в присядку также содержит элементы техники боя упавший с коня всадника. Некоторые элементы танца превращаются в бою в удары, защиты и броски. Так мы побеждали половцев, татаро-монгол, крестоносцев, поляков и шведов.

- Участники приглашаются на русскую плясовую. Место отмечено кружком на полу. Это эстафета. Время танца 1,5 минуты.

(Участники становятся по периметру зала)

(Музыка: буза, галаниха, семьдесят четвертая, шараевка, веселого, под-драку, на-задор ,скобарь, горбатого, собака, мамонька...)

(ведущие объявляют время:30секунд, 1 минута, 1,5 минуты. Стоп!)

- 30секунд!

-1 минута!

-1,5 минуты! Стоп! Время!

- Отлично! Так держать! Молодцы!

(Музыка)

III этап. Поэзия.

(выходят девушки романтического вида)

- Последний этап состязаний посвящён поэзии.

- Мы подобрали стихи мужчин-поэтов и попросили доблестных юношей их выучить.

- Тема стихов «Отношение к...»

- О мужчинах судят не по чину,
Не по деньгам, что приносят в дом.

Не по росту судят о мужчине,

Судят не по возрасту о нём.

- Судят не по ловкости и силе,

Не по славе, что порой пуста.

И не по тому, что он красивый,-

Внешняя увянет красота.

- Судят вовсе не по той причине,

Что пример с него кругом берут.

А по отношению мужчины

К женщине. И это главный суд!

- Первым на сцену выходит представитель ... класса. (*Жеребьёвка проведена заранее*).

(участвуют 7 представителей)

(На фоне музыки)

10А

1.

Природа каждому оружие дала: ...

В мужчину мудрый ум она вселить умела,

Для женщин мудрости Природа не имела

И, исчерпав на нас могущество своё,

Дала им красоту - не меч и не копье.

Пред женской красотой мы все бессильны стали.

Она сильнее богов, людей, огня и стали.”

Пьер де Ронсар

10Б

2.

Шекспир. Сонет 147

Любовь - недуг. Моя душа больна

Томительной, неутолимой жаждой.

Того же яда требует она,

Который отравил ее однажды.

Мой разум-врач любовь мою лечил.

Она отвергла травы и коренья,

И бедный лекарь выбился из сил

И нас покинул, потеряв терпенье.

Отныне мой недуг неизлечим.

Душа ни в чем покоя не находит.

Покинутые разумом моим,

И чувства и слова по воле бродят.

И долго мне, лишённому ума,

Казался раем ад, а светом - тьма!

10В

3.

Шекспир. Сонет 88

Когда захочешь, охладев ко мне,

Предать меня насмешке и презрению,

Я на твоей останусь стороне

И честь твою не опорочу тенью.

Отлично зная каждый свой порок,

Я рассказать могу такую повесть,

Что навсегда сниму с тебя упрек,

Запятнанную оправдаю совесть.

И буду благодарен я судьбе:

Пусть в борьбе терплю я неудачу,

Но честь победы приношу тебе

И дважды обретаю все, что трачу.

Готов я жертвой быть неправоты,

Чтоб только правой оказалась ты.

10Г

4.

Шекспир. Сонет 130

Ее глаза на звезды не похожи

Нельзя уста кораллами назвать,

Не белоснежна плеч открытых кожа,

И черной проволокой вьется прядь.

С дамасской розой, алой или белой,

Нельзя сравнить оттенок этих щек.

А тело пахнет так, как пахнет тело,

Не как фиалки нежный лепесток.

Ты не найдешь в ней совершенных линий,

Особенного света на челе.

Не знаю я, как шествуют богини,

Но милая ступает по земле.

И все ж она уступит тем едва ли,

Кого в сравненьях пышных оболгали.

9А

5.

Шекспир. Сонет 47

У сердца с глазом - тайный договор:

Они друг другу облегчают муки,

Когда тебя напрасно ищет взор

И сердце задыхается в разлуке.

Твоим изображеньем зоркий глаз

Дает и сердцу любоваться вволю.

А сердце глазу в свой урочный час

Мечты любовной уступает долю.

Так в помыслах моих иль во плоти

Ты предо мной в мгновение любое.

Не дальше мысли можешь ты уйти.

Я неразлучен с ней, она - с тобою.

Мой взор тебя рисует и во сне

И будит сердце, спящее во мне.

9Б

6.«Я могу тебя очень ждать...» Эдуард Асадов

Я могу тебя очень ждать,
Долго-долго и верно-верно,
И ночами могу не спать
Год, и два, и всю жизнь, наверно!
Пусть листочки календаря
Облетят, как листва у сада,
Только знать бы, что все не зря,
Что тебе это вправду надо!
Я могу за тобой идти
По чащобам и перелазам,
По пескам, без дорог почти,
По горам, по любому пути,
Где и черт не бывал ни разу!
Все пройду, никого не коря,
Одолее любые тревоги,
Только знать бы, что все не зря,
Что потом не предашь в дороге.
Я могу для тебя отдать
Все, что есть у меня и будет.
Я могу за тебя принять
Горечь злейших на свете судеб.
Буду счастьем считать, даря
Целый мир тебе ежечасно.
Только знать бы, что все не зря,
Что люблю тебя не напрасно!

9В

7.

“Женщина - с нами, когда мы рождаемся,
Женщина - с нами в последний наш час.
Женщина - знамя, когда мы сражаемся,
Женщина - радость раскрывшихся глаз.
Первая наша влюбленность и счастье,
В лучшем стремлении - первый привет.
В битве за право - огонь соучастия,
Женщина - музыка. Женщина - свет“

К. Бальмонт

- Спасибо. Это было незабываемо.
- *А теперь наш сюрприз! Стихи... для вас!*
Юношам-мужчинам... от будущих женщин!

-Мы без вас, словно лодка без вёсел,
Словно яхта без паруса в шквал.

-Мы без вас, словно зимы без вёсен,
Стол без хлеба, без снега февраль...

-Кто согреет нас в бурю лихую,
Кто поддержит и руку подаст?

-Кто разделит судьбу непростую,
Хоть всю жизнь между нами контраст?

-Мы же дарим вам ласку и нежность,
Красоту и домашний уют...

-Так сложилось, что в звездную вечность
Половиночки вместе идут...

-Мы подарим вам солнце и небо,
Поцелуи в беседке в саду...

-Только вы - разглядите царевну
В той лягушке, что плачет в пруду...

- Игра-конкурс «Наш герой» подошла к концу.
Мы благодарим всех участников за проявленное
мужество и смелость, находчивость и ловкость!
Мы с вами пошли бы в разведку!

-Жюри уже готово объявить итоги.

(Музыка)

(награждение всех участников грамотами)