

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

«Гимназия №35»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарных и обществоведческих
дисциплин от «30» мая
2017г. Руководитель
МО Г.И.И.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
С.В.Киселева
«31» мая 2017г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУ «Гимназия № 35»
Протокол № 6
«02» июня 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «Гимназия №35»
Г.М.Сураева
Приказ № 237 от «06.06» 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ для 4 класса

(общеобразовательный уровень)

Составлена на основе образовательной программы по музыке для 1-4 классов

(ФГОС. Рабочие программы. Музыка. 1-4 классы: учебно-методический комплекс «Перспектива»

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С., Москва: «Просвещение», 2012.)

Классы: 4А, 4Б, 4В

Количество часов: 34 ч (1 час в неделю)

Учебник: Музыка. 4 класс. Москва: «Просвещение», 2013

Автор учебника: Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.

Учителя: Усова Ж.В.

г.о. Тольятти

2017

Результаты изучения курса музыки с 1 по 4 класс

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Результаты изучения курса музыки в 1 классе

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся:

В результате освоения программы, обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- звук, свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость;
- мелодия, типы мелодического движения, интонация, начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора), подбор по слуху попевок и простых песен;
- начальные азы нотной грамоты, а именно: скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль, чтение нот первой октавы, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок, песен, разучивание по нотам хоровых партий.
- ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные;
- исполняет одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;
- знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детского, женского, мужского, смешанного, народного, академического, церковного);
- имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- уметь осознанно строить речевые высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Метапредметные результаты:

- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;
- анализировать информацию, использовать речь для регуляции своего действия;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- вести устный диалог, строить монологические высказывания;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей;
- владеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– демонстрировать сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, а так же художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– понимать роль музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– проявлять устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

Личностные результаты:

— испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– проявлять этические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Результаты изучения курса музыки во 2 классе

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся:

В результате изучения предмета музыки учащиеся 2 класса должны научиться:

- владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, весел – грустно, нотные размеры, аккомпанемент;
- уметь определять характер и настроение музыки, с учетом образных определений, применяя свои собственные ощущения, эмоции, настроение вызываемые музыкальным произведением;
- уметь находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями (общность темы, настроения);
- понимать главные черты отличительных особенностей музыкально – театральных жанров – оперы и балеты.
- знать группы музыкальных инструментов;
- узнавать по изображениям и определять на слух тембры музыкальных инструментов (в рамках учебной программы);
- проявлять навыки вокально – хорового пения, стремление передать характер пения, правильно расставлять дыхание во фразе;
- проявлять интерес к предмету «Музыка», отражая через музыкально – творческое самовыражение: пение в хоре, игра на музыкальных инструментах, участие в импровизации, в музыкально – драматических спектаклях.

Метапредметные результаты:

- анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- способствовать стабилизации эмоционального состояния для решения различных задач;
- формировать у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкального материала;

Личностные результаты:

- проявлять этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину;
- осознавать свою этническую принадлежности, эстетические потребности, ценности и чувства;
- понимать гражданскую идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формировать этические чувства, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей.

Результаты изучения курса музыки в 3 классе

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся:

- умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- знать интервалы в пределах октавы, трезвучия: мажорное и минорное, интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки;
- иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;

- иметь представление о метроритме, длительностях: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4, сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен.

- иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

- иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;

- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;

- знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

Метапредметные результаты:

-формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника, в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);

- применять установленные правила и планировать способы решения;

-понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;

-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

-контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

-понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

Личностные результаты:

- развивать музыкально-эстетические чувства, проявляя себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества

- развить мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в деятельности.

Результаты изучения курса музыки в 4 классе

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся:

В результате изучения предмета музыки учащиеся 4 класса должны научиться:

- знать музыкальные жанры: песня, танец, марш, инструментальный концерт; музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл;
- знать музыкальные формы, виды развития: повтор, контраст, вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.
- соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

Метапредметные результаты:

- оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;
- определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя);
- проявлять уважительное отношение к культуре других народов, сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох;

Личностные результаты:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- принимать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- проявлять способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству

Календарно- тематическое планирование уроков по музыке в 1 классе

| № урока | Тема урока | Тип урока. | Панируемые результаты | | Характеристика деятельности | Ресурсы ИКТ | Календарный период |
|---|--|---|---|--|---|---|------------------------|
| | | | Предметные | Метапредметные и личностные | | | |
| Раздел: «Музыка вокруг нас» (16 ч) | | | | | | | |
| Первая четверть (9 ч) | | | | | | | |
| 1 | <u>И Муза вечная со мной.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и понимать, что такое звук, его свойства. Уметь различать звуки по высоте, длительности и громкости звучания. | ПУУД - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | Наблюдать и слышать звуки окружающие человека. Различать характерные свойства звуков и проявление их в музыке. | Музыкальный центр. Использование фортепиано. | 1 неделя 1-4.09.15 |
| 2 | <u>Хоровод Муз.</u> | Урок предъявления новых знаний и формирование первичных предметных умений | Учащиеся должны знать своеобразие звучания музыки в зависимости от места ее пребывания. Знать различия и сходство танцев народов мира. Уметь внимательно слушать и раскрывать характерные особенности песен и танцев разных народов мира. | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; РУУД - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов | Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. | Музыкальный центр. Использование фортепиано.. Хоровое пение. Музыкально – ритмические движения | 2 неделя 7-11.09.15 |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|---|---|--|-------------------------|
| 3 | <u>Повсюду музыка слышна</u> | Комбинированный | Учащиеся должны знать народные песенки-попевки. Уметь отличать разные виды интонаций, выразительно исполнять музыкальные фрагменты музыкальных произведений. | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; РУУД - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания. ЛР- эстетические потребности, ценности и чувства. | Участвовать в совместной деятельности (в группе, в парах) при воплощении различных музыкальных образов. | Ролевая игра: «Играем в композиторы» с использованием ксилофона. | 3 неделя 14-18.09.15 |
| 4 | <u>Душа музыки-мелодия</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать, что мелодия – главная мысль музыкального произведения. Уметь различать жанровые признаки песни, танца, марша, осознанно и эмоционально воспринимать музыку, уметь слышать и оценивать собственное исполнение. | ПУУД - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; РУУД - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; КУУД - вести устный диалог, строить монологическое высказывание. ЛР- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. | Музыкальный центр. Пластические импровизации. | 4 неделя 21-25.09.15 |
| 5 | <u>Музыка осени</u> | Обобщения и систематизации. | Учащиеся должны знать и сравнивать впечатления из жизненного опыта с впечатлениями от восприятия художественных | ПУУД - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - формулировать | Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. | Музыкальный центр. Чтение стихов. Разучивание песен. | 5 неделя 28-2.10.15 |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|-------------------------|
| | | | образов. Уметь воспринимать красочность музыкального языка. | собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника. ЛР - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | | | |
| 6 | <u>Сочини мелодию</u> | Урок применения предметных умений. | Учащиеся должны знать понятия: «мелодия», которая передает главную мысль; сопровождение - аккомпанемент. Уметь пользоваться элементами алгоритма сочинения мелодии, выразить осмысление детьми выразительности литературной и муз. речи; поиск интонаций, соответствующих содержанию стихотворного текста. | ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД - различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; КУУД - аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР- уважительное отношение к иному мнению; - эстетические потребности, ценности и чувства. | Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. | Ролевая игра: «Играем в композиторы» с использованием ксилофона. | 6 неделя 5-9.10.15 |
| 7 | <u>Азбука, азбука каждому нужна</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и уметь исполнять выразительную сторону волевого исполнения, | ПУУД - анализ информации, передача информации устным путем; РУУД- выполнять и удерживать учебную задачу; КУУД- формулировать | Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. | Музыкальный центр. Использование фортепиано. Рабочие тетради | 7 неделя 12-16.10.15 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|-------------------------|
| | | | определять значение музыки в отражении различных явлений жизни, устанавливать взаимосвязь уроков в школе с музыкой. | собственное мнение и позицию, обращаться за помощью при затруднениях. ЛР - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. | | | |
| 8 | <u>Музыкальная азбука</u> | Урок предъявления новых знаний и формирование первичных предметных умений | Учащиеся должны знать понятие нотной грамоты, элементы нотного письма. Уметь соединять слуховые представления со зрительными. | ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; РУУД- использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью. ЛР- целостный, социально ориентированный взгляд на мир | Знакомиться с элементами нотной записи. | Использование фортепиано. Рабочие тетради | 8 неделя 19-23.10.15 |
| 9 | <u>«Садко» (из русского былинного сказа)</u> | Урок применения предметных умений | Учащиеся должны знать и уметь внимательно воспринимать информацию, слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах; | ПУУД - поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) РУУД- использовать речь для регуляции своего действия. КУУД- воплощения собственных мыслей, чувств. ЛР - эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им; -уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа | Инсценировать музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. | Музыкальный центр. Использование фортепиано. Рабочие тетради | 9 неделя 26-30.10.15 |

Вторая четверть (6 ч)

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|---|--|---|--------------------------|
| 10 | <u>Музыкальные инструменты</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и находить сходства и различия в инструментах разных народов. Уметь ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; РУУД - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. КУУД - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. ЛР - осознание своей этнической принадлежности. - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Играть на детских элементарных музыкальных инструментах, формировать ансамбль. | Просмотр иллюстрированного материала. Ролевая игра: «Играем в композиторы» | 10 неделя 9-13.11.15 |
| 11 | <u>Музыкальные инструменты</u> | Урок предъявления новых знаний и формирование первичных предметных умений | Учащиеся должны знать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. Уметь сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их | ПУУД - умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. РУУД - адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов; - развитие эстетической потребности. | Моделировать в графике изображение музыкальных инструментов. | Музыкальный центр. «Играем в угадайку». | 11 неделя 16-20.11.15 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|--------------------------|
| | | | своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. | | | | |
| 12 | <u>Звучащие картины</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать характерные особенности музыки в прозвучавших музыкально-литературных фрагментах; Уметь внимательно воспринимать информацию, слушать музыкальные фрагменты. | ПУУД - поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) РУУД - использовать речь для регуляции своего действия. КУУД - воплощения собственных мыслей, чувств. ЛР - эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им; -уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа. | Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. | Определение «Звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Музыкальный центр. | 12 неделя 23-27.11.15 |
| 13 | <u>Разыграй песню</u> | Урок предъявления новых знаний и формирование первичных предметных умений | Учащиеся должны знать, как планировать свою деятельность, 2. Уметь, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения, исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания. | ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. РУУД- концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. КУУД - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. ЛР- осознание ответственности человека за общее благополучие; -учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. | Моделировать в графике особенности музыкальной пьесы. | Использование шумовых музыкальных инструментов. | 13 неделя 30-4.12.15 |
| 14 | <u>Пришло Рождество. Начинается торжество.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и уметь приобретать (моделировать) опыт | ПУУД - анализирование информации. РУУД - умение оценивать собственную деятельность. КУУД - координировать и принимать | Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению | Выразительное исполнение рождественских песен через | 14 неделя 7-11.12.15 |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|---|--------------------------|
| | <u>Родной обычай старины</u> | | музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. | различные позиции во взаимодействии. ЛР- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. -уважительно относиться к родной культуре. | музыкальных пьес. | фонограмму. Компьютер | |
| 15 | <u>Родной обычай старины</u> | Комбинированный | Учащиеся должны знать определять знакомые на слух жанры: песня, танец народного характера и понимать их, уметь высказывать свое отношение к различным, музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни народного фольклора. | ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД- использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР- принятие образа «хорошего ученика»; -этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | Участвовать в совместной деятельности, при воплощении музыкальных образов. | Ролевые игры: «Играем в композитора», «Мы исполнители». Пение соло, хором. Использование народных, шумовых музыкальных Инструментов. | 15 неделя 14-18.12.15 |
| 16 | <u>Добрый праздник среди зимы</u> | Урок контроля, учета и оценки знаний и умений учащихся | Учащиеся должны знать и понимать степень и понимания роли музыки в жизни человека. 2. Уметь дать определения общего характера музыки. | ПУУД - умение строить рассуждения, обобщения. РУУД- применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. КУУД - договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности. ЛР- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. -социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных композиций. | Музицирование на фортепиано. Пластическое интонирование музыки. | 16 неделя 21-25.12.15 |

нормам.

Раздел: «Музыка и ты» (17 ч)

Третья четверть (9 ч)

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|--------------------------|
| 17 | <u>Край, в котором ты живешь</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; Уметь оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; РУУД - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника. ЛР - гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | Исполнять различные по характеру музыкальные произведения | Исполнение песен о Родине с использованием компьютерной фонограммы. | 17 неделя 11-15.01.16 |
| 18 | <u>Поэт. Художник. Композитор.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; Уметь воспринимать художественные образы классической музыки, расширять | ПУУД - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. РУУД- воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; КУУД - использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках. ЛР - этические чувства, прежде всего доброжелательность и | Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на школьной выставке детского творчества. | Пластический этюд стихотворения. Учебник. «Музыка 1 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 18 неделя 18-22.01.16 |

| | | | | | | | |
|-----------|----------------------|---|---|--|---|---|--------------------------|
| | | | словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении | эмоционально-нравственная отзывчивость. -целостный, социально ориентированный взгляд на мир | | | |
| 19 | Музыка утра | Урок предъявления новых знаний и формирование первичных предметных умений | Учащиеся должны знать и понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, а так же связь разговорной речи с музыкальной речью. Уметь выявлять особенности и мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципы развития формы. | ПУУД - осознанно и произвольно строить сообщения в устной, графической форме творческого характера. РУУД - адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. КУУД - выражать свои впечатления от музыки к рисунку; -формулировать свою точку зрения. ЛР - уважительно относиться к иному мнению; -самостоятельная и личная ответственность за свои поступки , установка на здоровый образ жизни | Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи) | Пластический этюд стихотворения. Учебник. «Музыка 1 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 19 неделя 25-29.01.16 |
| 20 | Музыка вечера | Урок предъявления новых знаний и формирование первичных предметных умений | Учащиеся должны знать сопоставлять и сравнивать, различные жанры музыки Уметь по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться | ПУУД - осознанно и произвольно строить сообщения в устной, графической форме творческого характера. РУУД - адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. КУУД - выражать свои впечатления от музыки к рисунку; формулировать | Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. | Пластический этюд стихотворения. Учебник. «Музыка 1 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 20 неделя 1-5.02.16 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|--------------------------|
| | | | чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. | свою току зрения. ЛР - уважительно относиться к иному мнению; -самостоятельная и личная ответственность за свои поступки , установка на здоровый образ жизни. | | | |
| 21 | <u>Музыкальные портреты.</u> <u>Разыграй сказку (Баба-Яга русская сказка)</u> | Комбинированный | Учащиеся должны знать и определять их сходство и различия. Уметь сравнивать музыкальные и речевые интонации, выявлять различные образы – портреты персонажи которые можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи. | ПУУД - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. РУУД - формулировать и удерживать учебную задачу. КУУД - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. ЛР - развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Разыгрывать народные песни , участвовать в коллективных играх-драматизациях | Компьютерная фонограмма. Пластическое интонирование, музыкально – ритмические движения. | 21 неделя 8-12.02.16 |
| 22 | <u>Музы не молчали</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. Уметь внимательно слушать. определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, | ПУУД - поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах, обработка информации. РУУД - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. КУУД - умение ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. ЛР - формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; -уважительно относиться к родной культуре. | Разучивать и исполнять популярные народно-патриотические песни. | Компьютерная фонограмма. Пластическое интонирование, музыкально – ритмические движения. | 22 неделя 22-26.02.16 |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|--------------------------|
| | | | сопереживать музыкальному образу. | | | | |
| 23 | <u>Музыкальные инструменты.</u> <u>Чудесная лютия (по английской сказке)</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Уметь имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. | ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД- использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. -целостный, социально ориентированный взгляд на мир | Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. | Импровизация на музыкальных инструментах. | 23 неделя 29-4.03.16 |
| 24 | <u>Мамин праздник</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Уметь передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; | ПУУД - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. РУУД - адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. КУУД - уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. ЛР - уважительное отношение к иному мнению; -осознание своей этнической принадлежности. | Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. | Компьютерная фонограмма. Пластическое интонирование, музыкально – ритмические движения. | 24 неделя 7-11.03.16 |
| 25 | <u>У каждого свой</u> | Урок предъявления новых знаний и | Учащиеся должны знать звучание | ПУУД - приобретать (моделировать) опыт | Импровизировать (вокальная, | Анализ художественных | 25 неделя 14-18.03.16 |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|---|--|--------------------------------------|--|
| | <u>Музыкальный инструмент</u> | формирование первичных предметных умений | музыкальных инструментов, Уметь различать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. | музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. РУУД - сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. КУУД - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с товарищами. ЛР - формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности; - осознание своей этнической принадлежности. | инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки. | образов через репродукции проектора. | |
|--|--------------------------------------|--|---|---|--|--------------------------------------|--|

Четвертая четверть (9 ч)

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|--|--|---|--|--------------------------|
| 26 | <u>Музыка в цирке</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш. Уметь слушать и узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов; | ПУУД – через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. РУУД - предвосхищать результат. КУУД - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. ЛР - формирование гуманистического сознания; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир | Импровизировать в характере основных жанров музыки. | Компьютерная фонограмма. Пластическое интонирование музыкально – ритмические движения. | 26 неделя 4-8.04.16 |
| 27 | <u>Дом который звучит</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и выделять характерные | ПУУД – анализ информации, передача информации (устным, графическим способом) | Сравнить музыкальные произведения | Музыкальная игра «Угадайка!» | 27 неделя 11-15.04.16 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--------------------------|
| | | | интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Уметь вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, | РУУД - накопление музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса. КУУД - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. ЛР - формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы; | разных жанров. | Музыкальный центр. | |
| 28 | <u>Опера - сказка</u> | Урок обобщения и систематизации. | Учащиеся должны знать и называть понравившееся произведения, давать его характеристику; Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике | ПУУД - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. РУУД - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. КУУД - участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию. ЛР - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; -эстетические потребности, ценности и чувства. | Инсценировать песни, танцы, марши из детских оперы из музыки к кинофильмам. | Компьютерная фонограмма. Пластическое интонирование, музыкально – ритмические движения. | 28 неделя 18-22.04.16 |
| 29 | <u>«Ничего на свете лучше нету...»</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и называть композиторов-песенников, создающих музыкальные образы через музыку песни. Уметь использовать понятия о | ПУУД - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. РУУД - соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. КУУД - формулировать собственное мнение, уметь задавать вопросы, строить понятные высказывания. | Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставке детского творчества. | Просмотр музыкальных мультфильмов. | 29 неделя 25-29.04.16 |

| | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---|---|---|------------------------------|
| | | | музыкальной грамоте во время работы с музыкальным произведением. | ЛР - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; -эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. | | | |
| 30 | <u>Афиша. Программа</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и понимать триединство: композитор-исполнитель-слушатель. Уметь анализировать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. | ПУУД - анализировать полученную информацию, размышлять, классифицировать, обобщать. РУУД - использовать речь для регуляции своего действия. КУУД - определять цели, функции участников, способы взаимодействия. ЛР - развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях; -этические чувства (доброжелательность, эмоционально – нравственная отзывчивость) | Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля , школьного праздника.. | Учебники, рабочие тетради. | 30 неделя 2-6.05.16 |
| 31 - 33 | <u>Твой музыкальный словарь.</u> | Урок контроля, учета и оценки знаний и умений. | Учащиеся должны знать и размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Уметь оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. | ПУУД - формулировать элементарные понятия музыкальной грамоты и оперировать ими на уроке. РУУД - через различные формы деятельности показать разнообразное звучание музыкальных произведений. КУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. ЛР - использовать речь для регуляции своего действия; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Участвовать в подготовке и проведении урока – концерта. | Компьютерная фонограмма. Пластическое интонировани, музыкально – ритмические движения. | 31 – 33 неделя 9-27.05.16 |

Календарно- тематическое планирование уроков по музыке во 2 классе

| № урока | Тема урока | Панируемые результаты | | | Характеристика деятельности | Ресурсы ИКС | Календарный период |
|---|--|---|--|---|---|---|------------------------|
| | | Тип урока | Предметные | Метапредметные и личностные | | | |
| Раздел: «Россия – Родина моя» (3 ч). | | | | | | | |
| Первая четверть (9)ч | | | | | | | |
| 1 | <u>Мелодия.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать, как музыка влияет на мысли и чувства человека, понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Уметь мысленно нарисовать картину к музыке. | ПУУД - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; -развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину. | Подбирать слова, отражающие содержание мелодии в музыкальных произведениях. | Музыкальный центр. Анализ различных музыкальных и художественных образов через репродукции. | 1 неделя 1-4.09.15 |
| 2 | <u>Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать название изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты. Уметь эмоционально откликнуться на | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; РУУД - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. | Музыкальный центр. | 2 неделя 7-11.09.15 |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|---|--|--|-------------------------|
| | | | музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении. | ЛР - осознание своей этнической принадлежности; -эстетические потребности, ценности и чувства; -гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России. | | | |
| 3 | <u>Моя Россия. Музыкальные образцы родного края.</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и уметь отличать разные виды интонаций, образов, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения. | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; РУУД - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; КУУД- формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания. ЛР - гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. | Музыкальный центр. Фортепиано. | 3 неделя 14-18.09.15 |
| «День, полный событий» (6 ч) | | | | | | | |
| 4 | <u>Гимн России – главная песня нашей Родины!.</u> | Урок обобщения и систематизации. | Учащиеся должны знать представления о музыке своего народа. Уметь исполнять Гимн России, определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. | ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности. РУУД - стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. КУУД - приобретение умения осознанного построения | Исполнять Гимн России. | Музыкальный центр. Учебник. «Музыка 2 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.. | 4 неделя 21-25.09.15 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|------------------------|
| | | | | речевого высказывания о содержании, характере. ЛР - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; -осознание своей этнической и национальной принадлежности. | | | |
| 5 | <u>Музыкальные инструменты (фортепиано)</u> | Урок контроля, учета и оценки знаний и умений учащихся. | Учащиеся должны знать изученные произведения, называть их авторов. Уметь сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. | ПУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. РУУД - применять установленные правила в планировании способа решения. КУУД - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания. ЛР - формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. | Музыкальный центр. Игра на фортепиано. | 5 неделя 28-2.10.15 |
| 6 | <u>Природа и музыка.</u> <u>Прогулка</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и выделять настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. | ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. РУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в | Исполнять мелодию с ориентацией на нотную запись | Компьютер. Характеристика репродукций через проектор. | 6 неделя 5-9.10.15 |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|-------------------------|
| | | | Уметь воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. | процессе восприятия КУУД - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки. ЛР - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; -эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им | | | |
| 7 | <u>Танцы. Танцы.</u> <u>Танцы.</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу, наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. | ПУУД - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. РУУД - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности КУУД - обращаться за помощью, задавать вопросы, формулировать свои затруднения. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; | Выполнять творческие задания по пластике движений. | Музыкальный центр. Музыкально – ритмические движения. | 7 неделя 12-16.10.15 |
| 8 | <u>Эти разные марши.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать исполнять музыкальные произведения | ПУУД - ставить и формулировать проблемы. РУУД - адекватно воспринимать предложения | Определять жизненную основу музыкальных произведений. | Музыкальный центр. Музыкально – ритмические движения. | 8 неделя 19-23.10.15 |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---|-------------------------|
| | | | отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение) Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | учителей, товарищей по исправлению ошибок КУУД - осуществлять взаимный контроль. ЛР - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. | | | |
| 9 | <u>Расскажи сказку.</u> <u>Колыбельная.</u> <u>Мама.</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных | ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; РУУД - выполнять учебные действия в речевой и умственной формах КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к | Воплощать художественно - образное содержание музыки через музыкальные инструменты, пение. | Музыкальный центр. Пластическое интонирование. Подбор слов к мелодии через использование учебников. | 9 неделя 26-30.10.15 |

музыкальных
инструментах.

искусству.

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм...» (5 ч)

Вторая четверть (6 ч)

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--------------------------|
| 10 | <u>Великий колокольный звон. Звучащие картины.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать, что такое колокола. Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - осознание своей этнической принадлежности; -развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину. | Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. | Просмотр иллюстрированного материала через проектор. Ролевая игра: «Играем в композиторы» - фортепиано. | 10 неделя 9-13.11.15 |
| 11 | <u>Святые земли Русской. Князь Александр Невский.. Сергей Радонежский.</u> | Повторение и обобщение полученных знаний. | Учащиеся должны знать о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Уметь сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов | ПУУД - умение выражать свои мысли, РУУД - выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов. КУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; ЛР - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; -осознание своей этнической и национальной принадлежности | Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. | Слушание музыки. «Играем в угадайку». | 11 неделя 16-20.11.15 |
| 12 | <u>Молитва.</u> | Урок первичного | Учащиеся должны знать и понимать | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, | Определять жизненную основу | Определение «Звучания» в картинах народной или | 12 неделя 23-27.11.15 |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|---|---|--|-------------------------|
| | <u>С Рождеством Христовым!</u> | предъявления новых знаний | содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей. Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции | устанавливать аналогию; РУУД - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - осознание своей этнической принадлежности; -чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей | профессиональной музыки. Компьютерная фонограмма. | |
| 13 | <u>Рождество Христово.</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать, что такое традиции и народные праздники. Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка; | ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. РУУД - концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. КУУД - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. ЛР - осознание ответственности человека за общее благополучие; - учащиеся могут принимать участие в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. | Исполнять рождественские песни на уроке и дома. | Выразительное исполнение рождественских песнопений. Компьютерная фонограмма. | 13 неделя 30-4.12.15 |
| 14 | <u>Русские народные</u> | Урок первичного | Учащиеся должны знать особенности | ПУУД- узнавать, называть и определять объекты и явления | Понимать основные термины и понятия | Музыкальный центр. Импровизация на | 14 неделя 7-11.12.15 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|--------------------------|
| | <u>инструменты</u> | предъявления новых знаний | русского фольклора, Уметь определять звучание музыкальных инструментов | окружающей действительности. РУУД - адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. КУУД - уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. ЛР - формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности; -осознание своей этнической принадлежности. | музыкального искусства | элементарных музыкальных инструментах. | |
| 15 | <u>Плясовые наигрыши.</u> <u>Разыграй песню.</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни. Уметь определять на слух знакомые жанры: песня, танец, в народном стиле | ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД- использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - принятие образа «славянской культуры»; -этические чувства, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластические движения) различные музыкальные образы в паре и группе. | Ролевые игры: «Играем в композитора», «Мы исполнители». Подбор народных песен на музыкальных инструментах | 15 неделя 14-18.12.15 |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч) | | | | | | | |
| 16 | <u>Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</u> | Урок контроля учета и оценки знаний и умений учащихся | Учащиеся должны знать и размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, | ПУУД - обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения. | Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять | Музицирование на шумовых музыкальных инструментов. Ролевые игры: «Играем в | 16 неделя 21-25.12.15 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|------------------------------|---------------|--|
| | | | мыслей человека, силе ее воздействия. 2. Уметь сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. | РУУД - выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - уважительное отношение к иному мнению; - осознание своей этнической принадлежности; - социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам. | средства их выразительности. | композитора», | |
|--|--|--|--|---|------------------------------|---------------|--|

Раздел: «В музыкальном театре» (5 ч).

Третья четверть (11 ч)

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|--------------------------|
| 17 | <u>Обряды и праздники русского народа.</u> <u>Проводы зимы.</u> <u>Встреча весны</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений; Уметь оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества, использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках. | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; РУУД - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника. ЛР - эстетические потребности, ценности и чувства | Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов | Исполнение народных обрядовых песен с использованием компьютерной фонограммы. Музыкальный центр. | 17 неделя 11-15.01.16 |
|-----------|---|---|---|---|---|---|--------------------------|

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|---|--|--|
| 18 | <u>Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать общие представления о музыкальной картине мира; основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; РУУД - применять установленные правила в планировании способа решения. КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Участвовать в ролевых играх , в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. | Слушание детской оперы «волк и семеро козлят» Выразительное исполнение главных тем. Пластический этюд. | 18 неделя 18-22.01.16 |
| 19-20 | <u>Опера. Балет. Театр оперы и балета</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать понятия «опера», «балет», «театр». Уметь словами передавать состояние героя, определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты.. | ПУУД - формирование общего представления о музыкальной картине мира РУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений ЛР - ориентация в культурном многообразии окружающей | Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. | Музыкальный центр. Интонационно-образный анализ музыки. | 19,20 неделя 25-29.01.16 1-5.02.16 |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | действительности ; -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | | | |
| 21 | <u>Волшебная палочка.</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать общие представления о музыкальной картине мира. Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты. | ПУУД - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. | Выявлять особенности развития музыкального образа в произведениях. | Музыкальный центр. Директирование музыкой разного характера. | 21 неделя 8-12.02.16 |
| «В концертном зале» (5 ч) | | | | | | | |
| 22-23 | <u>Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила»</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать основы музыкальной культуры. Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных «текстов» РУУД - выполнять учебные действия в соответствии с целями и задачами деятельности; КУУД - формулировать основные понятия различных музыкальных стилей и жанров. | Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. | Музыкальный центр. Литературный источник. | 22,23 неделя 15-19.02.16 22-26.02.16 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|-------------------------|
| | | | | ЛР - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; | | | |
| 24 | <u>Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать какие инструменты исполняют мелодию. Уметь в рассказе или рисунке передать свое впечатление от услышанной музыки, словами передавать состояние героя. | ПУУД - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; РУУД - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. | Воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкального творчества: пение, импровизация, хор, ансамбль, сочинение. | Музыкальный центр. Интонационно – образный анализ. | 24 неделя 29-4.03.16 |
| 25 | <u>Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к | ПУУД - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания ; РУУД - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность; | Выявлять особенности развития образов. | Музыкальный центр. Интонационно – образный анализ. Учебник. | 25 неделя 7-11.03.16 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--------------------|--------------------------|
| | | | музыкальным произведениям; | КУУД - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. | | | |
| 26 | <u>Звучит нарастающий Моцарт! Увертюра к Симфонии №40</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; РУУД - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность; КУУД - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества | Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. | Музыкальный центр. | 26 неделя 14-18.03.16 |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|--|-------------------------|
| 27 | <u>Волшебный цветик - семицветик</u> | Урок контроля учета и оценки знаний и умений учащихся. | Учащиеся должны знать, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. | ПУУД - ставить и формулировать проблемы; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных; КУУД - строить понятные для партнера высказывания. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками | Выполнять творческие задания: рисовать передавать в движении содержание музыкального произведения. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | Музыкальный центр. Предметы для рисования. | 27 неделя 28-2.04.16 |
|----|---|--|---|---|---|--|-------------------------|

Раздел: « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)

Четвертая четверть (7 ч)

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|------------------------|
| 28 | <u>Музыкальные инструменты. «И все это – И.С. Бах!» (орган)</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и | ПУУД - ставить и формулировать проблемы; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных; КУУД - строить понятные для партнера высказывания. | Интонационно осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей. | Музыкальный центр. Полифония. Характеристика органа. (репродукция) | 28 неделя 4-8.04.16 |
|----|--|---|--|--|--|--|------------------------|

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--------------------|--------------------------|
| | | | называть имена их авторов. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. | ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками | | | |
| 29 | <u>Все в движении.</u> <u>Тройка.</u> <u>Попутная песня.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | ПУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности РУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; КУУД - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества | Осуществлять опыт сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песен. | Музыкальный центр. | 29 неделя 11-15.04.16 |
| 30 | <u>Музыка учит</u> | Урок применения | Учащиеся должны | ПУУД - освоение способов | Общаться и | Музыкальный | 30 неделя |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|--------------------------|
| | <u>людей понимать друг друга.</u> <u>Два лада.</u> | предметных умений | знать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, как воплотить особенности музыки в исполнительской деятельности. Уметь соотносить выразительные и изобразительные интонации, | решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; РУУД - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества | взаимодействовать в процессе коллективного творчества, воплощая различные музыкальные образы. | центр. | 18-22.04.16 |
| 31 | <u>Природа и музыка.</u> <u>Весна. Осень.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать, как передать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. Уметь воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, демонстрировать | ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка | Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. | Слушание и интонационно – образный сравнительный анализ через просмотр видеофильма. | 31 неделя 25-29.04.16 |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--------------------------------|
| | | | <p>понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> | <p>музыкальных произведений; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.</p> | | | |
| 32 | <p><u>Печаль моя светла. Мир композитора (П.ЧайковскийС.Прокофьев).</u></p> | <p>Урок применения предметных умений</p> | <p>Учащиеся должны знать, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. Уметь выразить свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).</p> | <p>ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; РУУД - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации; ЛР - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия,</p> | <p>Узнавать русские мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> | <p>Слушание и интонационно – образный сравнительный анализ через просмотр видеофильма.</p> | <p>32 неделя 2-6.05.16</p> |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | | русских композиторов. | | | |
| 33-34 | <u>Могут ли иссякнуть мелодии.</u> | Урок контроля учета и оценки знаний и умений учащихся | Учащиеся должны знать и демонстрировать музыкальные понятия, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2. Уметь демонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки | ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; | Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. | Слушание и интонационно – образный сравнительный анализ через просмотр видеофильма. | 33, 34 – неделя 9-13.05.16 16-20.05.16 |

Календарно- тематическое планирование уроков по музыке в 3 классе

| № урока | Тема урока | Панируемые результаты | | | Характеристика деятельности | Ресурсы ИКТ | Календарный период |
|---|--|--|---|--|---|---|------------------------|
| | | Тип урока | Предметные | Метапредметные и личностные | | | |
| Раздел: «Россия – Родина моя» (5 ч). | | | | | | | |
| Первая четверть (9 ч) | | | | | | | |
| 1 | <u>Мелодия – душа музыки.</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство. Уметь соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. | ПУУД - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; РУУД - оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; КУУД - умение отвечать на вопросы; работать с рисунками; составлять рассказ по рисунку. ЛР - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; -уважительное отношение к иному мнению. | Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. | Музыкальный центр. Анализ различных музыкальных (художественных) образов через просмотр репродукций. | 1 неделя 1-4.09.15 |
| 2 | <u>Природа и музыка. Звучащие картины.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и ориентироваться в музыкальных жанрах, выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; Уметь определять средства музыкальной | ПУУД - оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; РУУД - определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); КУУД - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями | Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений. | Музыкальный центр. | 2 неделя 7-11.09.15 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|-------------------------|
| | | | выразительности. | различных видов искусства. ЛР - навыки сотрудничества в разных ситуациях; -умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. | | | |
| 3 | <u>Виват, Россия!</u> <u>Наша слава –</u> <u>Русская</u> <u>держава.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать, какими средствами выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Уметь эмоционально откликаться на музыкальное произведение; | ПУУД - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; РУУД- замечать изменения, происходящие с объектом; КУУД - согласование и координация деятельности с другими ее участниками. ЛР -организация самостоятельной работы и формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости. | Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроке и школьных концертах. | Музыкальный центр. Интонационно – образный анализ. Через просмотр видеофильма. | 3 неделя 14-18.09.15 |
| 4 | <u>Кантата С.С. Прокофьева</u> <u>«Александр Невский».</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений. | Учащиеся должны знать и демонстрировать знания о различных видах музыки. Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение, выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; | ПУУД - владение умениями совместной деятельности; РУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; КУУД - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. ЛР - развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, -осознание своей этнической и национальной принадлежности. | Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи | Музыкальный центр. Учебник. Учебник. «Музыка 3 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 4 неделя 21-25.09.15 |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|------------------------|
| 5 | <u>Опера</u> <u>М.И.Глинки</u> <u>«Иван</u> <u>Сусанин».</u> <u>Родина моя!</u> <u>Русская земля.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии, основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края; 2. Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | ПУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох; РУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину; -чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России | Понимать художественно – образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. | Музыкальный центр. Интонационно – образный анализ. Через просмотр видеофильма. | 5 неделя 28-2.10.15 |
|---|--|---|--|--|--|--|------------------------|

«День, полный событий» (4 ч)

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--------------------|-----------------------|
| 6 | <u>Портрет в</u> <u>музыке. Утро.</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей. Показывать умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке. | ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений; РУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. | Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. | Музыкальный центр. | 6 неделя 5-9.10.15 |
|---|--|--|---|---|--|--------------------|-----------------------|

| | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|---|--|---|---|-------------------------|
| | | | | ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству | | | |
| 7 | <u>Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек .</u> | Урок применения новых знаний. | Учащиеся должны знать и уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. | ПУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; РУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; КУУД - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки. ЛР- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству | Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. | Компьютерная фонограмма. Музыкально – ритмические движения. | 7 неделя 12-16.10.15 |
| 8 | <u>«В детской». Игры и игрушки.</u> | Урок применения предметных умений | Учащиеся должны знать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; Уметь воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальным произведениям; | ПУУД - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; КУУД - овладение логическими | Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера , разыгрывать их и исполнять во время досуга. | Компьютерная фонограмма. Музыкально – ритмические движения. | 8 неделя 19-23.10.15 |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|-------------------------|
| | | | | действиями сравнения, анализа, обобщения, в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений ЛР - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности, их понимание и оценка; -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения. | | | |
| 9 | <u>На прогулке.</u> <u>Вечер.</u> | Урок контроля, учета и оценки знаний и умений учащихся | Учащиеся должны знать и воплощать музыкальные образы при создании театральных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2. Уметь исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, -участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; | Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи | Компьютерная фонограмма. Музыкально – ритмические движения. Чтение стихов использование литературных источников. | 9 неделя 26-30.10.15 |

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм...» (4 ч)

Вторая четверть (7 ч)

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|-------------------------|
| 10 | <u>Древнейшая</u> <u>песнь</u> <u>материнства</u> <u>«Радуйся</u> <u>Мария!...»</u> <u>(Богородица</u> <u>Дево,</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать , что такое церковное хоровое песнопение. Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка; | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - осознание своей этнической принадлежности; | Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейск их произведений религиозного искусства | Просмотр иллюстраций. Использование проектора. | 10 неделя 9-13.11.15 |
|----|--|---|--|--|--|--|-------------------------|

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|--------------------------|
| | <u>радуйся...»)</u> | | | развивать чувства любви, уважения к матери. | (музыка, архитектура, живопись). | | |
| 11 | <u>Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</u> | Урок применения предметных умений | Учащиеся должны знать и сопоставлять музыкальные образы с изобразительными и литературными, а так же размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека. | ПУУД - умение выражать свои мысли, РУУД - выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов. КУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; ЛР - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; -сознание своей этнической и национальной принадлежности | Определять образный строй музыки. | Музыкальный центр. Чтение стихов использование литературных источников. Просмотр репродукций. | 11 неделя 16-20.11.15 |
| 12 | <u>Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье». Вербочки</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции. | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; РУУД - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - осознание своей этнической принадлежности, -приобретение знаний народных традиций, обычай участие в организации культурно – массовых мероприятиях | Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений | Музыкальный центр. Демонстрация предметов народного творчества связанных с обычаями. | 12 неделя 23-27.11.15 |
| 13 | <u>Святые земли Русской.</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать , что такое традиции и народные праздники. Уметь определять, о каких событиях рассказывает | ПУУД - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; РУУД - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на | Иметь представление о религиозных праздниках народов России и | Выразительное исполнение рождественских песнопений с помощью | 13 неделя 30-4.12.15 |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|--------------------------|
| | | | музыка; | материале музыкальной культуры родного края, КУУД - развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; ЛР - осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения музыкальных произведений; -сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; | традициях их воплощения. | компьютерной фонограммы. | |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч) | | | | | | | |
| 14 | «Настрою гусли на старинный лад...» Былина о Садко и Морском царе. | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать особенности русской былины. Уметь формировать общечеловеческие нравственные ценности, через былинные образы и через музыку. | ПУУД - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. РУУД - выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов. КУУД - формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. ЛР - осознание своей этнической принадлежности. | Выполнять творческие задания: рисунок, динамические движения. | Слушание музыки. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах. Хоровое пение | 14 неделя 7-11.12.15 |
| 15 | Звучащие картины. Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...» | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и определять на слух знакомые жанры: песня, танец, в народном стиле Уметь узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни. | ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - принятие образа «славянской культуры»; -этические чувства, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. | Пение соло, хором. Подбор народных песен на музыкальных инструментах | 15 неделя 14-18.12.15 |
| 16 | Народные | Урок первичного | Учащиеся должны | ПУУД - обобщать характеристику | Принимать | Муцирование | 16 неделя |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|---|--|---|--|-------------|
| | <u>традиции и обряды.</u> <u>Масленица.</u> <u>Прощание с масленицей.</u> | предъявления новых знаний | знать и сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, Уметь размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. | музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения. РУУД - выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - уважительное отношение к народным традициям, обрядам; -осознание своей этнической принадлежности; -социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам | участие в традиционных праздниках народов России. | на шумовых музыкальных инструментах.. Сценические действия «Масленица». | 21-25.12.15 |
|--|--|---------------------------|---|--|---|--|-------------|

Раздел: «В музыкальном театре» (6 ч).

Третья четверть (10 ч)

| | | | | | | | |
|-----------|---|--|---|---|--|--|--------------------------|
| 17 | <u>Опера</u> <u>М.И.Глинки</u> <u>«Руслан и Людмила.</u> <u>Я славил лирою приданье.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать основы музыкальной культуры. Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности. РУУД - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; ЛР - сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; | Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. | Музыкальный центр. Литературный источник. | 17 неделя 11-15.01.16 |
| 18 | <u>Опера К.Глюка</u> <u>«Орфей и Эвридика»</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать общие представления о музыкальной картине мира, основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; РУУД - применять установленные правила в планировании способа решения. КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего | Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. | Музыкальный центр. Литературный источник. | 18 неделя 18-22.01.16 |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|--|--------------------------|
| | | | музыкальных произведений; Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества | | | |
| 19 | <u>Опера</u> <u>Н.А.Римского – Корсакова</u> <u>«Снегурочка».</u> <u>Волшебное дитя природы.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать понятия «опера», «балет», «театр». Уметь словами передавать состояние героя, определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты.. | ПУУД - формирование общего представления о музыкальной картине мира РУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. ЛР - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности ; -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения | Наблюдать за развитием музыкальных форм и жанров. | Музыкальный центр. Литературный источник. | 19 неделя 25-29.01.16 |
| 20 | <u>Океан – море синее.</u> <u>Опера</u> <u>Н.А.Римского – Корсакова</u> <u>«Садко»</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Уметь сопоставлять музыкальные образы с изобразительными и литературными. | ПУУД - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами | Сравнить образное содержание музыкальных тем. | Просмотр видеофильма. | 20 неделя 1-5.02.16 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--------------------|--------------------------|
| | | | | коммуникации КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. | | | |
| 21 | <u>Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».</u> <u>Две феи. Сцена на балу.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать основы музыкальной культуры через различные жанры. Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных произведений в соответствии с целями и задачами деятельности. ЛР - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; -сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; | Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментах оперных спектаклей. | Музыкальный центр. | 21 неделя 8-12.02.16 |
| 22 | <u>В современных ритмах (мюзиклы)</u> | Урок обобщения и систематизации. | Учащиеся должны знать и анализировать характер образов и основной музыкальной темы. Уметь словами передавать состояние героя. | ПУУД - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; РУУД - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества | Рассуждать о значении режиссера, дирижера художника-постановщика в создании музыкального спектакля. | Музыкальный центр. | 22 неделя 15-19.03.16 |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|--|---|--------------------------|
| | | | | с учителем и сверстниками; | | | |
| «В концертном зале» (6 ч). | | | | | | | |
| 23 | <u>Музыкальное состязание</u> | Комбинированный | Учащиеся должны знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | ПУУД - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания. РУУД - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность. КУУД- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. | Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов. | Слушание музыки. Интонационно – образный анализ. Хоровое пение. | 23 неделя 22-26.02.16 |
| 24 | <u>Музыкальные инструменты – флейта и скрипка.</u> | Урок применения предметных умений | Учащиеся должны знать изученные произведения, и называть состав музыкальных инструментов в контексте с мелодией. Уметь сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, демонстрировать знания о различных видах музыки, | ПУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. РУУД - применять установленные правила в планировании способа решения. КУУД - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания. ЛР - формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. | Узнавать тембры музыкальных инструментов. | Рассмотреть музыкальные инструменты через использование проектора. | 24 неделя 29-4.03.16 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|-------------------------|
| | | | музыкальных инструментах. | | | | |
| 25 | <u>Севера песня родная.</u> <u>Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать, определять и сравнивать характер, настроение через средства выразительности. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. | ПУУД - ставить и формулировать проблемы; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. КУУД - строить понятные для партнера высказывания. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками | Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов | Музыкальный центр. Учебник. «Музыка 3 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 25 неделя 7-11.03.16 |

Раздел: « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)

Четвертая четверть (8 ч)

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|--------------------------|
| 26 | <u>Симфония II часть.</u> <u>«Героическая»</u> <u>Л.ван Бетховена</u> <u>Призыв к мужеству.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в | ПУУД - ставить и формулировать проблемы; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных средств выразительности КУУД - строить понятные для партнера высказывания. ЛР - развитие музыкально- | Моделировать звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. | Музыкальный центр. Учебник. «Музыка 3 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 26 неделя 14-18.03.16 |
|----|--|---|--|--|---|---|--------------------------|

| | | | | | | | |
|----------|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, -понимание его функций в жизни человека и общества. | | | |
| 27 | <u>Мир Л. ван Бетховена</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального произведения, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. | ПУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности РУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; КУУД - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме. ЛР-1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. | Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов | Музыкальный центр. Учебник. «Музыка 3 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 27 неделя 28-1.04.16 |
| 28 29 | <u>Чудо – музыка. Ритмы джаза.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать характерные черты музыкальной речи разных жанров и стилей. Уметь соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки в исполнительской | ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; РУУД - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных | Различать на слух старинную и современную музыку. | Музыкальный центр. Ритмические движения. | 28, 29 –неделя 4-8.04.16 11-15.04.16 |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|--------------------------|
| | | | деятельности; | музыкально-творческих задач; КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. ЛР- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; | | | |
| 30 | <u>«Люблю я грусть твоих просторов»</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. | ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; РУУД - приобретение умения осознанного построения ладо-тонального восприятия в музыкальных произведениях; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. | Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. | Музыкальный центр. Учебник «Музыка 3 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 30 неделя 18-22.04.16 |
| 31 | <u>Мир С.С. Прокофьева.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь определять и | ПУУД - ставить и формулировать проблемы; РУУД -приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных средств выразительности. | Узнавать тембры музыкальных инструментов. | Музыкальный центр. Учебник «Музыка 3 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 31 неделя 25-19.04.16 |

| | | | | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|--|--|---|-------------------------|
| | | | сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | КУУД - строить понятные для партнера высказывания. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества | | | |
| 32 | <u>Певцы родной природы.</u> | Урок обобщения и систематизации | Учащиеся должны знать и демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; Уметь демонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью | ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности; -участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др. | Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. | Слушание и интонационно – образный сравнительный анализ. Хоровое пение. | 32 неделя 2-6.05.16 |
| 33 | <u>Прославим радость на земле!</u> | Урок обобщения и систематизации | Учащиеся должны знать и понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). | ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; РУУД -формировать чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов, | Исполнять интонационно осмысленно песни о Родине. | Слушание и интонационно – образный сравнительный анализ. Хоровое пение. | 33 неделя 9-13.05.16 |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|--|----------------------------------|
| | | | | <p>КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>ЛР - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии</p> | | | |
| 34 | <u>Радость к солнцу нас зовет!</u> | Урок контроля, учета и оценки знаний и умений учащихся | <p>Учащиеся должны знать, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки.</p> <p>Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям; сравнивать контрастные произведения по характеру.</p> | <p>ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>РУУД - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>КУУД - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия.</p> <p>ЛР - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.</p> | <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p> | <p>Слушание и интонационно – образный сравнительный анализ. Хоровое пение.</p> | <p>34 неделя 16-20.05.16</p> |

Календарно- тематическое планирование уроков по музыке в 4 классе

| № урока | Тема урока | Панируемые результаты | | | Характеристика деятельности | Ресурсы ИКТ | Календарный период |
|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | | Тип урока | Предметные | Метапредметные и личностные | | | |
| Разделы: «Россия - Родина моя» (3 ч), «О России петь, что стремиться в храм» (4 ч) | | | | | | | |
| I четверть (9 ч) | | | | | | | |
| 1. | <u>Мелодия. Ты запой мне ту песню...</u> | Урок применения предметных умений | Учащиеся должны знать слова и мелодию Гимна России; произведения С. Рахманинова. Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки; внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений; правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам. | ПУУД - эмоционально откликаться на музыкальное произведение; РУУД - выразить свои впечатления через пение, музицирование, импровизацию; КУУД - осознавать свою этническую и национальную принадлежность. ЛР - развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, | Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. | Музыкальный центр. Учебник «Музыка 4 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 1 неделя 1-4.09.15 |
| 2,3. | <u>Что не выразишь словами, звуком на душу навей...Как сложили песню</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать композиторов Балакиревского кружка, что их объединяло. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и | ПУУД - эмоционально откликаться на музыкальное произведение: РУУД - выразить свое впечатление при анализе музыкального произведения КУУД - продемонстрировать знания о различных музыкальных жанрах. ЛР - владение умениями | Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. | Музыкальный центр. Учебник «Музыка 4 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 2, 3 неделя 7-11.09.15 14-18.09.15 |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|--|---|-------------------------|
| | | | средства выразительности музыкальных произведений. | совместной деятельности; | | | |
| 4. | <u>Звучащие картины.</u> <u>Я пойду по полю белому</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и уметь размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание. | ПУУД - замечать изменения, происходящие в ладо- тональном окрашивании основной темы; РУУД - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения в образах произведений литературы, музыки, изобразительного искусства. КУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, ЛР - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива. | Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России. | Музыкальный центр. Демонстрация репродукций. | 4 неделя 21-25.09.15 |
| «День полный событий»(3ч) | | | | | | | |
| 5. | <u>Ты откуда, русская, зародилась музыка?</u> | Урок формирования первоначальных знаний. | Учащиеся должны знать и уметь воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и музыкальное творчество народов мира; соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира. | ПУУД - владение умениями совместной деятельности; РУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; КУУД - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. ЛР - развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; -осознание своей этнической и национальной принадлежности. | Высказывать мнение о содержании народной и профессиональной музыке, выявлять общность истоков | Музыкальный центр. Демонстрация репродукций. | 5 неделя 28-2.10.15 |
| 6. | <u>На великий</u> | Урок | Учащиеся должны | ПУУД - приобретение умения | Исполнять и | Музыкальный | 6 неделя |

| | | | | | | | |
|------|---|--|--|---|--|--|--|
| | <u>праздник собралася Русь!</u> | формирования первичных предметных знаний и умений | знать название народных танцев. Уметь воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и музыкальное творчество народов мира; соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира. | осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных стран; РУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - развивать чувства сопричастности и дружелюбности к народам других стран. | разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях | центр. Демонстрация репродукций. | 5-9.10.15 |
| 7,8. | <u>Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.</u> | Урок формирования первичных предметных знаний и умений | Учащиеся должны знать названия изученных танцевальных стилей и жанров. Уметь размышлять о фольклорной музыке, передавать настроение и её изменения в музыкально-профессиональном мире. | ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений; РУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. ЛР - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры на основе сопоставления | Узнавать образцы народного музыкально – поэтического творчества фольклора России | Музыкальный центр. Демонстрация репродукций. | 7,8 неделя 12-16.10.15 19-23.10.15 |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--------------------------|
| | | | | произведений русской музыки и музыки других стран. | | | |
| 9. | <u>Праздников праздник, торжество из торжеств "Ангел вопияше". Родной обычай старины.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать национальные обычаи, особенности культуры и традиции. Уметь выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями живописи.; | ПУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; РУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; КУУД - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству | Импровизировать на заданные темы. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного творчества. | Музыкальный центр. Демонстрация репродукций. | 9 неделя 26-30.10.15 |
| Разделы: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч) | | | | | | | |
| Вторая четверть (8 ч) | | | | | | | |
| 10 | <u>Приют спокойствия, трудов и вдохновения.</u> | Урок формирования первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина | Просмотр видеофильма. | 10 неделя 10-13.11.15 |

| | | | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|---|--|--------------------------|
| | | | размышления. | ЛР - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; | | | |
| 11 | <u>Зимнее утро.</u> <u>Зимний вечер.</u> | Урок обобщения и систематизации знаний | Учащиеся должны знать имена особенности построения формы и содержания. Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои размышления; узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов. | ПУУД - умение выражать свои мысли, РУУД - выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов. КУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству | Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. | Музыкальный центр. Просмотр портретных репродукций. | 11 неделя 16-20.11.15 |
| 12 | <u>Что за прелесть эти сказки. Три чуда.</u> | Урок применения предметных умений | Учащиеся должны знать и понимать особенности стилистики музыкальных и литературных произведений. Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои | ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; РУУД - формировать навыки информационной, познавательной и практической деятельности КУУД - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, | Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям. Выполнять творческие задания. | Музыкальный центр. Просмотр видеофильма. | 12 неделя 23-27.11.15 |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|-------------------------|
| | | | размышления, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов. | установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений. ЛР- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества | | | |
| «В концертном зале» (5ч) | | | | | | | |
| 13 | <u>Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь.</u> | Комбинированный. | Учащиеся должны знать и понимать особенности жанра народной, церковной музыки. Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои размышления, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов. | ПУУД - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; РУУД - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края; КУУД - развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. ЛР - осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения музыкальных произведений. | Сопоставлять выразительные особенности языка музыки живописи, иконы, фрески, скульптуры. | Музыкальный центр. Демонстрация репродукций. | 13 неделя 30-4.12.15 |
| 14 | <u>Приют, сияньем муз одетый...</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и понимать жанро – стилистические особенности, характерные черты | ПУУД - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. РУУД - выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов. | Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. | Музыкальный центр. Учебник «Музыка 4 класс» Критская Е.Д., Сергеева | 14 неделя 7-11.12.15 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|--------------------------|
| | | | музыкальных произведений. Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои размышления, узнавать изученные музыкальные | КУУД - формирование понимания и сопереживания чувствам других людей. ЛР - осознание своей этнической принадлежности | | Г.П., Шмагина Т.С. | |
| 15 | <u>Композитор - имя ему народ.</u> | Урок обобщения и систематизации знаний. | Учащиеся должны знать и понимать деятельность, культуру народного творчества. Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои размышления.; узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов. | ПУУД - ставить и формулировать проблемы; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных; КУУД - строить понятные для партнера высказывания. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. | Музыкальный центр. | 15 неделя 14-18.12.15 |
| 16 | <u>Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.</u> | Урок формирования новых знаний. | Учащиеся должны знать и понимать особенности конструкции, звукоизвлечение, тембровую окраску народных инструментов. Уметь проникаться эмоциональным | ПУУД - ставить и формулировать проблемы; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. КУУД - строить понятные для партнера высказывания. ЛР - овладение навыками | Исследовать историю создания народных музыкальных инструментов. | Музыкальный центр. Демонстрация репродукций. | 16 неделя 21-25.12.15 |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|--|--|---|--------------------------|
| | | | содержанием музыки, высказывать свои размышления. | сотрудничества с учителем и сверстниками | | | |
| 17 | <u>Музыкант чародей.</u> | Урок обобщения и систематизации знаний. | Учащиеся должны знать и уметь определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; выявлять общее и особенное между прослушанными произведениями и произведениями других видов искусства и жизненными истоками. | ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности. РУУД - формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. КУУД - сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств. ЛР - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; | Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного творчества. | Музыкальный центр. Картины природы с помощью проектора. | 17 неделя 28-30.12.15 |

Разделы: «В музыкальном театре» (6ч)

Третья четверть (11)

| | | | | | | | |
|-------|---|---------------------------|---|---|---|--------------------|--|
| 18,19 | <u>Народные праздники. (Троица).</u> | проникаться эмоциональным | Учащиеся должны знать / уметь содержание музыки, эмоционально проникаться через содержание и высказывать свои размышления; узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов. | ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; РУУД - применять установленные правила в планировании способа решения. КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, | Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. | Музыкальный центр. | 18,19 неделя 11-15.01.16 18-22.01.16 |
|-------|---|---------------------------|---|---|---|--------------------|--|

| | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|--------------------------|
| | | | | проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества | | | |
| 20. | <u>Музыкальные инструменты.</u> | Урок формирования предъявленных новых знаний и формирование первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и понимать принцип звукоизвлечение, распознавать тембровую окраску звука музыкальных инструментов. Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки, высказывать свои размышления.; узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов. | ПУУД - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, понимании его функций в жизни человека и общества. | Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, вторы, ритмического сопровождения. | Музыкальный центр. Учебник «Музыка 4 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | 20 неделя 25-29.01.16 |
| 21. | <u>Вариации на тему рококо. Старый замок.</u> | Урок формирования предъявленных новых знаний и формирование первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях; проявлять навыки инструментальной деятельности. | ПУУД - формирование общего представления о музыкальной картине мира РУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; КУУД - приобретение умения осознанного построения | Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. | Просмотр видеофильма. | 21 неделя 1-5.02.16 |

| | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству. | | | |
| 22. | <u>Счастье в сирени живет. Не молкнет сердце чуткого Шопена. Танцы, танцы, танцы...</u> | Урок формирования предъявленных новых знаний и формирование первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать и уметь определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; выявлять общее и особенное между прослушанными произведениями и произведениями других видов искусства и жизненными истоками. | ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных произведений в соответствии с целями и задачами деятельности. РУУД - освоение средств музыкальной выразительности. КУУД - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. ЛР - сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств | Интонационно осмыслено исполнять сочинения разных жанров и стилей. | Музыкальный центр. Показ репродукций через проектор. | 22 неделя 8-12.01.16 |
| 23,24, 25 | <u>Царит гармония оркестра. Патетическая соната. Годы странствий.</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать музыкальные инструменты симфонического оркестра, инструментальные группы; имя английского композитора Бенджамин Бриттена. Уметь различать по звучанию группы и инструменты, входящие в них. | ПУУД - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; РУУД - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. КУУД - приобретение умений осознанного анализа звуковоспроизведения в музыкальном произведении, через различные средства | Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. | Музыкальный центр. Показ репродукций через проектор. | 23,24,25 неделя 15-19.02.16 22-26.02.16 29-4.03.16 |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|---|--|---|--|--------------------------|
| | | | | выразительности. ЛР - проявление интереса к тембральной окраски, филировки и культуре звуковоспроизведения. | | | |
| 26. | <u>Опера "Иван Сусанин" (II, III, IV действия)</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать имя русского композитора М.Глинки; жанр оперного пения. Уметь определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, выявлять общее и особенное между прослушанными произведениями и произведениями других видов искусства. | ПУУД - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания. РУУД - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность. ПУУД - Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. ЛР - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; | Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы | Музыкальный центр. Показ репродукций через проектор. | 26 неделя 7-11.03.16 |
| 27. | <u>Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.</u> | Урок формирования предъявленных новых знаний и формирование первоначальных предметных умений | Учащиеся должны знать русских композиторов, в творчестве которых отразилась культура Востока. Уметь узнавать ладо-интонационные особенности восточной музыки. | ПУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности РУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; КУУД - формирование у младших | Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. | Музыкальный центр. | 27 неделя 14-18.03.16 |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|--------------------------|
| | | | | школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме. ЛР- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. | | | |
| 28. | <u>Театр</u> <u>музыкальной комедии.</u> <u>Музыкальный сказочник.</u> <u>Балет</u> <u>"Петрушка".</u> | Урок первичного предъявления новых знаний | Учащиеся должны знать и понимать основные принципы режиссуры музыкального спектакля. Уметь различать по звучанию группы инструментов оркестровой инструментовки. | ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. КУУД - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками | Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. | Музыкальный центр. Ритмические движения. | 28 неделя 21-25.03.16 |

Разделы: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)

IV четверть (6 ч)

| | | | | | | | |
|--------|---|--|--|---|--|--|--|
| 29,30. | <u>Прелюдия.</u> <u>Исповедь души.</u> | Урок формирования предъявленных новых знаний и | Учащиеся должны знать названия изученных жанров и форм музыки. | ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных | Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные | Музыкальный центр. Музицирование под компьютерную | 29,30 неделя 4-8.04.16 11-15.04.16 |
|--------|---|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|---|--------------------------|
| | | формирование первоначальных предметных умений | Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности. | стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; РУУД - приобретение умения осознанного построения ладо-тонального восприятия в музыкальных произведениях; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. | интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии | фонограмму. | |
| 31. | <u>Мастерство исполнителя. Революционный этюд</u> | Урок формирования предметных умений | Учащиеся должны знать приемы виртуозной игры на музыкальных инструментах. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности. | ПУУД - ставить и формулировать проблемы; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных средств выразительности. КУУД - строить понятные для партнера высказывания. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, сопереживание образам, возникающим в музыкальных произведениях. | Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. | Слушание и интонационно – образный сравнительный анализ. Хоровое пение. | 31 неделя 18-22.04.16 |
| 32. | <u>В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты.</u> | Урок обобщения и систематизации | Учащиеся должны знать уметь определять характер, настроение и средства выразительности в | ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; | Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в | Музыкальный центр. Предметы для рисования. | 32 неделя 2-6.05.16 |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|------------------------------|--|
| | | | музыкальных произведениях; выявлять общее и особенное между прослушанными произведениями и произведениями других видов искусства и жизненными истоками различных жанров. | КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества. | произведения различных жанров. | | |
| 33,34. | <u>Музыкальный сказочник.</u> <u>Рассвет на Москве-реке..</u> | Урок контроля, учета и оценки знаний и умений учащихся | Учащиеся должны знать способы моделирования интерпретаций музыкальных произведений. Уметь проникаться эмоциональным содержанием музыки; внимательно слушать, запоминать названия и авторов произведений; размышлять о музыке; петь легко, не форсируя звук; дыхание брать по фразам, следить за четкой дикцией. | ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; РУУД - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; КУУД - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов. ЛР - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных . | Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность. | Музыкальный центр. Проектор. | 33, 34 неделя 9-13.05.16 16-20.05.16 |