

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«Гимназия №35»



РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарных и обществоведческих
дисциплин от «30» мая
2017г. Руководитель
МО [подпись]

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
[подпись] Н.В. Коритко
«31» мая 2017г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУ «Гимназия №35»
Протокол № 6
«31» мая 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «Гимназия №35»
[подпись] И.М. Сураев
Приказ № 236 от «06» 06 2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ для 4 класса

КЛАССЫ	4А, 4Б, 4В
КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ В НЕДЕЛЮ	3 часа
КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ В ГОД	102 часа
УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС	«Перспектива»
ПРОГРАММА	Литературное чтение. 1-4 классы. (общеобр.)
АВТОРЫ ПРОГРАММЫ	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.
ИЗДАТЕЛЬСТВО	Просвещение
ГОД ИЗДАНИЯ	2011
УЧЕБНИК	Литературное чтение. 4 класс(2 части)
АВТОРЫ УЧЕБНИКА	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.
ИЗДАТЕЛЬСТВО	Просвещение
ГОД ИЗДАНИЯ	2014
УЧИТЕЛЯ	Цветкова И.Ю., Жукова С.Н., Бибарсова Э.Б.

Тольятти
2017

Результаты изучения курса «Литературное чтение» в 1 – 4 класса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как к искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Результаты изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных

предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений.

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение.

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению в 4 классе

№ ур	Тема урока Содержание	КЭС	Тип урока	КПУ	Планируемые результаты		Характеристика деятельности уч-	Ресурсы ИКТ	Календарный период
					Предметные	Метапредметные и			

						личностные	ся		
Вводный урок (1ч)									
1 четверть (27 часов)									
1	Введение. Знакомство с учебником и системой условных обозначений.	1.1	Комбинированный урок	1.4	-знать и называть элементы учебной книги; -знать условные обозначения; - уметь ориентироваться в учебнике;	ПУУД: - ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; РУУД: - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; КУУД: - обсуждать в паре ответы, не конфликтуя; ЛР: - проявлять интерес и желание рассказывать о прочитанной книге.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться.	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	1 неделя 1-5.09.15
Книга в мировой культуре (7 ч)									
2	Вводный урок по теме. Высказывания известных людей о книге	1.6	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4 2.9	-знать имена авторов и названия произведений, которые предстоит изучать; -понимать ценность и значимость	ПУУД: - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. - анализировать высказывания ученых о ценности книг и	Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф.	1 неделя

					<p>литературы для сохранения русской культуры;</p> <p>-уметь оформлять отзыв о прочитанной книге;</p> <p>- уметь пересказывать текст;</p>	<p>чтения.</p> <p>РУУД: формулировать учебные задачи</p> <p>- планировать вместе с учителем свою деятельность.</p> <p>КУУД: обсуждать в паре ответы, не конфликтуя, участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки;</p> <p>ЛР:- проявлять интерес и желание рассказывать о прочитанной книге.</p>	<p>книги.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p>	<p>Климанова 2015.</p>	
3	<p>Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор</p>	1.1	<p>Урок формирования первоначальных предметных умений</p>	3.1	<p>-знать жанр «летопись».</p> <p>-уметьпроводить сравнительный анализ летописи;</p> <p>-читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>- уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p>ПУУД:- определять смысл понятий летопись;</p> <p>- определять смысл мудрого высказывания (пословицы) о книге и обосновывать свое мнение;</p> <p>РУУД: - формулировать учебные задачи</p> <p>- планировать вместе с учителем свою деятельность.</p> <p>КУУД:</p> <p>-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</p>	<p>Рассуждать о роли книги в мировой культуре.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Группировать высказывания по темам.</p> <p>Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.</p> <p>Участвовать в работе группы;</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p> <p>Электронное приложение к учебнику (CD)</p>	1 неделя

						<p>ЛР: -осознавать ценность библейских мудростей. -проявлять бережное отношение к учебной книге; - осознавать пользу книг и чтения для себя;</p>	отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений		
4	М.Горький. О книгах.	1.1	Комбинированный урок	3.1	<p>- уметь анализировать текст и выделять главную мысль; -уметь читать тексты вслух и про себя;</p>	<p>ПУУД:- определять смысл мудрого высказывания о книге и обосновывать свое мнение; РУУД: — выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; КУУД: — формулировать мнение о книге в рамках учебного диалога. - строить понятные для партнёра высказывания; ЛР:- осознавать ценность мудрых высказываний и пословиц о книге.</p>		<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)</p>	2 неделя 7-11.09.15
5	История книги	1.1	Комбинированный урок	3.1 3.2	<p>-знать историю создания книги; - уметь анализировать текст и выделять главную мысль; - уметь составлять диалог на тему «Книга в нашей</p>	<p>ПУУД:- составлять рассказ об истории создания книги; -анализировать прочитанный текст; РУУД: -выполнять учебное задание, используя алгоритм или план;</p>		<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф.</p>	2 неделя

					жизни»;	-выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания; КУУД: - строить понятные для партнёра высказывания; ЛР: - проявление бережного отношения к художественной книге		Климанова 2015.	
6	Удивительная находка. Пересказ текста.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.3 2.9	-знать типы текстов; - уметь определять тип текста; - уметь составлять план и пересказывать статью «Удивительная находка»;	ПУУД: - определять объекты, которые являются предметами культуры, и обосновывать свое мнение; РУУД: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; - ориентироваться в разных способах выполнения задания; КУУД: - строить понятные для партнера высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; ЛР: - осознавать		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	2 неделя

						успешность при изучении темы.			
7	Экскурсия в библиотеку	1.6	Комбинированный урок	3.2	-знать смысл понятий: <i>библиотека, каталог, аннотация;</i> -уметь находить книгу в библиотеке по заданной теме, - уметь объяснять назначение художественной литературы; - уметь готовить сообщение по заданной тематике;	ПУУД: -определять способы нахождения книги и обосновывать своё суждение; -готовить сообщение по заданной тематике; РУУД: -адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. КУУД: -адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; ЛР: - проявлять интерес и желание рассказывать о прочитанной книге.	Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Зал школьной библиотеки	3 неделя 14-18.09.15
8	Проверочная работа по теме: «Книга в мировой культуре»	1.6	Урок контроля, учета и оценки знаний и умений уч-ся	1.4 2.1 2.2	-знать смысл понятий: <i>библиотека, каталог, аннотация;</i> - знать жанр «летопись»; -знать историю создания книги; -понимать ценность и значимость	ПУУД: -проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; РУУД: -корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	3неделя

					литературы для сохранения русской культуры;				
Истоки литературного творчества (15 ч)									
9	Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды УНТ. Пословицы разных народов.	1.3	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4	-знать жанры УНТ; - знать значение слова «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка» и использовать его в активном словаре; -знать назначение пословиц/поговорок; - знать алгоритм работы с пословицей - уметь определять тему пословицы/поговорки; - уметь определять жанр УНТ; - уметь представлять русские пословицы на тему;	ПУУД: - раскрывать значение слова «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка» и использовать его в активном словаре; - определять назначение фольклорного жанра и обосновывать свое мнение примерами; - определять смысл пословицы/поговорки и обосновывать свое мнение. РУУД: - выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; - выполнять взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания. КУУД: - строить понятные для партнера высказывания; - адекватно	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD	3неделя

						взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. ЛР: - проявлять интерес к фольклорным жанрам;	народной мудрости.		
10	Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	-знать особенности притч; -уметь объяснить нравственный смысл притч; -уметь анализировать характер и поступки героев; -читать вслух и про себя	ПУУД: -определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение; РУУД: -адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; КУУД: -адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; ЛР: -проявлять желание читать поучительные произведения для детей.	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч.	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	4неделя 21-25.09.15
11	Притча о сеятеле (из Нового завета). Смысл притчи.	1.3 1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	-знать особенности притч; -уметь объяснить нравственный смысл притч; -уметь анализировать характер и поступки героев; -читать вслух и про себя	ПУУД: -определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение; РУУД: -адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; КУУД: -адекватно взаимодействовать в		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	4неделя

						<p>паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <p>ЛР:</p> <p>-проявлять желание читать поучительные произведения для детей.</p>			
12	Милосердный самарянин (из Нового завета). Смысл притчи.	1.3 1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	<p>-знать особенности притч;</p> <p>-уметь объяснить нравственный смысл притч;</p> <p>-уметь анализировать характер и поступки героев;</p> <p>-читать вслух и про себя</p>	<p>ПУУД:</p> <p>-определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение;</p> <p>РУУД:</p> <p>-адекватно оценивать результат выполнения учебного задания;</p> <p>КУУД:</p> <p>-адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</p> <p>ЛР:</p> <p>-проявлять желание читать поучительные произведения для детей.</p>		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	4неделя
13	Былины. Особенности былинных текстов. Исцеление Ильи Муромца.	2.2	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.9	<p>-знатьжанр устного народного творчества «былина»;</p> <p>- уметь называть эпитеты, устойчивые эпитеты, устаревшие слова и выражения в тексте былин;</p> <p>-уметьопределять тему и главную мысль произведения,</p> <p>- уметь пересказывать</p>	<p>ПУУД:</p> <p>-определять языковые особенности былины обосновывать свое мнение;</p> <p>- определять структуру былин и обосновывать свое мнение.</p> <p>РУУД:</p> <p>- выполнять учебное задание, используя</p>	Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былину и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былин.	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к	5неделя 28-3.10.15

					<p>текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.</p>	<p>алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. КУУД: - формулировать высказывание в рамках учебного диалога; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; ЛР: - проявлять интерес к древнерусским былинам</p>	<p>Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.</p>	<p>учебнику (CD)</p>	
14	<p>Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки.</p>	2.2	<p>Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений</p>	<p>1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.9</p>	<p>-знатьжанр устного народного творчества «былина»; - знать отличие былины и сказочного текста - уметь называть эпитеты, устойчивые эпитеты, устаревшие слова и выражения в тексте былин; -уметь описывать образ Ильи Муромца, используя алгоритм;</p>	<p>ПУУД: -определять языковые особенности былины обосновывать свое мнение; - определять структуру былин и обосновывать свое мнение. РУУД: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. КУУД: - формулировать высказывание в рамках учебного</p>		<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	<p>5неделя</p>

						<p>диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; <p>ЛР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к древнерусским былинам 			
15	Славянский миф. Особенности мифа.	1.3	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	<p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p> <p>2.9</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать значение слова «миф», «Ярило», «Троя», «жрец», «чрево», «оборонить», «лазутчик», «агора». и использовать его в активном словаре; -знать особенности мифа; - уметь определять главного героя мифа; - уметь составлять подробный, краткий план и пересказывать миф; - уметь называть устойчивые эпитеты и устаревшие слова и обосновывать свое мнение 	<p>ПУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение слова «миф», «Ярило», «Троя», «жрец», «чрево», «оборонить», «лазутчик», «агора». и использовать его в активном словаре; - определять главного героя мифа и обосновывать своё мнение; - определять реальность событий мифа и обосновывать свое суждение; <p>РУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить понятные для партнера высказывания; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. 	<p>Выявлять особенности мифа.</p> <p>Пересказывать текст подробно.</p> <p>Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.</p> <p>Находить в мифологическом словаре необходимую информацию</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p> <p>Электронное приложение к учебнику (CD)</p>	5неделя
16	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1.3	Урок формирования первоначальных предметных умений	<p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p> <p>2.9</p>	<ul style="list-style-type: none"> -знать особенности мифа; - уметь определять главного героя мифа; - уметь составлять подробный, краткий план и пересказывать 	<ul style="list-style-type: none"> - строить понятные для партнера высказывания; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. 		<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф.</p>	бнеделя 5-9.10.15

					миф; - уметь называть устойчивые эпитеты и устаревшие слова и обосновывать свое мнение.	ЛР: -проявлять интерес к мифам (Славянским, Древнегреческим).		Климанова 2015.	
17	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1.3 1.6	Комбинированный урок	3.1 3.2	-уметь находить книгу в библиотеке по заданной теме, - уметь объяснять назначение художественной литературы; - уметь готовить сообщение по заданной тематике;	ПУУД: -определять способы нахождения книги и обосновывать своё суждение; -готовить сообщение по заданной тематике; РУУД: -адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. КУУД: -адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; ЛР: - проявлять интерес и желание рассказывать о прочитанной книге		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	бнеделя
18	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1.6 2.1	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.9	-знать особенности сказок; -знать виды сказок; - уметь анализировать сказку; - делить текст на части, подробно пересказывать; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	ПУУД: - определять главную мысль сказки и обосновывать свое мнение; РУУД: - выполнять взаимооценку при выполнении учебного задания; КУУД: - строить понятные для партнера	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание,	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	бнеделя

						высказывания; ЛР: - проявление бережного отношения к животным.	терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.		
19	Зарубежная литература. ТНС Болтливая птичка. ННС Три бабочки.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.6 2.9	-знать значение слов: <i>тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.</i> - уметь характеризовать героев сказки; -уметь работать с текстом сказки; - составлять совет для героини сказки «Болтливая птичка» - уметь составлять подробный план и пересказывать сказку; - уметь выбирать пословицу, которая соответствует главной мысли сказки;	ПУУД: - определять главную мысль сказки и обосновывать свое мнение; - определять качества характера помогающие дружить; - определять успешность написания сценария и обосновывать свое мнение. РУУД: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять самооценку при выполнении учебного задания; КУУД: - строить понятные для партнера высказывания; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; ЛР: - осознавать		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD	7неделя 12-16.10.15

						собственные достижения при изучении темы.			
20	Семейное чтение. Царь и кузнец и Шрамы на сердце Притча.	1.3 1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.6 2.9	-знать особенности притч; - уметь работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий и т.д.); - уметь соотносить иллюстрацию с текстом; - уметь отбирать опорные слова для составления собственного текста;	ПУУД: -определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение; РУУД: -адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; КУУД: -адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; ЛР: -проявлять желание читать поучительные произведения для детей.	Выявлять особенности притч. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	7неделя
21	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.6 2.9	-уметь составлять подробный план и пересказывать сказку; - уметь выбирать пословицу, которая соответствует главной мысли сказки; - уметь писать сценарий, используя алгоритм	ПУУД: - определять главную мысль сказки и обосновывать свое мнение; -составление сценария к сказке; РУУД: - выполнять самооценку при выполнении учебного задания; КУУД: - строить понятные для партнера		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	7неделя

						высказывания; ЛР: - проявление бережного отношения к животным.			
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Истоки литературного творчества».	1.6	Урок обобщения и систематизации	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.9	-знать жанры УНТ; -уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; - уметь читать выразительно художественный текст; -уметь приводить примеры фольклорных произведений; -уметь определять тему и главную мысль произведения	ПУУД: - определять жанры УНТ; - определять назначение фольклорного жанра и обосновывать свое мнение примерами; - определять смысл пословицы/поговорки и обосновывать свое мнение. РУУД: - выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; - выполнять взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания. КУУД: - строить понятные для партнера высказывания; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. ЛР:	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	8неделя 19-23.10.15

						- проявлять интерес к фольклорным жанрам			
23	Контрольная работа по теме: «Истоки литературного творчества»	1.3 1.6	Урок контроля, учета и оценки знаний и умений уч-ся	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.6 2.9	-знать жанры УНТ и приводить примеры; - знать имена былинных героев - знать имена мифологических героев.	РУУД: - выполнять учебное задание в соответствии с целью.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	8неделя
О Родине, о подвигах, о славе (14 ч)									
24	Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине	1.3	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4	-знать значение слов <i>Родина, Отечество, Отчизна, поступок, подвиг;</i> -уметь объяснить их значение; - знать пословицы на заданную тему; -уметь определить смысл пословицы	ПУУД: - раскрывать значение слова <i>Родина, Отечество, Отчизна, поступок, подвиг</i> и использовать его в активном словаре; - определять главную мысль текста, и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения;	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий.	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	8неделя
25	Сравнение текстов о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество.	1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.6 2.9	-знать значение слов <i>Родина, Отечество, Отчизна, поступок, подвиг;</i> -уметь соотносить произведения разных жанров на одну тему и обосновывать свое мнение -уметь определять главную мысль высказывания;	- определять смысл пословицы, и обосновывать свой выбор; - раскрывать смысл поступка героя и обосновывать свое мнение; - определять проблему взаимоотношений героев произведения и	Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	9неделя 26-30.10.15

					<ul style="list-style-type: none"> - представлять пословицу; - уметь выбирать высказывание о Родине и представлять его; - уметь читать стихотворение выразительно наизусть; 	<p>обосновывать свое мнение, используя текст произведения;</p> <p>РУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; - выполнять самопроверку, самооценку и корректировку при выполнении учебного задания. - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, мнение, используя термины, в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; <p>ЛР:</p>	<p>произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p>		
26	<p>Сравнение произведений художественной литературы и живописи. И. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рымов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.</p>	1.6	<p>Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений</p>	<p>1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.6 2.9</p>	<p>-знать значение слов <i>Родина, Отечество, Отчизна, поступок, подвиг;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь описывать картину по плану; -уметь определять главную мысль высказывания; - представлять пословицу; - уметь выбирать высказывание о Родине и представлять его; - уметь читать стихотворение выразительно наизусть; 	<p>выполнения учебного задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, мнение, используя термины, в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; <p>ЛР:</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	9неделя	

						<ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к изучению темы; - желание читать произведения о Родине; - эмоционально-ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне; 	<p>Участвовать в работе группе, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать произведения для заучивания наизусть</p>		
27	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.6 2.8 2.9	<ul style="list-style-type: none"> - уметь определять главную мысль произведения, и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; - уметь сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение; - понимать эмоциональное настроение произведения и обосновывать свое мнение; - уметь выразительно читать текст; 	<p>ПУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять главную мысль произведения, и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; - сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение; <p>РУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом рассказа, используя алгоритм, план; - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать мнение в рамках учебного диалога; 	<p>Участвовать в работе группе, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать произведения для заучивания наизусть</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p> <p>Электронное приложение к учебнику (CD)</p>	9неделя

						<p>- использовать речевые средства для представления результата деятельности;</p> <p>ЛР:</p> <p>-проявлять эмоционально-ценностное отношение к истории России, которая представлена в художественных произведениях;</p>			
2 четверть (21 час)									
28	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.6 2.9	<p>-знать содержание текста;</p> <p>-уметь выразительно читать текст;</p> <p>- уметь работать с содержанием текста;</p> <p>- уметь описывать картину по плану;</p> <p>- уметь составлять рассказ на тему, используя различные источники информации;</p> <p>- уметь составлять краткий план и пересказывать текст;</p>			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	10неделя 9-13.11.15
29	Историческая песня. Ф. Глинка.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1	<p>-знать понятие <i>Бородинское</i></p>			Учебник «Литературное	10неделя

	Солдатская песнь.			2.3 2.4 2.5 2.6 2.9	<i>сражение</i> ; -знать особенности исторической песни; -уметь анализировать лирический текст; -уметь выразительно читать.			чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
30	Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием	1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.6 2.8 2.9	-знать значение слова «реквием», «Ленинград», выражения «фугасные бомбы» и использовать их в активном словаре; -уметь определять главную мысль произведения Р.Рождественского «Реквием», цитатой из стихотворения; - уметь выразительно читать произведение; -уметь работать с содержанием текста.	ПУУД: - раскрывать значение слова «реквием», «Ленинград», выражения «фугасные бомбы» и использовать их в активном словаре; - определять тему произведения и обосновывать свое мнение; - раскрывать смысл поступков героев и обосновывать свое мнение; - определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать свое мнение опираясь на текст;	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	10неделя	
31	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.3 2.4 2.5 2.6 2.8 2.9	-уметь определять тему произведения и обосновывать свое мнение; - уметь раскрывать смысл поступков героев и обосновывать свое мнение; - уметь определять проблему	РУУД: - работать с текстом рассказа, используя алгоритм, план; - выполнять	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD	11неделя 16-20.11.15	

					взаимоотношений героев произведения и обосновывать свое мнение опираясь на текст.	взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; КУУД: - формулировать высказывание в рамках учебного диалога; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; ЛР: - проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне		
32	Сравнение произведения живописи и литературы. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.6 2.9	- уметь работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий и т.д.); - уметь соотносить иллюстрацию с текстом; - уметь отбирать опорные слова для составления собственного текста; - уметь описывать картину по плану;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	1 неделя
33	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1.6	Комбинированный урок	3.1 3.2	-уметь находить книгу в библиотеке по заданной теме, - уметь объяснять назначение художественной литературы; - уметь готовить сообщение по заданной тематике; -уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Зал школьной библиотеки	1 неделя

					русского литературного языка; - уметь читать выразительно художественный текст			
34	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7	-уметь читать стихотворение, отражая чувства; -понимать и определять средства выражения авторской позиции	ПУУД: -анализировать текст, находить слова, которые помогают создать образ Родины; РУУД: - определять учебную задачу урока; -выполнять её в соответствии с составленным планом, оценивать результат;	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	12неделя 23-27.11.15
35	Фотография — источник получения информации Ф. Семяновский. Фронтное детство.	1.6	Комбинированный урок	2.1	-знать, что фотография является источником получения информации; - уметь читать выразительно художественный текст	КУУД: Участвовать в диалоге об отношении к своей Родине; ЛР: -осознавать свою гражданскую позицию; -гордиться своей Родиной и людьми, которые воевали за своё Отечество; -стремиться к чтению произведений о Родине.	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	12неделя
36	Маленькие и большие секреты страны	1.6	Урок обобщения и систематизации	1.4 2.1 2.2	-знать основное содержание	ПУУД: - основное содержание	Учебник «Литературное чтение»	12неделя

	Литературии. Обобщение по разделу.			2.3 2.4 2.5 2.6 2.7	изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа; - уметь выбирать пословицы о любви к Родине - уметь определять авторов и произведения, изученные в теме; - уметь писать предложение о произведениях посвященных Родине; -уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; - уметь читать выразительно художественный текст;	изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа; РУУД: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. КУУД: Участвовать в диалоге об отношении к своей Родине; ЛР: -гордиться своей Родиной и людьми, которые воевали за своё Отечество; -стремиться к чтению произведений о Родине.		Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
37	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	- выбирать пословицы о любви к Родине - определять авторов и произведения, изученные в теме;	ПУУД: -анализировать текст, находить слова, которые помогают создать образ Родины;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014.,	13неделя 30-4.12.15

				2.7 2.10	- писать предложение о произведениях посвященных Родине.	РУУД: - определять учебную задачу урока; -выполнять её в соответствии с составленным планом, оценивать результат; КУУД: Участвовать в диалоге об отношении к своей Родине; ЛР: -осознавать свою гражданскую позицию; -гордиться своей Родиной и людьми, которые воевали за своё Отечество; -стремиться к чтению произведений о Родине		«Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
--	--	--	--	-------------	--	--	--	---	--

Жить по совести, любя друг друга (13 ч)

38	Основные понятия раздела: ответственность, совесть А. К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	1.6	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.9	-знать жанры художественных произведений; -знать нравственный смысл понятий: <i>ответственность, совесть;</i> - уметь читать тексты вслух и про себя; - уметь объяснять название текста, заглавие; - уметь составлять	ПУУД: - раскрывать значение слова <i>ответственность, совесть;</i> - определять достойные поступки и обосновывать свое мнение; - определять отношения героев и обосновывать свое мнение;	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Оп-ределять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	13неделя
----	--	-----	---	---	---	--	---	---	----------

					план, делить текст на части в соответствии с планом;	- определять черты характера героя и обосновывать свое мнение;	друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка		
39	Герои рассказа. А.К. Толстой. Детство Никиты.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7	-знать жанры художественных произведений; -уметь работать с толковым словарем; - уметь работать с текстом рассказа используя алгоритм; - уметь проводить исследование поступков героя и результат оформлять в таблице; - уметь читать текст выразительно; - уметь читать текст по ролям	- определять настроение произведения и обосновывать свое мнение. РУУД: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять самопроверку и самооценку учебного задания; КУУД: - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности;	друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	13неделя
40	Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. И. Суриков. Детство.	1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.2 2.3	-знать жанры художественных произведений; -уметь сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему; -уметь составлять текст по аналогии с данным	ЛР: - проявлять интерес и желание читать произведения А.Толстого и И.Сурикова	друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	14неделя 7-11.12.15
41	Смысл рассказа. А. Гайдар. Тимур и его команда.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4	-уметь работать с текстом рассказа (определять основную мысль, последовательность	ПУУД: -определять поступки и черты характера героя и обосновывать	друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение	14неделя

				2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	событий и т.д.); - уметь выразительно читать текст; - уметь делить текст на части, составлять план; - уметь пересказывать текст по плану, используя опорные слова;	свое мнение; - определять отношение автора к героям и обосновывать свое мнение; - определять особенности текста-рассуждения и обосновывать свое мнение.		2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
42	Герои рассказа. А. Гайдар. Тимур и его команда.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-знать содержание; - уметь описывать образ героя, используя алгоритм;	РУУД: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	14неделя
43	Смысл рассказа. М. Зощенко. Самое главное.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	- уметь составлять текст - рассуждение на тему «Легче обиду простить, чем ссориться».	КУУД: - согласовывать позиции в рамках учебного диалога; - подбирать адекватные высказывания, представляя свое суждение в рамках учебного диалога. ЛР: - проявлять интерес к изучению темы;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	15неделя 14-18.12.15
44	Соотнесение содержания текста с пословицей.	1.3 1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2	-знать особенности юмористического текста;	ПУУД: - раскрывать значение слова «дневник»,	Определять тему и название выставки книг.	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф.	15неделя

	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Н. Носов. Дневник Коли Синицына			2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-уметь работать с текстом произведения; - уметь описывать поступок героя; - уметь определять поступок героя, вызывающий улыбку; - уметь читать по ролям, используя соответствующую интонацию; - уметь составлять план и кратко пересказывать произведение; - уметь составлять и писать текст – рассуждение на тему «Доброе слово окрыляет».	выражения <i>«юмористическое произведение»</i> и использовать его в активном словаре; - определять замысел автора и обосновывать свое мнение; - определять юмор произведения текста и обосновывать свое мнение; - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение. РУУД: - выполнять учебное задание, используя алгоритм, план. КУУД: - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; ЛР: -проявлять интерес и желание читать юмористические произведения для детей	Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
45	Мы идём в библиотеку. Создание	1.6	Комбинированный урок	3.1 3.2	- уметь определять свою позицию по отношению к героям	КУУД: -составлять высказывание под		Учебник «Литературное чтение»	15неделя

	выставки «Писатели — детям». Комплексная работа				произведения; - уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу;	руководством учителя в устной форме; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; РУУД: -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале; - работать в соответствии с заявленным планом;		Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Зал школьной библиотеки	
46	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-знать особенности юмористического текста; -уметь работать с текстом произведения; - уметь описывать поступок героя; - уметь определять поступок героя, -уметь выразительно читать	ПУУД: - раскрывать значение слова «дневник», выражения «юмористическое произведение» и использовать его в активном словаре; - определять замысел автора и обосновывать свое мнение; - определять юмор произведения текста и обосновывать свое мнение;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	1бнеделя 21-25.12.15
47	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-знать особенности юмористического текста; -уметь работать с текстом произведения; - уметь описывать поступок героя; - уметь определять поступок героя,	- определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение. РУУД: - выполнять учебное		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	1бнеделя

						<p>задание, используя алгоритм, план.</p> <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; <p>ЛР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес и желание читать юмористические произведения для детей 		
48	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1.6	Комбинированный урок	<p>2.1 - уметь работать с</p> <p>2.2 текстом рассказа;</p> <p>2.3 - формулировать</p> <p>2.4 совет;</p> <p>2.5 - писать сценарий для</p> <p>2.6 постановки;</p> <p>2.7 - инсценировать</p> <p>2.8 произведение</p>	<p>ПУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение слова «вожатый», «затяжал», «мочало» и использовать его в активном словаре; - определять поступки героев и обосновывать свое мнение; - определять необходимые действия для инсценировки произведения и обосновывать свое мнение. <p>РУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм. <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе. 	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	16неделя	

						ПУУД: - работать с текстом рассказа; - формулировать совет; - писать сценарий для постановки; - инсценировать произведение. ЛР: - проявлять желание инсценировать произведение			
3 четверть (32 часа)									
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1.3 1.6	Урок обобщения и систематизации	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-знать особенности юмористического текста; - определять название и автора произведения; - определять положительное и отрицательное в поступках героя; - давать оценку своим поступкам;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	17неделя
50	Контрольная работа по теме: «Жить по совести, любя друг друга»	1.6	Урок контроля, учета и оценки знаний и умений уч-ся	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-уметь проверить полученные знания; -уметь ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	17неделя
Литературная сказка (17 ч)									

51	<p>Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели РНС: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.</p>	2.1	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4 2.1	<p>-знать смысл основных понятий <i>отзыв на книгу, переводная литература;</i> -знать известных собирателей сказок; - знать и рассказывать алгоритм оформления отзыва на прочитанную сказку; -уметь определять главных героев сказки по иллюстрации и фрагменту текста;</p>	<p>ПУУД: - раскрывать значение выражения <i>собиратели сказок, отзыв на книгу, переводная литература</i> и использовать их в активном словаре; - определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение; - определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать свое мнение; - определять черты характера героев сказки и обосновывать свое мнение; - определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать свое мнение; РУУД: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; - выполнять</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	17неделя
----	---	-----	---	------------	---	--	---	---	----------

						<p>взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</p> <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; <p>ЛР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к изучению темы; - желание читать литературные сказки братьев Гримм, Шарля Перро, Ганса-Христиана Андерсена; - эмоционально-ценностное отношение к героям сказки; 	<p>особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
52	Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм собиратели ННС.	1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных	2.1 2.2 2.3 2.4	-знать особенности литературной сказки; -знать особенности зарубежной сказки; -знать известные	ПУУД: - определять главную мысль сказки и обосновывать свое мнение;	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение	18неделя	

	Белоснежка и семь гномов.		умений		сказки братьев Гримм; -уметь проводить исследование текста сказки и оформлять результаты в таблице;	- определять отличительные особенности авторской сказки и обосновывать свое мнение; - определять причину ухода героя из дома и обосновывать свое мнение; - определять смысл понятия «сорные травы» и соотносить его с человеческими качествами и обосновывать свое мнение; - определять условия для оформления отзыва на прочитанную сказку и обосновывать свое мнение. РУУД: - выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. КУУД: - строить понятные для партнера		2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
53	Герои литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4	-знать особенности литературной сказки -уметь определять жанр произведения, особенности данного жанра; -определять в художественном тексте средства художественной выразительности;	ухода героя из дома и обосновывать свое мнение; - определять смысл понятия «сорные травы» и соотносить его с человеческими качествами и обосновывать свое мнение; - определять условия для оформления отзыва на прочитанную сказку и обосновывать свое мнение. РУУД: - выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. КУУД: - строить понятные для партнера		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	18неделя

						<p>высказывания; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; ЛР: - проявлять интерес к сказкам братьев Гримм, - проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям сказки;</p>		
54	Особенности зарубежного сюжета Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Мальчик-с-пальчик.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	- выразительно читать текст; - определять смысл названия произведения; - определять правду и вымысел в произведении; - находить в тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ;	ПУУД: - раскрывать значение слова «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено» и использовать его в активном словаре; - определять авторские сказки и обосновывать свое мнение; - определять языковые особенности сказки и обосновывать свое мнение;	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	18неделя
55	Представление книги. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки. Спящая красавица.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7	- уметь характеризовать героев сказки; - делить текст на части, подробно пересказывать;	- определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014.,	19неделя

				2.8 2.9	- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	- определять смысл названия сказки и обосновывать свое мнение; - определять причину огорчения героя сказки и обосновывать свое мнение. РУУД: - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. КУУД: - формулировать мнение в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. ЛР: - проявлять интерес и желание читать сказки Шарля Перро		«Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
56	Сравнение с русской литературной сказкой. Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	работать с текстом сказки; - рассказывать о творчестве Г.Х. Андерсена; - уметь рассказать об отношении автора к героям произведения; - уметь рассказывать	ПУУД: - раскрывать значение слова «приноровились», «тщедушная», «смирно», «ободрить», выражения «жить в свое удовольствие»,		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	19неделя

					<p>композицию сказки; - соотносить фрагмент текста сказки и иллюстрацию; - уметь составлять краткий план сказки; - уметь оформлять отзыв, используя алгоритм;</p>	<p>«поденная работа» и использовать их в активном словаре; - определять авторскую сказку и обосновывать свое мнение; - определять главную мысль сказки и обосновывать свое мнение;</p>			
57	Герои сказки. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди.	1.6	Комбинированный урок	2.1 уметь 2.2 характеризовать 2.3 героев сказки; 2.4 - делить текст на 2.5 части, подробно 2.6 пересказывать; 2.7 - проверять себя и 2.8 самостоятельно 2.9 оценивать свои достижения	уметь характеризовать героев сказки; - делить текст на части, подробно пересказывать; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	мнение; - определять причину спасения героев сказки и обосновывать свое мнение; - определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать свое мнение; - определять черты характера героев сказки и обосновывать свое мнение.		<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)</p>	19неделя
58	Смысл сказки. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.	1.6	Комбинированный урок	2.1 - уметь определять 2.2 смысл сказки; 2.3 - составлять план 2.4 сказки, пересказывать 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	- уметь определять смысл сказки; - составлять план сказки, пересказывать	характера героев сказки и обосновывать свое мнение. РУУД: - выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.		<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	20неделя
59	Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.	1.6	Комбинированный урок	2.1 - уметь 2.2 характеризовать 2.3 героев сказки; 2.4 - уметь делить текст 2.5 на части, подробно 2.6	- уметь характеризовать героев сказки; - уметь делить текст на части, подробно	КУУД: - формулировать		<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение</p>	20неделя

				2.7 2.8 2.9	пересказывать; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	высказывание в рамках учебного диалога; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.		2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
60	Смысл сказки. Г.-Х. Андерсен. Чайник.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-уметь определять смысл сказки; - составлять план сказки, пересказывать - писать сказку о предмете, используя план.	ЛР: - проявлять интерес к сказкам Г.Х.Андерсена.		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	20неделя
61	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	1.6	Комбинированный урок	3.1 3.2	-находить в библиотечном каталоге информацию о книге; -определять в тексте сказки слова и выражения, характеризующие героев; -подбирать к иллюстрации соответствующий текст; -пересказывать сказку от лица – героя; -находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу	ПУУД: - определять тему книги, представленной на выставке, и обосновывать своё мнение; -подбирать пословицу, смысл которой соответствует тексту сказки, и обосновывать своё мнение; -проводить исследование иллюстраций и текста сказки. РУУД: -работать с текстом сказки, используя алгоритм;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Зал школьной библиотеки	21неделя

62	Самостоятельное чтение. И. Токмакова Сказочка о счастье	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2	-уметь читать стихотворение, отражая чувства; -понимать и определять средства выражения авторской позиции	-выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. КУУД: -взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; -излагать понятно для партнёра содержание сказки; ЛР: -читать сказки зарубежных писателей		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	21неделя
63	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-знать понятия «литературная сказка», «повесть», «сказочная повесть» -знать историю создания произведения; -уметь характеризовать героев сказки; - уметь делить текст на части, подробно пересказывать; - рассказывать о своем отношении к главному герою; - уметь описывать образ героя по его поступкам и речи; - составлять план сказки; - уметь пересказывать	ПУУД: - раскрывать понятие «литературная сказка», «повесть», «сказочная повесть» и использовать их в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять признаки и особенности волшебной сказки и обосновывать свое мнение; - определять главную мысль литературного произведения и обосновывать свое мнение; - определять образ		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	21неделя

					<p>сказку от лица, выбранного героя с сохранением особенностей сказочного языка;</p> <p>- уметь писать отзыв или аннотацию по сказке С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».</p>	<p>героя по его поступкам и его высказываниям и обосновывать свое мнение.</p> <p>РУУД:</p> <p>- выполнять учебные задания, используя алгоритм и план;</p> <p>- проверять и</p>			
64	<p>Сравнение сказок. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище.</p>	1.6	Комбинированный урок	<p>2.1 -знать содержание</p> <p>2.2 художественных</p> <p>2.3 текстов;</p> <p>2.4 - уметь проводить</p> <p>2.5 исследование двух</p> <p>2.6 произведений по</p> <p>2.7 заданным параметрам</p> <p>2.8 и оформлять свои</p> <p>2.9 результаты в таблице;</p> <p>- уметь составлять план сказки;</p>	<p>оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога.</p> <p>КУУД:</p> <p>- формулировать мнение о герое и произведении в рамках учебного диалога;</p> <p>- представлять выполненную работу одноклассникам, используя литературные термины и сказочные слова и выражения (лексику произведения);</p> <p>- адекватно взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания.</p> <p>ЛР:</p>		<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p> <p>Электронное приложение к учебнику (CD</p>	22неделя	

						-проявлять интерес к замыслу и истории создания авторского произведения.			
65	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-знать значение выражения «сценарий», «пьеса», «ремарка», «викторина» -уметь работать с текстом сказки; - формулировать совет; - уметь писать сценарий для постановки и инсценировать произведение.	ПУУД: - раскрывать значение выражения «сценарий», «пьеса», «ремарка», «викторина» и использовать их в активном словаре; - определять главную мысль сказки и обосновывать свое мнение; - определять изменение настроения главного героя произведения и обосновывать свое мнение; РУУД: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. КУУД: - строить понятные для партнера высказывания; - адекватно		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	22неделя

						<p>взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания;</p> <p>ЛР:</p> <p>- проявлять интерес к самостоятельной творческой деятельности (инсценированию литературной сказки и подготовке заданий викторины)</p>			
66	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	1.6	Урок обобщения и систематизации	<p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p> <p>2.7</p> <p>2.8</p> <p>2.9</p>	<p>-уметь характеризовать героев;</p> <p>- инсценировать произведение;</p> <p>- обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему;</p>	<p>ПУУД:</p> <p>- использовать приобретенные знания для составления вопросов и заданий для викторины по литературным сказкам;</p> <p>РУУД:</p> <p>- ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	22неделя	
67	<p>Контрольная работа по теме: «Литературная сказка»</p>	1.6	Урок контроля, учета и оценки знаний и умений уч-ся	<p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p> <p>2.7</p> <p>2.8</p> <p>2.9</p>	<p>-уметь соотносить результат с поставленной целью;</p> <p>- оценивать результат учебной деятельности</p>	<p>- выполнять учебное действие в соответствии с планом;</p> <p>КУУД:</p> <p>-адекватно, использовать речевые средства для представления результата;</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	23неделя	

						<p>ЛР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес и творческое отношение к составлению вопросов и заданий для викторины по литературным сказкам. 			
Великие русские писатели (31ч)									
68	Средства художественной выразительности. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1.6 1.8	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	-знать средства художественной выразительности; -знать алгоритм создания презентации; - знать критерии успешной презентации; -уметь создавать слайды презентации на заданную тему	<p>ПУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главных героев произведения и обосновывать свое мнение; - определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение; 	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	23неделя
69	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7	-знать произведения А.С. Пушкина; -уметь составлять план рассказа; -уметь составлять текст на заданную тему;	<ul style="list-style-type: none"> - определять тему и смысл высказывания и обосновывать свое мнение; - определять успешность учебной презентации и обосновывать свое мнение; - определять памятные места, связанные с именем А.С.Пушкина; 	художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	23неделя
70	Сравнение с народной сказкой А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7	-знать особенности народной сказки; - знать алгоритм подготовки рассказа о литературном герое произведения; о герое	<p>РУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вносить необходимые коррективы в учебное 	выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая	24неделя

				2.8 2.9	литературной сказки; - знать содержание эпизодов произведения; - знать о назначении и местоположении аннотации; -уметь работать с текстом литературной сказки; -уметь выразительно читать текст сказки; -уметь составлять аннотацию об одной из сказок А.С.Пушкина;	задание, используя критерии оценки; - выполнять самопроверку и взаимооценку учебного задания; КУУД: - подбирать адекватные высказывания, представляя свое суждение в рамках учебного диалога и для представления результата деятельности; ЛР:	теме. Составлять собственный текст «Что для меня значит сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки.	тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD	
71	Особенность литературной сказки Герои сказки. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1.6	Урок предьявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-знать особенности литературной сказки; -уметь описывать образ героя, используя алгоритм; называть качества характера.	- проявлять интерес к жизни и творчеству А.С.Пушкина; - проявлять эмоционально-ценностное отношение к литературному наследию классиков русской литературы;	характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки.	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	24неделя
72	Волшебные предметы и помощники в сказке. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8	-знать смысл понятия <i>волшебные предметы</i> ; -знать волшебных помощников в сказке; -уметь пересказывать тексты подробно и кратко;	- проявлять желание создавать самостоятельно интересные и успешные презентации.	Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности:	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова	24неделя

				2.9			сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать	2015.	
73	Сравнение литературных сказок. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	- знать содержание эпизодов произведения; -уметь проводить исследование нескольких произведений и оформлять результаты в таблице; -уметь выразительно читать текст сказки; -уметь составлять аннотацию об одной из сказок А.С.Пушкина;		самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	25неделя
74	Сравнение произведения живописи и литературы. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	1.6 1.7	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	- знать значение литературоведческих понятий: « <i>лирика</i> », « <i>пейзажная лирика</i> », « <i>лирическое произведение</i> », « <i>эпическое произведение</i> », « <i>метафора</i> », « <i>олицетворение</i> », « <i>эпитет</i> », « <i>сравнение</i> »; -знать о значении в произведении и речи средств художественной выразительности; - уметь определять	ПУУД: - раскрывать значение понятия « <i>олицетворение</i> », « <i>сравнение</i> », « <i>эпитет</i> », « <i>метафора</i> », « <i>звукотпись</i> », « <i>средства художественной выразительности</i> », « <i>лирика</i> », « <i>лирическое произведение</i> », « <i>эпическое произведение</i> », « <i>пейзажная лирика</i> » и использовать их в активном словаре;	самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	25неделя

					настроение лирического героя стихотворения; - уметь рассказывать о картине, используя план; -уметь работать с текстом лирического произведения; -уметь определять средства художественной выразительности текста; -уметь выразительно читать, читать наизусть поэтический текст; -уметь создавать и писать лирический текст-описание о природе.	- определять признаки лирического и эпического произведения и обосновывать свое мнение; - определять особенности пейзажной лирики и обосновывать свое мнение; - определять настроение лирического произведения и обосновывать свое мнение; - определять особенности пейзажной лирики и обосновывать свое мнение; - определять средства художественной выразительности текста и обосновывать свое мнение; - определять значения средств художественной выразительности в речи и литературе и обосновывать свое мнение; - определять	самостоятельно оценивать свои достижения		
75	Средства художественной выразительности для создания образа весны. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами...	1.6 1.7 1.8	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	- знать значение литературоведческих понятий: « <i>лирика</i> », « <i>пейзажная лирика</i> », « <i>лирическое произведение</i> », « <i>эпическое произведение</i> », « <i>метафора</i> », « <i>олицетворение</i> », « <i>эпитет</i> », « <i>сравнение</i> »; -уметь работать с	художественной выразительности текста и обосновывать свое мнение; - определять значения средств художественной выразительности в речи и литературе и обосновывать свое мнение; - определять	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	25неделя	

					<p>текстом лирического произведения; -уметь определять средства художественной выразительности текста; -уметь выразительно читать, читать наизусть поэтический текст;</p>	<p>настроение героя, и авторское отношение к нему, и обосновывать свое мнение. РУУД: - выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. КУУД: - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; ЛР: - проявлять желание читать лирические произведения А.С.Пушкина о природе и временах года</p>		
76	Сравнение произведений живописи и литературы. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.	1.6 1.7 1.8	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	<p>-знать значение литературоведческих понятий: <i>«лирика»</i>, <i>«пейзажная лирика»</i>, <i>«лирическое произведение»</i>, <i>«эпическое произведение»</i>, <i>«метафора»</i>, <i>«олицетворение»</i>, <i>«эпитет»</i>,</p>	<p>ПУУД: - определять жанр и род произведения и обосновывать свое мнение; - определять особенности лирических произведений и обосновывать свое мнение;</p>	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	26неделя

					<p>«сравнение»;</p> <p>-уметь работать с текстом лирического произведения;</p> <p>-уметь определять средства художественной выразительности текста;</p> <p>-уметь выразительно читать, читать наизусть поэтический текст;</p> <p>-уметь составлять рассказ по картине А. Куинджи</p>	<p>- определять главную мысль литературного произведения и обосновывать свое мнение;</p> <p>- определять настроение лирического героя и обосновывать свое мнение;</p> <p>РУУД:</p> <p>- выполнять учебные задания, используя план, алгоритм;</p> <p>- выполнять взаимопроверку и самооценку</p>		
77	Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.	1.6 1.7 1.8	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	<p>- знать значение литературоведческих понятий: «<i>лирика</i>», «<i>пейзажная лирика</i>», «<i>лирическое произведение</i>», «<i>эпическое произведение</i>», «<i>метафора</i>», «<i>олицетворение</i>», «<i>эпитет</i>», «<i>сравнение</i>»;</p> <p>-уметь работать с текстом лирического произведения;</p> <p>-уметь определять средства художественной выразительности</p>	<p>учебного задания;</p> <p>КУУД:</p> <p>- адекватно взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания;</p> <p>- использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности;</p> <p>ЛР:</p> <p>- проявлять интерес и желание читать произведения русских поэтов.</p>	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	26неделя

					<p>текста;</p> <p>-уметь выразительно читать, читать наизусть поэтический текст;</p> <p>-уметь составлять рассказ по картине И. Левитана;</p>			
78	<p>Рождение стихов. М.Ю. Лермонтов.</p>	<p>1.7 1.8</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9</p>	<p>- знать темы стихов М.Ю.Лермонтова (о Родине, природе);</p> <p>-знать жанры произведений поэта (стихи, песни, сказки);</p> <p>-знать понятия «рифма», «строфа», «пауза», «логическое ударение»;</p> <p>-уметь определять тему и жанр произведений;</p> <p>-уметь выделять эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта;</p>	<p>ПУУД:</p> <p>- определять жанр и род произведения и обосновывать свое мнение;</p> <p>- определять особенности лирических произведений и обосновывать свое мнение;</p> <p>- определять главную мысль литературного произведения и обосновывать свое мнение;</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)</p>	<p>26неделя</p>
79	<p>Сравнение текстов. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова.</p>	<p>1.7 1.8</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9</p>	<p>-знать стихи М.Ю.Лермонтова</p> <p>- уметь сравнивать стихотворения;</p> <p>-уметь выделять эпитеты, сравнения.</p> <p>-уметь определять темп и тон чтения;</p> <p>-уметь наблюдать за употреблением знаков препинания, указывать паузы,</p>	<p>- определять настроение лирического героя и обосновывать свое мнение;</p> <p>РУУД:</p> <p>- выполнять учебные задания, используя план, алгоритм;</p> <p>- выполнять взаимопроверку и</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	<p>27неделя</p>

					выделять логическое ударение.	<p>взаимооценку учебного задания;</p> <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания; - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности; <p>ЛР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес и желание читать произведения русских поэтов. 		
80	Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терка.	1.7 1.8	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	<p>-знать стихи М.Ю.Лермонтова;</p> <p>-знать особенности восточной сказки: имена героев, предметы одежды, названия населённых пунктов.</p>	<p>ПУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять жанр и род произведения и обосновывать свое мнение; - определять особенности исторических произведений и обосновывать свое мнение; - определять главную мысль литературного произведения и обосновывать свое мнение; 	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	27неделя

						<p>РУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные задания, используя план, алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания; - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности; <p>ЛР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес и желание читать произведения русских поэтов. 			
4 четверть (22 часа)									
81	Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.	1.7 1.8	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	- знать значение литературоведческих понятий: <i>«лирика»</i> , <i>«пейзажная лирика»</i> , <i>«лирическое произведение»</i> , <i>«эпическое произведение»</i> , <i>«метафора»</i> , <i>«олицетворение»</i> ,			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	27неделя

					<p>«эпитет», «сравнение»; -уметь работать с текстом лирического произведения; -уметь определять средства художественной выразительности текста; -уметь выразительно читать, читать наизусть поэтический текст;</p>			
82	<p>Особенности исторической песни. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.</p>	<p>1.7 1.8 5.11</p>	<p>Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений</p>	<p>1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9</p>	<p>-знать особенности исторической песни; - знать жанр и тему произведения; -уметь различать содержание и форму художественного произведения; -уметь работать с текстом произведения; -уметь выявлять точку зрения автора и выражать свою; -уметь выделять художественные детали, раскрывающие образы героев; -уметь определять главную мысль; -уметь составлять план и пересказывать текст</p>		<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	28неделя

					по плану;				
83	Особенности художественного и исторического текстов М.Ю. Лермонтов. Бородино.	1.7 1.8 5.10	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	знать жанр и тему произведения; -уметь различать содержание и форму художественного произведения; -уметь работать с текстом произведения; -уметь выявлять точку зрения автора и выражать свою; -уметь выделять художественные детали, раскрывающие образы героев; -уметь определять главную мысль; -уметь составлять план и пересказывать текст по плану;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	28неделя
84	Герои рассказа. Л.Н. Толстой.Маман (из повести «Детство»).	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-знать жанр и тему произведения; -уметь различать содержание и форму художественного произведения; -уметь работать с текстом произведения; -уметь выявлять точку зрения автора и выражать свою; -уметь выделять художественные	ПУУД: - определять жанр и род произведения и обосновывать свое мнение; - определять главную мысль литературного произведения и обосновывать свое мнение; РУУД: - выполнять учебные		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD	28неделя

					<p>детали, раскрывающие образы героев; -уметь определять главную мысль; -уметь составлять план и пересказывать текст по плану;</p>	<p>задания, используя план, алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; КУУД: - адекватно взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания; - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности; ЛР: - проявлять интерес и желание читать произведения русских поэтов.</p>		
85	Герои рассказа Л.Н. Толстой. Ивины.	1.6	Комбинированный урок	<p>2.1 -уметь выявлять 2.2 точку зрения автора 2.3 и выразить свою; 2.4 -уметь выделять 2.5 художественные 2.6 детали, 2.7 раскрывающие 2.8 образы героев; 2.9</p>	<p>задания, используя план, алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; КУУД: - адекватно взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания; - использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности; ЛР: - проявлять интерес и желание читать произведения русских поэтов.</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	29неделя	
86	Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин.	1.6	Комбинированный урок	<p>1.4 - знать значение слова 2.1 «гармония»; 2.2 -знать средства 2.3 художественной 2.4 выразительности; 2.5 - уметь работать с 2.6 текстом лирического 2.7 стихотворения; 2.8 - уметь рассказывать о 2.9 впечатлениях, возникающих в результате прочтения</p>	<p>ПУУД: - раскрывать значение слова «гармония» и использовать его в активном словаре; - определять черты характера героя и обосновывать свое мнение; -определять настроение автора в</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	29неделя	

					<p>лирического произведения; - уметь выразительно читать лирическое стихотворение; - уметь читать выразительно наизусть; - уметь описывать образ лирического героя, используя алгоритм; - уметь описывать природное явление, которому автор посвящает произведение; - выполнять иллюстрацию образного выражения; - уметь составлять вопросы по прочитанному произведению; - уметь составлять устную презентацию стихотворения;</p>	<p>лирическом произведении и обосновывать свое мнение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать свое мнение; - определять средства художественной выразительности и обосновывать свое мнение; РУУД: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. КУУД: - подбирать адекватные высказывания, представляя свое суждение в рамках учебного диалога; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.</p>		
87	Сравнение произведения живописи и литературы И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина.	1.6	Комбинированный урок	<p>1.4 -знать средства 2.1 художественной 2.2 выразительности; 2.3 -уметь читать 2.4 выразительно 2.5 наизусть; 2.6 - уметь описывать 2.7 образ лирического 2.8</p>			29неделя	

				2.9	героя, используя алгоритм; - уметь описывать природное явление, которому автор посвящает произведение; - выполнять иллюстрацию образного выражения; - уметь составлять вопросы по прочитанному произведению;	ЛР: - проявлять интерес и желание читать лирические произведения о родной природе; - эмоционально-ценностное отношение к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе; - желание составлять вопросы к прочитанному произведению.		
88	И.Бунин. Гаснет вечер, даль синее...	1.6 1.7 1.8	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-знать средства художественной выразительности; -уметь читать выразительно наизусть; - уметь описывать образ лирического героя, используя алгоритм; - уметь описывать природное явление, которому автор посвящает произведение; - выполнять иллюстрацию образного выражения; - уметь составлять вопросы по прочитанному		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	30неделя

					произведению;				
89	И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	1.6 1.7 1.8	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-знать средства художественной выразительности; -уметь читать выразительно наизусть; - уметь описывать образ лирического героя, используя алгоритм; - уметь описывать природное явление, которому автор посвящает произведение; - выполнять иллюстрацию образного выражения; - уметь составлять вопросы по прочитанному произведению;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	30неделя
90	Сравнение со сказочным текстом Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.	1.6 1.7 1.8	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-знать анализ поэтического текста; -знать отличия от сказочного текста -уметь выделять в нем главную мысль; - уметь выделять эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	30неделя

91	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1.6	Комбинированный урок	3.1 3.2	-уметь рассказывать об экспонатах Музея книги, используя план; -составлять текст экскурсии по залу Музея книги и представлять его.		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	31неделя
92	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8 2.9	-уметь работать с текстом: осмыслять структурную особенность рассказа; - понимать главную мысль; - уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения;	ПУУД: -определять жанр произведения; -определять главную мысль произведения; -осмысливать характер героев и обосновывать их поступки; -делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение; РУУД: -выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. КУУД: -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	31неделя

						<p>задания в паре или в группе;</p> <p>ЛР:</p> <p>-проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого;</p>		
93	Л.Н. Толстой. Басни.	1.6	Комбинированный урок	<p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p> <p>2.7</p> <p>2.8</p>	<p>-знать понятие «басня», «мораль», «вступление».</p> <p>«рассказ»;</p> <p>- знать особенности басни (сюжет, герой, мораль);</p> <p>-уметь определять мораль;</p> <p>-уметь сравнивать басни.</p>	<p>ПУУД:</p> <p>-раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре;</p> <p>-определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>-определять признаки и особенности басни;</p> <p>-определять главную мысль басни;</p> <p>-определять мораль басни и обосновывать своё мнение;</p> <p>РУУД:</p> <p>-выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>-выполнять самооценку учебного задания.</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	31неделя
94	Семейное чтение. Л.И. Толстой. Петя Ростов.	1.6	Комбинированный урок	<p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p> <p>2.7</p> <p>2.8</p>	<p>-знать понятие «басня», «мораль», «вступление».</p> <p>«рассказ»;</p> <p>- знать особенности басни (сюжет, герой, мораль);</p> <p>-уметь определять мораль;</p> <p>-уметь сравнивать басни.</p> <p>- уметь определять мораль</p>	<p>КУУД:</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в рамках</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	32неделя
95	Л.Н. Толстой. Петя Ростов.	1.6	Комбинированный урок	<p>1.4</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p>	<p>-знать особенности басен: <i>ирония</i>, <i>диалоги героев</i>;</p> <p>-уметь правильно называть басни и</p>		<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение</p>	32неделя

				2.6 2.7 2.8	определять мораль; - уметь выразительно читать тексты басен.	учебного диалога; ЛР: -проявлять желание читать басни		2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
96	Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица.	1.6 1.7	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8	-знать особенности басен; -знать понятие «олицетворение», «сравнение»; -знать анализ басен; -уметь определять мораль; -уметь выделять в тексте части басни; - уметь выразительно читать тексты басен.	ПУУД: -распределять роли; -инсценировать произведение; КУУД: - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; ЛР: - осознание собственных достижений при изучении темы		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	32неделя
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Великие русские писатели» Итоговая комплексная работа	1.6 1.7 1.8	Урок обобщения и систематизации	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8	-знать русских писателей; - знать содержание художественных текстов; -знать средства художественной выразительности; -уметь работать с текстом	ПУУД: -ориентироваться в учебнике; - отвечать на простые вопросы учителя; - находить нужную информацию в учебнике; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	33неделя
98	Контрольная	1.6	Урок контроля,	1.4	-уметь соотносить	ПУУД:		Учебник	33неделя

	работа по теме: «Великие русские писатели»		учета и оценки знаний и умений уч-ся	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7 2.8	результат с поставленной целью; - оценивать результат учебной деятельности	- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; РУУД: - корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.		«Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
Резерв учебного времени (4ч)									
99	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- уметь сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение; - уметь составлять рассказ на тему, используя различные источники информации; - уметь составлять краткий план и пересказывать текст;	ПУУД: -определять черты характера героя и обосновывать свое мнение; -определять настроение автора в лирическом произведении и обосновывать свое мнение;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	33неделя
100	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- уметь составлять рассказ на тему, используя различные источники информации; - уметь составлять краткий план и пересказывать текст;	- определять особенности лирического произведения и обосновывать свое мнение; - определять средства художественной выразительности и обосновывать свое мнение;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	34неделя
101	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3	уметь составлять рассказ на тему, используя различные	РУУД: - выполнять учебное		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф	34неделя

	Толстом			2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	источники информации; - уметь составлять краткий план и пересказывать текст;	задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.		Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
102	Маленькие и большие секреты литературы. Составление аннотации.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- знать содержание художественных текстов; - знать русских писателей; - знать содержание художественных текстов; - знать средства художественной выразительности; - уметь работать с текстом	КУУД: - подбирать адекватные высказывания, представляя свое суждение в рамках учебного диалога; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе. ЛР: - проявлять интерес и желание читать лирические произведения о родной природе; - эмоционально-ценностное отношение к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе; - желание составлять вопросы к прочитанному произведению		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2014., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	34неделя

Итого:

102 ч