

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

«Гимназия №35»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарных и обществоведческих
дисциплин от «30» мая
2017г. Руководитель
МО Ильина

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
С.В.Киселева
«31» мая 2017г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУ «Гимназия № 35»
Протокол № 6
«06» июня 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «Гимназия №35»
Л.М.Суриева
Приказ № 23/ от «06.06» 2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ для 3 класса

(общеобразовательный уровень)

Составлена на основе образовательной программы по музыке для 1-4 классов

(ФГОС. Рабочие программы. Музыка. 1-4 классы: учебно-методический комплекс «Перспектива»

Сергеева Г.П.,Критская Е.Д. Шмагина Т.С., Москва: «Просвещение», 2012.)

Классы: 3А, 3Б, 3В

Количество часов: 34 ч (1 час в неделю)

Учебник: Музыка. 3 класс. Москва: «Просвещение», 2013

Автор учебника: Сергеева Г.П.,Критская Е.Д. Шмагина Т.С.

Учителя: Усова Ж.В.

г.о. Тольятти

2017

Результаты изучения курса музыки с 1 по 4 класс

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Результаты изучения курса музыки в 3 классе

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся:

- умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- знать интервалы в пределах октавы, трезвучия: мажорное и минорное, интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки;
- иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
- иметь представление о метроритме, длительностях: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4, сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен.
- иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;
- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

Метапредметные результаты:

- формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника, в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);

- применять установленные правила и планировать способы решения;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

Личностные результаты:

- развивать музыкально-эстетические чувства, проявляя себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества
- развить мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в деятельности.

Календарно- тематическое планирование уроков по музыке в 3 классе

№	Тема урока	Планируемые результаты	Характеристика	Ресурсы ИКТ	Календарный период
---	------------	------------------------	----------------	-------------	--------------------

урока		Тип урока	Предметные	Метапредметные и личностные	деятельности		
Раздел: «Россия – Родина моя» (5 ч).							
Первая четверть (9 ч)							
1	<u>Мелодия – душа музыки.</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать и размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство. Уметь соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания.	ПУУД - умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли; РУУД - оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; КУУД - умение отвечать на вопросы; работать с рисунками; составлять рассказ по рисунку. ЛР - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; -уважительное отношение к иному мнению.	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	Музыкальный центр. Анализ различных музыкальных (художественных) образов через просмотр репродукций.	1 неделя 1-4.09.15
2	<u>Природа и музыка. Звучащие картины.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и ориентироваться в музыкальных жанрах, выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; Уметь определять средства музыкальной выразительности.	ПУУД - оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; РУУД - определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); КУУД - подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства. ЛР - навыки сотрудничества в разных ситуациях; -умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений.	Музыкальный центр.	2 неделя 7-11.09.15
3	<u>Виват, Россия!</u>	Урок первичного	Учащиеся должны	ПУУД - объективное оценивание	Знать песни о	Музыкальный	3 неделя

	<u>Наша слава – Русская держава.</u>	предъявления новых знаний	знать, какими средствами выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Уметь эмоционально откликаться на музыкальное произведение;	своего вклада в решение общих задач коллектива; РУУД- замечать изменения, происходящие с объектом; КУУД - согласование и координация деятельности с другими ее участниками. ЛР -организация самостоятельной работы и формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.	героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроке и школьных концертах.	центр. Интонационно – образный анализ. Через просмотр видеофильма.	14-18.09.15
4	<u>Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский».</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений.	Учащиеся должны знать и демонстрировать знания о различных видах музыки. Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение, выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	ПУУД - владение умениями совместной деятельности; РУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; КУУД - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. ЛР - развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, -осознание своей этнической и национальной принадлежности.	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи	Музыкальный центр. Учебник. Учебник. «Музыка 3 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С.	4 неделя 21-25.09.15
5	<u>Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии, основы музыкальной культуры, в том числе на материале	ПУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох; РУУД - овладение способностями	Понимать художественно – образное содержание музыкального произведения и раскрывать	Музыкальный центр. Интонационно – образный анализ. Через просмотр видеофильма.	5 неделя 28-2.10.15

			<p>музыкальной культуры родного края;</p> <p>2. Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p>	<p>принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>КУУД - формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>ЛР - развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину;</p> <p>-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России</p>	<p>средства его воплощения.</p>		
--	--	--	--	---	---------------------------------	--	--

«День, полный событий» (4 ч)

6	<u>Портрет в музыке. Утро.</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений	<p>Учащиеся должны знать и понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.</p> <p>Показывать умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке.</p>	<p>ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений;</p> <p>РУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.</p> <p>ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству</p>	<p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p>	Музыкальный центр.	6 неделя 5-9.10.15
7	<u>Портрет в музыке. В</u>	Урок применения	<p>Учащиеся должны знать и уметь воплощать</p>	<p>ПУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и</p>	<p>Передавать интонационно-</p>	Компьютерная фонограмма.	7 неделя 12-16.10.15

	<u>каждой интонации спрятан человек .</u>	новых знаний.	музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; РУУД -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; КУУД - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки. ЛР- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству	мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.	Музыкально – ритмические движения.	
8	<u>«В детской». Игры и игрушки.</u>	Урок применения предметных умений	Учащиеся должны знать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	ПУУД - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; КУУД - овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений ЛР - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной	Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера , разыгрывать их и исполнять во время досуга.	Компьютерная фонограмма. Музыкально – ритмические движения.	8 неделя 19-23.10.15

				деятельности, их понимание и оценка; -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.			
9	<u>На прогулке.</u> <u>Вечер.</u>	Урок контроля, учета и оценки знаний и умений учащихся	Учащиеся должны знать и воплощать музыкальные образы при создании театральных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2. Уметь исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, -участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи	Компьютерная фонограмма. Музыкально – ритмические движения. Чтение стихов использование литературных источников.	9 неделя 26-30.10.15

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм...» (4 ч)

Вторая четверть (7 ч)

10	<u>Древнейшая песнь материнства «Радуйся Мария!...» (Богородица Дево, радуйся...»)</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать , что такое церковное хоровое песнопение. Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка;	ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - осознание своей этнической принадлежности; развивать чувства любви, уважения к матери.	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).	Просмотр иллюстраций. Использование проектора.	10 неделя 9-13.11.15
11	<u>Образ матери в музыке, поэзии, изобразительно</u>	Урок применения предметных умений	Учащиеся должны знать и сопоставлять музыкальные образы с изобразительными и	ПУУД - умение выражать свои мысли, РУУД - выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов.	Определять образный строй музыки.	Музыкальный центр. Чтение стихов использование	11 неделя 16-20.11.15

	<u>М искусстве.</u>		литературными, а так же размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека.	КУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; ЛР - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; -сознание своей этнической и национальной принадлежности		литературных источников. Просмотр репродукций.	
12	<u>Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье». Вербочки</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать и понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции.	ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; РУУД - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - осознание своей этнической принадлежности, -приобретение знаний народных традиций, обычай участие в организации культурно – массовых мероприятиях	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений	Музыкальный центр. Демонстрация предметов народного творчества связанных с обычаями.	12 неделя 23-27.11.15
13	<u>Святые земли Русской.</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать , что такое традиции и народные праздники. Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка;	ПУУД - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; РУУД - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, КУУД - развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; ЛР - осознание своей этнической и национальной принадлежности на	Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	Выразительное исполнение рождественских песнопений с помощью компьютерной фонограммы.	13 неделя 30-4.12.15

				основе изучения музыкальных произведений; -сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;			
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)							
14	«Настрою гусли на старинный лад...» Былина о Садко и Морском царе.	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать особенности русской былины. Уметь формировать общечеловеческие нравственные ценности, через былинные образы и через музыку.	ПУУД - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. РУУД - выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов. КУУД - формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. ЛР - осознание своей этнической принадлежности.	Выполнять творческие задания: рисунок, динамические движения.	Слушание музыки. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах. Хоровое пение	14 неделя 7-11.12.15
15	Звучащие картины. Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать и определять на слух знакомые жанры: песня, танец, в народном стиле Уметь узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.	ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - принятие образа «славянской культуры»; -этические чувства, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.	Пение соло, хором. Подбор народных песен на музыкальных инструментах	15 неделя 14-18.12.15
16	Народные традиции и обряды. Масленица. Прощание с масленицей.	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, Уметь размышлять о возможностях музыки в	ПУУД - обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения. РУУД - выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - уважительное отношение к	Принимать участие в традиционных праздниках народов России.	Музицирование на шумовых музыкальных инструментах.. Сценические действия «Масленица».	16 неделя 21-25.12.15

			передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.	народным традициям, обрядам; -осознание своей этнической принадлежности; -социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам			
Раздел: «В музыкальном театре» (6 ч).							
Третья четверть (10 ч)							
17	<u>Опера</u> <u>М.И.Глинки</u> <u>«Руслан и Людмила.</u> <u>Я славил лирою приданье.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать основы музыкальной культуры. Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности. РУУД -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; ЛР - сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Музыкальный центр. Литературный источник.	17 неделя 11-15.01.16
18	<u>Опера К.Глюка</u> <u>«Орфей и Эвридика»</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать общие представления о музыкальной картине мира, основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; РУУД - применять установленные правила в планировании способа решения. КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.	Музыкальный центр. Литературный источник.	18 неделя 18-22.01.16

19	<u>Опера</u> <u>Н.А.Римского – Корсакова</u> <u>«Снегурочка».</u> <u>Волшебное дитя природы.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать понятия «опера», «балет», «театр». Уметь словами передавать состояние героя, определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты..	ПУУД - формирование общего представления о музыкальной картине мира РУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. ЛР - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности ; -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	Наблюдать за развитием музыкальных форм и жанров.	Музыкальный центр. Литературный источник.	19 неделя 25-29.01.16
20	<u>Океан – море синее.</u> <u>Опера</u> <u>Н.А.Римского – Корсакова</u> <u>«Садко»</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Уметь сопоставлять музыкальные образы с изобразительными и литературными.	ПУУД - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании	Сравнить образное содержание музыкальных тем.	Просмотр видеофильма.	20 неделя 1-5.02.16

				его функций в жизни человека и общества.			
21	<u>Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать основы музыкальной культуры через различные жанры. Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных произведений в соответствии с целями и задачами деятельности. ЛР - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; -сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментах оперных спектаклей.	Музыкальный центр.	21 неделя 8-12.02.16
22	<u>В современных ритмах (мюзиклы)</u>	Урок обобщения и систематизации.	Учащиеся должны знать и анализировать характер образов и основной музыкальной темы. Уметь словами передавать состояние героя.	ПУУД - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; РУУД - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;	Рассуждать о значении режиссера, дирижера художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	Музыкальный центр.	22 неделя 15-19.03.16
«В концертном зале» (6 ч).							
23	<u>Музыкальное состязание</u>	Комбинированный	Учащиеся должны знать основные закономерности музыкального искусства на примере	ПУУД - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания.	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер,	Слушание музыки. Интонационно – образный анализ. Хоровое пение.	23 неделя 22-26.02.16

			<p>изучаемых музыкальных произведений Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p>	<p>РУУД - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность. КУУД- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>	балетов.		
24	<u>Музыкальные инструменты – флейта и скрипка.</u>	Урок применения предметных умений	<p>Учащиеся должны знать изученные произведения, и называть состав музыкальных инструментов в контексте с мелодией. Уметь сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p>	<p>ПУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. РУУД - применять установленные правила в планировании способа решения. КУУД - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания. ЛР - формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	Узнавать тембры музыкальных инструментов.	Рассмотреть музыкальные инструменты через использование проектора.	24 неделя 29-4.03.16
25	<u>Севера песня родная. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	<p>Учащиеся должны знать, определять и сравнивать характер, настроение через средства</p>	<p>ПУУД - ставить и формулировать проблемы; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании,</p>	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных	Музыкальный центр. Учебник. «Музыка 3 класс» Критская Е.Д., Сергеева	25 неделя 7-11.03.16

			выразительности. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	характере, особенностях языка музыкальных произведений. КУУД - строить понятные для партнера высказывания. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	композиторов	Г.П.,Шмагина Т.С.	
--	--	--	---	--	--------------	----------------------	--

Раздел: « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)

Четвертая четверть (8 ч)

26	<u>Симфония II часть. «Героическая» Л.ван Бетховена Призыв к мужеству.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	ПУУД - ставить и формулировать проблемы; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных средств выразительности КУУД - строить понятные для партнера высказывания. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, -понимание его функций в жизни человека и общества.	Моделировать звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.	Музыкальный центр. Учебник. «Музыка 3 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С.	26 неделя 14-18.03.16
-----------	---	---	--	--	---	--	--------------------------

27	<u>Мир Л. ван Бетховена</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать и демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального произведения, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	ПУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности РУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; КУУД - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме. ЛР-1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов	Музыкальный центр. Учебник. «Музыка 3 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	27 неделя 28-1.04.16
28 29	<u>Чудо – музыка. Ритмы джаза.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать характерные черты музыкальной речи разных жанров и стилей. Уметь соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;	ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; РУУД - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. ЛР- Развитие мотивов учебной	Различать на слух старинную и современную музыку.	Музыкальный центр. Ритмические движения.	28, 29 –неделя 4-8.04.16 11-15.04.16

				<p>деятельности и личностного смысла учения;</p> <p>-овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p>			
30	<u>«Люблю я грусть твоих просторов»</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать и демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	<p>ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>РУУД - приобретение умения осознанного построения ладо-тонального восприятия в музыкальных произведениях;</p> <p>КУУД - формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>ЛР- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.</p>	Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.	Музыкальный центр. Учебник «Музыка 3 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	30 неделя 18-22.04.16
31	<u>Мир С.С. Прокофьева.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	<p>ПУУД - ставить и формулировать проблемы;</p> <p>РУУД -приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных средств выразительности.</p> <p>КУУД - строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>ЛР - .развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству,</p>	Узнавать тембры музыкальных инструментов.	Музыкальный центр. Учебник «Музыка 3 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	31 неделя 25-19.04.16

				понимание его функций в жизни человека и общества			
32	<u>Певцы родной природы.</u>	Урок обобщения и систематизации	Учащиеся должны знать и демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; Уметь демонстрировать лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности; -участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Слушание и интонационно – образный сравнительный анализ. Хоровое пение.	32 неделя 2-6.05.16
33	<u>Прославим радость на земле!</u>	Урок обобщения и систематизации	Учащиеся должны знать и понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).	ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; РУУД - формировать чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов, КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;	Исполнять интонационно осмысленно песни о Родине.	Слушание и интонационно – образный сравнительный анализ. Хоровое пение.	33 неделя 9-13.05.16

				ЛР - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии			
34	<u>Радость к солнцу нас зовет!</u>	Урок контроля, учета и оценки знаний и умений учащихся	Учащиеся должны знать, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям; сравнивать контрастные произведения по характеру.	ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; РУУД - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; КУУД - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия. ЛР - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.	Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.	Слушание и интонационно – образный сравнительный анализ. Хоровое пение.	34 неделя 16-20.05.16