

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«Гимназия №35»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарных и обществоведческих
дисциплин от 30 мая
2017г. Руководитель
МО И.И.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Н.В. Коритко
«31» мая 2017г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУ «Гимназия № 35»
Протокол № 6
«01» июня 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «Гимназия №35»
Л.М. Суряева
Приказ № 32 от 02.06.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ для 3 класса

КЛАССЫ	3А, 3Б, 3В
КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ В НЕДЕЛЮ	4 часов
КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ В ГОД	136 часов
УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПРОГРАММА	«Перспектива» Литературное чтение 1 – 4 класс (общеобразовательный уровень)
АВТОРЫ ПРОГРАММЫ	Климанова Л.Ф. Бойкина М.В.
ИЗДАТЕЛЬСТВО	Просвещение
ГОД ИЗДАНИЯ	2011
УЧЕБНИК	Литературное чтение. 3 класс. (2 части)
АВТОРЫ УЧЕБНИКА	Климанова Л.Ф., Горечкий В.Г. Виноградская Л.А.
ИЗДАТЕЛЬСТВО	Просвещение
ГОД ИЗДАНИЯ	2013
УЧИТЕЛЯ	Жукова С.Н., Карамышева С.А., Валеева Ф.М.

г.о. Тольятти
2017

Результаты изучения курса «Литературного чтения» с 1 – 4 класс

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества, формирование стремления овладеть положительной гуманистической моделью доброжелательного общения, развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество, книга, автор, содержание, художественный текст и др), осознание связи между предметами гуманитарно –эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
3. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития, формирования представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам, формирования потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Результаты изучения курса математики.

Личностные результаты:

1. Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству, развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности.
2. Целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной саморегуляции.
4. Принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.
6. Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.
7. Мотивация к работе на результат как в исполнительской, так и в творческой деятельности.
8. Установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как к рабочей ситуации, требующей коррекции, вера в себя.

Метапредметные результаты:

1. Умение выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать своё затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения.
2. Освоение начальных умений проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение способов и средств достижения результата, планирование, прогнозирование, реализация построенного проекта.

3. Умение контролировать и оценивать свои учебные действия на основе выработанных критериев в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
4. Приобретение опыта использования методов решения проблем творческого и поискового характера.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Способность к использованию знаково-символических средств математического языка и средств ИКТ для описания и исследования окружающего мира. И как базы компьютерной грамотности.
7. Овладение различными способами поиска, сбора, обработки, анализа, Организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, подготовки своего выступления и выступления с аудио-видео и графическим сопровождением.
8. Формирование специфических для математики логических операций (Сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.) , необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе, развитие логического, эвристического, алгоритмического мышления.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов.
10. Освоение норм коммуникативного взаимодействия в позициях «автор», « КРИТИК», «ПОНИМАЮЩИЙ», готовность вести диалог, признавать возможность каждого иметь своё мнение, способность аргументировать свою точку зрения.
11. Умение работать в парах и группах, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, стремление не допускать конфликтов.
12. Начальные представления о сущности и особенностях математического знания, истории его развития, его обобщённого характера и роли в системе знаний.
13. Освоение базовых предметных и межпредметных понятий (алгоритм, множество, классификация), отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами различных предметных областей знания.
14. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета « Математика».

Предметные результаты:

1. Освоение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
2. Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.
3. Овладение устной и письменной математической речью, основами логического, эвристического, алгоритмического мышления, пространственного воображения, счёта и измерения, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, исполнения и построения алгоритмов.

4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, составлять числовые и буквенные выражения, находить их значение, решать текстовые задачи, простейшие уравнения и неравенства, исполнять и строить алгоритмы, составлять и исследовать простейшие формулы, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами и схемами, диаграммами и графиками, множествами и цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
5. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
6. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. Приобретение первоначальных навыков работы за компьютером.

Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение" в 3 классе

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*
- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзывы.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *Сравнивать былину и сказочный текст;*
- *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *Определять ритм стихотворения.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии*

Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению в 3 классе

№ ур	Тема урока Содержание	КЭС	Тип урока	КПУ	Планируемые результаты		Характеристика деятельности уч-ся	Ресурсы ИКТ	Календарный период
					Предметные знать/понимать; уметь	Метапредметные и личностные			
Вводный урок (1ч.).									
1 четверть (36 часов)									

1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника	1.1	Комбинированный урок	1.4	-знать и называть элементы учебной книги; - уметь объяснять условные обозначения; - ориентироваться в учебнике;	ПУУД: -ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. РУУД: -организовывать свое рабочее место под руководством учителя; КУУД: -обсуждать в паре ответы, не конфликтуя ЛР: -проявлять бережное отношение к учебной книге;	- ориентироваться в учебнике; - объяснять условные обозначения; - предполагать, какие произведения будут изучаться; - знать авторов и название книги;	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	1неделя
Раздел. Книги – мои друзья (4ч).									
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления Владимира Мономаха	1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.9	-определять конкретный смысл понятий: <i>книжная мудрость, печатная книга</i> ; -раскрывать смысл наставления и представлять его; - быстро ориентироваться в книге;	ПУУД: -ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга; -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; - определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга; - обсуждать наставление В. Мономаха,	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	1неделя

						<p>информацию в учебнике.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать высказывания ученых о ценности книг и чтения. <p>РУУД: формулировать учебные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать вместе с учителем свою деятельность. <p>КУУД: обсуждать в паре ответы, не конфликтуя, участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки.</p> <p>ЛР: -осознавать ценность наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого.</p>	<p>поучительные наставления из Библии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять условные обозначения; - на основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; - находить необходимые слова в тексте; - на основе опорных слов составлять свое высказывание; - работать в паре, выслушивая мнение друг друга; - отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения; 	
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	1.1	Урок первичного предъявления новых знаний	3.1	<ul style="list-style-type: none"> - уметь описывать первую печатную книгу на основе текста Б.Горбачевского; -уметь находить необходимые слова в тексте; - составлять своё высказывание на основе опорных слов; - познакомиться с деятельностью первопечатника И. 	<p>ПУУД: -описывать первую печатную книгу на основе текста Б.Горбачевского;</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение; -определять смысл библейского наставления и обосновывать своё мнение; 	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Слайд «Первопечатник Иван Фёдоров»</p>	1 неделя

					Федорова;				
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1.1	Комбинированный урок	3.1	-рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника; - раскрывать смысл библейского наставления и представлять его; -учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями;	-определять экспонаты, которые можно использовать в жизни; РУУД: -формулировать учебные задачи - планировать вместе с учителем свою деятельность. КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Библия	1 неделя
5	Проект. Мы идём в музей книги.	1.6	Комбинированный урок	3.1 3.2	- рассказывать об экспонатах Музея книги, используя план; -составлять текст экскурсии по залу Музея книги и представлять его.	ЛР: -осознавать ценность библейских мудростей. -проявлять бережное отношение к учебной книге; - осознавать пользу книг и чтения для себя;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Зал школьной библиотеки	2 неделя
Раздел. Жизнь дана на добрые дела (17 ч.).									
6	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.4 3.2	- предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; - определять конкретный смысл нравственных понятий: <i>поступок</i> ,	ПУУД: - определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову, объяснять, что это такое; РУУД: - формулировать	- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; - определять конкретный смысл нравственных	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова	2 неделя

					<p><i>честность, верность слову;</i> - объяснять, что такое верность слову, честность;</p>	<p>учебные задачи - планировать вместе с учителем свою деятельность. КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; ЛР: - освоить роль ученика; - формирование интереса (мотивации) к учению.</p>	<p>понятий: поступок, честность, верность слову, объяснять, что это такое; -рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; - рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа, объяснять, в чем была их ошибка и как ее исправить; -определять тему выставки книг, группировать книги</p>	<p>2015. Электронное приложение к учебнику (CD)</p>	
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1.3	Комбинированный урок	1.1	<p>- раскрывать смысл пословиц; - распределять пословицы на группы по содержанию</p>	<p>ПУУД: -раскрывать смысл пословиц и обосновывать своё мнение; -определять пословицу, которая соответствует заданной теме, и обосновывать свой выбор; -определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение. РУУД: -работать с пословицей, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и</p>	<p>по подтемам; - представлять книги по заданным параметрам; - знать пословицы и поговорки, объяснять их смысл; - читать тексты вслух и про себя; -составлять рассказ по аналогии; -объяснять название текста, заглавие; - составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана;</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	2 неделя

						<p>корректировку учебного задания; ЛР: -проявлять желание делать добрые дела для других.</p>		
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1.3	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.2	<p>-знать пословицы и поговорки из сборника; - объяснять смысл пословиц;</p>	<p>ПУУД: -находить нужную информацию в учебнике; - анализировать пословицы и поговорки; РУУД: -формулировать учебные задачи - планировать вместе с учителем свою деятельность; КУУД: -участвовать в диалоге; ЛР: -осознание</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	2 неделя

						собственных достижений при изучении темы.		
9	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка.	1.6	Урок первичного предъявления новых знаний	1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.8	-уметь читать тексты вслух и про себя; -составлять рассказ по аналогии; - объяснять название текста, заглавие; - составлять план и делить текст на части на основе плана;	ПУУД: -анализировать, сравнивать различные явления, факты; - объяснять название текста, заглавие; - составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана; РУУД: - работать с текстом рассказа, используя алгоритм; КУУД: - формулировать мнение в рамках учебного диалога; ЛР: - проявлять желание составлять правила добрых взаимоотношений.	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Слайд «Портрет Носова»	3 неделя
10	Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героя.	1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.2 2.1 2.2 2.4 2.7 2.8	- работать с текстом: -анализировать текст и делить на части; - рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа, объяснять, в чем была их ошибка и как ее исправить; - совершенствовать	ПУУД: -рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа, объяснять, в чем была их ошибка и как ее исправить; -отвечать на простые вопросы учителя; - находить нужную информацию в учебнике; КУУД:	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	3 неделя

					навык беглого чтения;	-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; ЛР: -эмоционально ценностное отношение к герою художественного произведения		
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1.1 1.6	Комбинированный урок	3.1	-составлять рассказ по аналогии; - составлять план и подбирать пословицы к своему рассказу;	ПУУД: -составлять рассказ по аналогии; -формулировать правила добрых взаимоотношений.	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	3 неделя
12	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.	1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.7 2.8	- уметь читать тексты вслух и про себя; -составлять рассказ по аналогии; - объяснять название текста, заглавие; - составлять план, делить текст на части в соответствии с планом;	ПУУД: -определять пословицу, смысл которой соответствует теме произведения; -раскрывать смысл названия рассказа М. Зощенко «Не надо врать» и обосновывать своё мнение; -определять	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	3 неделя
13	М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.	1.6	Комбинированный урок	1.2 2.1 2.2 2.7 2.8 2.9	-уметь читать тексты вслух и про себя; -делить текст на части, составлять план;	проблему взаимоотношений героев рассказа; РУУД: -формулировать учебные задачи	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение	4 неделя

					- пересказывать текст по плану, используя опорные слова;	- планировать вместе с учителем свою деятельность; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; ЛР: -проявлять эмоционально ценностное отношение к герою рассказа.		2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
14	Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа.	1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных у	1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.7 2.8 2.9	-читать текст осознанно, выразительно и без ошибок; -читать текст по ролям; -делить текст на части; -составлять план текста и его пересказывать;	ПУУД: -определять главную мысль текста, выразить её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; -определять пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение. РУУД: -выполнять учебное задание по алгоритму; -адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. КУУД: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	4 неделя

						<p>-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; ЛР: -проявлять эмоционально ценностное отношение к героине произведения</p>		
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1.6	Урок первичного предъявления новых знаний	2.4 2.8 2.12	<p>- знать алгоритм написания отзыва на произведение; - уметь писать отзыв на прочитанное произведение; — писать рассказ на тему «Как я помогаю маме»;</p>	<p>ПУУД: -использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений; -создавать собственное высказывание по аналогии; РУУД: -выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания КУУД: -использовать речевые средства для представления результата деятельности; ЛР: -осознание собственных достижений при изучении темы.</p>	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	4 неделя

16	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.	1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.7 2.8 2.9	<ul style="list-style-type: none"> - читать текст выразительно по ролям; -составлять простой план текста; -выполнять краткий пересказ текста, используя план; -уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя; -давать оценку своим поступкам; 	<p>ПУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять главную мысль текста, выразить её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; -подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение; -оценивать справедливые поступки человека и обосновывать своё суждение; <p>РУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; -выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить понятные для партнёра высказывания; <p>ЛР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять эмоционально ценностное отношение к герою художественного произведения. 		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	4 неделя
----	---	-----	--	--	---	---	--	--	----------

17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1.6	Комбинированный урок	3.2	<ul style="list-style-type: none"> - находить книгу в библиотеке по заданной теме, - объяснять назначение художественной литературы; - готовить сообщение по заданной тематике; - сочинять свои тексты на основе художественного текста; 	<p>ПУУД: -определять способы нахождения книги и обосновывать своё суждение; -определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение.</p> <p>РУУД: -адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p> <p>КУУД: -адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>ЛР: -проявлять желание читать поучительные произведения для детей.</p>		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	5 неделя
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача».	1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.2 2.1 2.4 2.8	<ul style="list-style-type: none"> - уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя; - давать оценку своим поступкам; 	<p>ПУУД: -ориентироваться в учебнике; - отвечать на простые вопросы учителя; - находить нужную информацию в учебнике;</p> <p>РУУД: -формулировать</p>		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова	5 неделя

						<p>учебные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать вместе с учителем свою деятельность; <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; <p>ЛР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание собственных достижений при изучении темы 	2015.	
19	Семейное чтение. Притчи.	1.3 1.6	Урок первичного предъявления новых знаний	2.1 2.3 2.4	-осмысливать притчи и объяснять их смысл;	<p>ПУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение; <p>РУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; <p>ЛР:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявлять желание читать поучительные произведения для детей. 	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	5 неделя

20	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1.6	Комбинированный урок	1.2 2.1	- уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования; - понять и осмыслить произведение;	ПУУД: -распределять роли; -инсценировать произведение; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; ЛР: - осознание собственных достижений при изучении темы		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	5 неделя
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1.3 1.6	Урок обобщения и систематизации	1.2 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4	- учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике;	ПУУД: -ориентироваться в учебнике; - отвечать на простые вопросы учителя; - находить нужную информацию в учебнике; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	6 неделя
22	Входной контроль № 1. Контрольная работа.	1.6	Урок контроля, учета и оценки знаний и умений уч-ся	2.1 2.2 2.4 2.6	- уметь определять название и автора произведения; - уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя; - давать оценку своим поступкам;	ПУУД: - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; РУУД: -корректировать свою деятельность в соответствии с		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф.	6 неделя

						возможно допущенными ошибками.		Климанова 2015.	
Раздел. Волшебная сказка. (15 ч)									
23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка. Сказочные предметы.	2.1	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4	- познакомится с особенностями волшебной сказки; - научится отличать героя волшебной сказки от героев других сказок; - определять конкретный смысл понятий: <i>волшебные сказки, присказка, сказочные предметы</i>	ПУУД: -определять конкретный смысл понятий: волшебные сказки, присказка, сказочные предметы; -определять отличительные особенности волшебной сказки РУУД: -определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку; КУУД: -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; ЛР: - интерес к изучению темы; -желание читать волшебные сказки;	- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; - определять конкретный смысл понятий: волшебные сказки, присказка, сказочные предметы; - читать тексты вслух и про себя; - определять отличительные особенности волшебной сказки; - определять, какие предметы являются сказочными; - рассматривать	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	6 неделя
24	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	2.1 1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.2 1.4 2.1 2.3 2.4	-знать особенности волшебной сказки; - характеризовать героев волшебной сказки; - оперировать новыми понятиями: <i>народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки,</i>	ПУУД: -определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; -определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.	картину, определять героев, составлять рассказ по картине; - определять тему и название выставки книг; - группировать книги по подтемам;	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова	6 неделя

					<i>присказка, сказочные предметы и т.д.;</i>	РУУД: -работать с текстом сказки, используя алгоритм; -выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; ЛР: -проявлять интерес к героям волшебных сказок.	- представлять книгу, находить нужную книгу по тематическому каталогу; - составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана; - характеризовать героев сказки; - обсуждать в паре, в группе кто из героев сказки нравится и почему; - распределять роли, договариваться друг с другом; -инсценировать произведение; -участвовать в работе группы; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;	2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	
25	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	2.1 1.6	Комбинированный урок	1.2 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.9	- знать особенности волшебной сказки; - давать характеристику героя волшебной сказки; - подробно пересказывать текст сказки;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	7 неделя
26	В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1.6	Комбинированный урок	3.1	- уметь рассматривать картину, определять героев; - составлять рассказ по картине; - сравнивать произведения литературы и живописи;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	7 неделя
27	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	2.1 1.6	Урок первичного предъявления новых знаний	1.2 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4	- осмысливать отличительные особенности волшебной сказки; - изучить понятия <i>народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, присказка, сказочные предметы и т.д.;</i>	ПУУД: -определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; -исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение; РУУД:		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	7 неделя

						<ul style="list-style-type: none"> -работать с текстом сказки, используя алгоритм; -выполнять взаимопроверку, самооценку учебного задания. 		
28	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	2.1 1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.2 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.9	<ul style="list-style-type: none"> - уметь характеризовать героев сказки; - обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему; - пересказывать сказку близко к тексту; -давать характеристику героям сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> КУУД: -взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; -излагать понятно для партнёра содержание произведения. 	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	7 неделя
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1.6	Комбинированный урок	3.1 3.2	<ul style="list-style-type: none"> -находить в библиотечном каталоге информацию о книге; -определять в тексте сказки слова и выражения, характеризующие героев; -подбирать к иллюстрации соответствующий текст; -пересказывать сказку от лица – героя; -находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по 	<ul style="list-style-type: none"> ПУУД: -определять тему книги, представленной на выставке, и обосновывать своё мнение; -подбирать пословицу, смысл которой соответствует тексту сказки, и обосновывать своё мнение; -проводить исследование иллюстраций и текста сказки. РУУД: -работать с текстом сказки, используя алгоритм; 	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	8 неделя

					алфавитному каталогу;	-выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. КУУД: -взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; -излагать понятно для партнёра содержание сказки; ЛР: -читать волшебные сказки.			
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	2.1	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4	- уметь характеризовать героев сказки; - делить текст на части, подробно пересказывать; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	ПУУД: -уметь характеризовать героев сказок - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; РУУД: -работать с текстом сказки, используя алгоритм;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	8 неделя
31	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	1.6 2.1	Комбинированный урок	2.1 2.9		-выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; ЛР: -читать волшебные сказки.		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	8 неделя

32	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1.6 2.1	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4	- уметь характеризовать героев сказки; - делить текст на части, подробно пересказывать; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	ПУУД: -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; -давать характеристику героев сказки; -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; РУУД: -работать с текстом сказки, используя		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	8 неделя
33	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	1.6.	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.9		алгоритм; -выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания; ЛР: -читать волшебные сказки.		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	9 неделя
34	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	2.1	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.9	- уметь характеризовать героев; - инсценировать произведение; - обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	9 неделя

35	Русская сказка «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов.	1.6 2.1	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.9				Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	9 неделя
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1.6 2.1	Урок контроля, учета и оценки знаний и умений уч-ся	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.9				Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	9 неделя

2 четверть(29ч)

37	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	2.1 1.6	Урок обобщения и систематизации	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4	- уметь определять название и автора произведения; - уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя; - давать оценку своим поступкам;	ПУУД: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; РУУД: -корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	10 неделя
----	---	------------	---------------------------------	---------------------------------	---	---	--	--	-----------

Раздел. Люби всё живое (20 ч)

38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор – рассказчик, периодическая литература.	1.4 1.6	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4 2.1	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; - воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение; - знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература; 	<p>ПУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение; -определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение; - определять тип текста, жанр произведения и обосновывать своё мнение; -проводить исследование содержания художественного и познавательного текстов; — определять значимость познавательного и художественного текстов; <p>РУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для партнёра содержание 	<ul style="list-style-type: none"> - предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; - сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; - определять отличительные особенности; - составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана; - характеризовать героев сказки, рассказа; - выяснять особенности героя художественного рассказа; - выяснять особенности юмористического произведения; - выразительно читать стихотворения; - определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки; - составлять самостоятельно текст по аналогии, 	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	10 неделя
----	---	------------	---	------------	---	---	---	---	-----------

						произведения; ЛР: -интерес к изучению темы; -желание читать детские журналы; - интерес к юмористическому произведению; -желание создавать собственные тексты о животных;	кратко пересказывать научно-популярный текст; - самостоятельно задавать вопросы к тексту и оценивать их; - находить нужную книгу по тематическому каталогу;		
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1.6		1.4 2.1	- уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; - называть отличительные особенности;	П: проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке;	- знать детскую периодическую печать; - ориентироваться в содержании журнала и находить нужную информацию; - обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения;	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	10 неделя
40	К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1.4 1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3	- работать с текстом; -искать, находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием; - составлять краткий план текста; -кратко пересказывать текст; -создавать собственные художественный и познавательный тексты.	ПУУД: -выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение; -определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение; -проводить исследование художественного и познавательного	- участвовать в работе группы, договариваться друг с другом, Распределять роли; - инсценировать произведение; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	10 неделя

41	К. Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1.4 1.6 1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3	- уметь сравнивать научно- познавательный и художественный тексты; - определять отличительные особенности; - определять в художественном тексте средства художественной выразительности;	текстов. РУУД: -выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания; КУУД: -взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; ЛР: -проявлять интерес к героям рассказов о животных; -проявлять желание создавать собственные тексты о животных.	работы, представленной в учебнике;	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	11 неделя
42	В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1.4 1.6 1.7	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.7	-выразительно читать юмористическое произведение; -определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героя; -уметь объяснять смысл названия произведения; - характеризовать и выявлять особенности героев произведения; - выразительно читать; -осмыслять понятие <i>юмор</i> , <i>юмористическое произведение</i> ;	ПУУД: -определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение; -определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение; -проводить исследование содержания юмористического текста; РУУД: -выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	11 неделя

						<p>КУУД: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; ЛР: -проявлять интерес к юмористическому произведению;</p>		
43	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.7		<p>КУУД: -строить понятные для партнёра высказывания; - слушать и слышать других; - пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	11 неделя
44	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1.6 2.1	Комбинированный урок	2.1 2.3	<p>- выразительно читать текст; - определять смысл названия произведения; - определять правду и вымысел в произведении; -находить в тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ;</p>	<p>ПУУД: -определять тип текста и обосновывать своё мнение; -определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; -проводить исследование художественного и познавательного текстов. РУУД: -выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; -выполнять взаимопроверку и самооценку при</p>	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	11 неделя

						<p>выполнении учебного задания.</p> <p>КУУД: -адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p>ЛР: -проявлять желание читать произведения о насекомых.</p>		
45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	3.1	Комбинированный урок	<p>2.1 - уметь составлять</p> <p>2.2 самостоятельно</p> <p>2.3 текст по аналогии;</p> <p>2.4 - кратко</p> <p>2.9 пересказывать научно-популярный текст; -описывать героя произведения; -составлять подробный план текста; -пересказывать текст от лица главного героя;</p>	<p>ПУУД: -определять тип текста и обосновывать своё мнение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>РУУД: -выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; -выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>КУУД: -адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</p>		<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	12 неделя

						-использовать речевые средства для представления результата деятельности			
46	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно – популярного текста. Краткий пересказ.	1.6	Урок первичного предъявления новых знаний	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.9		ПУУД: -описывать героя произведения; -составлять подробный план текста; РУУД: -самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	12 неделя
47	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1.4 1.6 1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.3	- определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра; - находить в тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ;	ПУУД: -проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; РУУД: -самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке;			12 неделя
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.7 2.9	-составлять сложный план произведения и пересказывать его близко к тексту; -инсценировать рассказ; - находить информацию в журнале, сравнивать	ПУУД: -определять зависимость состояния животного от состояния природы и обосновывать своё мнение; -определять роль автора, просмотрев инсценировку, и		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова	12 неделя

					журналы; - работать с книгой и журналом;	обосновывать своё мнение; РУУД: -определять цель выполнения заданий на уроке; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; ЛР: -проявлять желание читать детские журналы;		2015. Зал школьной библиотеки	
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1	- знать детскую периодическую печать; - ориентироваться в содержании журнала; - находить нужную информацию в журнале; - обсуждать в паре, в группе поступки героев»	ПУУД: -узнавать книги, журналы по обложке; - сравнивать разные книги, классифицировать их; РУУД: -определять цель выполнения заданий на уроке; КУУД: -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; ЛР: -проявлять желание читать детские журналы;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Презентация «Периодическая печать»	13 неделя

50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1.6 1.4	Урок первичного предъявления новых знаний	2.1 2.3 2.4 2.5	- определять жанр произведения, особенности данного жанра; - определять в художественном тексте средства художественной выразительности; - выделять особенности литературной сказки;	ПУУД: -определять жанр произведения, особенности данного жанра; -определять роль автора, просмотрев инсценировку, и обосновывать своё мнение; РУУД: -определять цель выполнения заданий		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	13 неделя
51	Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Серая Шейка». Пересказ.	1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.9	- уметь характеризовать героев сказки; - делить текст на части, подробно пересказывать; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	на уроке; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; ЛР: - проявлять эмоционально ценностное отношение к героям инсценировки		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	13 неделя
52	Семейное чтение. Н. Носов. «Карасик». Смысл поступка героев.	1.6 1.4	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.9	- работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий и т.д.); - соотносить иллюстрацию с текстом; - отбирать опорные слова для составления собственного	ПУУД: -определять жанр произведения, особенности данного жанра; -работать с текстом материала; РУУД: -определять цель выполнения заданий; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к	13 неделя

					текста;	жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; ЛР: - проявлять эмоционально ценностное отношение к героям инсценировки		учебнику (CD)	
53	Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения	1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	- определять свою позицию по отношению к героям произведения;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	14 неделя
54	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.4	-определять роль автора, - участвовать в работе группы; договариваться друг с другом; распределять роли; - инсценировать произведение;	ПУУД: -определять роль автора, -отвечать на вопросы учителя; - находить нужную информацию и работать с ней; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	14 неделя
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1.6	Урок обобщения и систематизации	2.1 2.2 2.4	- объяснять смысл названия произведения; - характеризовать и выявлять особенности героев произведения; - выразительно читать тексты;	РУУД: -определять цель выполнения заданий на уроке; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное	14 неделя

						по классу; ЛР: желание составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов.		приложение к учебнику (CD)	
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1.4 1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	- писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	14 неделя
57	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	1.6	Урок контроля, учета и оценки знаний и умений уч-ся	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	- определять название и автора произведения; - определять положительное и отрицательное в поступках героя; - давать оценку своим поступкам	ПУУД: -проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; РУУД: -корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	15 неделя
Раздел. Картины русской природы (12ч.)									
58	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение. Пейзаж, средства художественной выразительности. Комплексная	1.7 1.6	Урок первичного предъявления новых знаний	2.5 2.1	- предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; - определять конкретный смысл понятий: <i>наблюдение,</i>	ПУУД: -определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; -соотносить содержание художественного	- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; - определять конкретный смысл понятий:	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова	15 неделя

	работа.			<p>2.2 пейзаж, средства</p> <p>2.3 художественной</p> <p>2.4 выразительности</p> <p>2.5 (сравнения, эпитеты).</p> <p>- читать вслух и про себя;</p> <p>- эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи;</p>	<p>текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение;</p> <p>-определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение;</p> <p>РУУД:</p> <p>-выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>-выполнять учебное задание в соответствии с планом;</p> <p>КУУД:</p> <p>-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</p> <p>- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</p> <p>ЛР:</p> <p>-интерес к изучению темы;</p> <p>-желание читать лирические произведения о русской природе;</p>	<p>наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности;</p> <p>- рассматривать картины, определять объекты картины, рассказывать о картине;</p> <p>- читать вслух и про себя;</p> <p>-находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину;</p> <p>-определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;</p> <p>- наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;</p> <p>- наблюдать за развитием настроения в художественном тексте;</p> <p>- объяснять используемые в тексте выражения;</p> <p>- сравнивать произведения литературы и</p>	<p>2015. Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	
59	И. Шукшин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	<p>1.4 -раскрывать значение слов</p> <p>2.3 «биеннале», «пейзаж» и использовать их в активном словаре;</p> <p>-соотносить содержание поэтического текста</p>	<p>ПУУД:</p> <p>-определять жанр, сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;</p> <p>-сопоставлять</p>	<p>наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности;</p> <p>- рассматривать картины, определять объекты картины, рассказывать о картине;</p> <p>- читать вслух и про себя;</p> <p>-находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину;</p> <p>-определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;</p> <p>- наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;</p> <p>- наблюдать за развитием настроения в художественном тексте;</p> <p>- объяснять используемые в тексте выражения;</p> <p>- сравнивать произведения литературы и</p>	<p>Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Учебник «Литературное</p>	15 неделя

					с содержанием картины; -представлять картину, используя простой и сложный планы; -выбирать поэтический и музыкальный отрывки, соответствующие содержанию картины;	произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение; РУУД: -выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; КУУД: -использовать речевые средства для представления результата деятельности; ЛР: -проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства.	живописи; - определять тему и название выставки книг; - находить нужную книгу по тематическому каталогу; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;	чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	
60	Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1.2 1.7	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.3 2.5	- анализировать лирический текст (определять настроение, ключевые слова, средства худ.выразительности); - анализировать произведение фотографического искусства; - соотносить литературный текст с художественным образом; - выразительно читать поэтический текст; -определять в	ПУУД: -определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; -определять средства выразительности стихотворения; -соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение; РУУД: -выполнять учебное задание в		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Слайды «Осень»	15 неделя

					<p>лирическом тексте сравнения; -подбирать синонимы и записывать их; -составлять текст, используя сравнения;</p>	<p>соответствии с планом; -выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; КУУД: - подбирать адекватные слова при высказывании и суждении в рамках учебного диалога; -договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; ЛР: -проявлять интерес к лирическим стихотворениям об осени; - проявлять желание составлять художественный текст на тему «Славная осень».</p>			
61	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1.2 1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.3 2.5	<p>- выделять в тексте средства художественной выразительности; - работать с текстом лирического произведения; -выразительно читать поэтический текст; -проводить исследование поэтического и прозаического текстов и</p>	<p>ПУУД: -определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение; -оформлять суждение в форме вывода; РУУД: -выполнять учебное задание по плану; -выполнять взаимопроверку и самооценку</p>		<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)</p>	16 неделя

					оформлять результаты в виде таблицы; -рассказывать о картине, используя план.	учебного задания; КУУД: -использовать речевые средства для представления результата деятельности; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; ЛР: -проявлять желание читать лирические произведения о русской природе.		
62	Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа.	1.2 1.7	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.3 2.5	- научится определять сравнения, олицетворения; подбирать свои сравнения, олицетворения; - наблюдать картины в художественном тексте; - находить слова, которые помогают увидеть эти картины;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	16 неделя
63	Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1.2 1.7	Комбинированный урок	1.4 2.3 2.5	- научится определять сравнения, олицетворения; подбирать свои сравнения, олицетворения; - наблюдать картины в художественном тексте; - находить слова, которые помогают увидеть эти картины;	ПУУД: -определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение; -оформлять суждение в форме вывода; РУУД: -выполнять учебное задание по плану; -выполнять взаимопроверку и самооценку	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	16 неделя

64	И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1.2 1.7	Комбинированный урок	1.4 2.3 2.5	- осмысленно читать лирические тексты; - понимать настроение стихотворения; -определять собственное отношение к прочитанному;	учебного задания; КУУД: -использовать речевые средства для представления результата деятельности; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; ЛР: -проявлять желание читать лирические произведения о русской природе.		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Презентация «Литература и живопись»	16 неделя
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1.4 1.6	Комбинированный урок	3.2	- объяснять используемые в тексте выражения; - группировать книги по подтемам; - представлять выбранную книгу; - объяснять используемые в тексте выражения; - сравнивать произведения литературы и живописи;	ПУУД: -определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; РУУД: -определять цель выполнения заданий на уроке; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; ЛР: - проявлять желание читать лирические произведения о		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Зал школьной библиотеки	17 неделя
3 четверть (40ч)									
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Средства	1.2 1.7	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных	1.4 2.3 2.5	- определять сравнения, олицетворения; - подбирать свои сравнения,			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова,	17 неделя

	художественной выразительности для создания образа снежинки		предметных умений		олицетворения; - осмысленно читать лирические тексты; - понимать настроение стихотворения; -определять собственное отношение к прочитанному;	русской природе.		Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Презентация«Какая бывает снежинка»	
67	Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	1.2 1.6 1.7	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.5	- анализировать прозаический текст; -определять настроение, ключевые слова, средства художественной выразительности; - анализировать произведение живописи;	ПУУД: -определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение; -оформлять суждение в форме вывода; РУУД: -выполнять учебное задание по плану; -выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; КУУД: -использовать речевые средства для представления результата деятельности; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; ЛР: - проявлять желание читать лирические произведения о		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Презентация «Краски осени»	17 неделя

						русской природе			
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов. «Зима».	1.2 1.6 1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.3 2.5	- анализировать произведения живописи; - осмыслять лирические и художественные тексты; - понимать настроение произведения; -определять собственное отношение к прочитанному;	ПУУД: -определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение; -оформлять суждение в форме вывода; РУУД: -выполнять учебное задание по плану; -выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Слайды «Картины природы в живописи»	17 неделя
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1.2 1.6 1.7	Урок обобщения и систематизации	1.4 2.1 2.3 2.5	- знать особенности лирического текста; -создавать монологические высказывания на тему; -определять настроение лирического текста; -находить необходимые средства художественной выразительности; - готовить монологическое высказывание на тему;	КУУД: -использовать речевые средства для представления результата деятельности; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; ЛР: - проявлять желание читать лирические произведения о русской природе		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD	18 неделя

Великие русские писатели (30 час)

70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басни, иллюстрации.	1.7	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4	<p>- уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;</p> <p>-раскрывать понятия «авторская сказка», «басня», «иносказание», «инсценирование», «жанр», «мораль», «сказка в стихах», «тембр», «художник-иллюстратор» и использовать их в активном словаре;</p> <p>- определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки; - читать вслух и про себя;</p>	<p>ПУУД:</p> <p>-раскрывать понятия «авторская сказка», «басня», «иносказание», «инсценирование», «жанр», «мораль», «сказка в стихах», «тембр», «художник-иллюстратор» и использовать их в активном словаре;</p> <p>-определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>-определять признаки произведения (литературная сказка, басня, рассказ, стихотворение) и обосновывать своё мнение;</p> <p>-определять языковые особенности произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>-определять мораль басни и обосновывать своё мнение;</p> <p>РУУД:</p> <p>-выполнять учебное действие в соответствии с целью;</p> <p>-выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>-ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p>	<p>- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;</p> <p>-определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки;</p> <p>- читать вслух и про себя;</p> <p>-находить слова, необходимые для краткого пересказа, кратко пересказывать текст;</p> <p>- находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине;</p> <p>- сравнивать произведения литературы и живописи;</p> <p>- знать сказки Пушкина;</p> <p>- сравнивать народную и литературную</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p> <p>Электронное приложение к учебнику (CD</p>	18 неделя
----	--	-----	---	-----	--	---	--	---	-----------

						<p>КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; ЛР: -проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина, басни И. А. Крылова, рассказы Л. Н. Толстого; -интерес к составлению вопросов для школьной викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого; -понимание своей успешности при изучении темы.</p>	<p>сказки; -определять отличительные особенности литературной сказки; - наблюдать, как построена сказка; - характеризовать героев произведения; - определять нравственный смысл текста; - составлять план сказки; - обсуждать в паре, когда используется прием звукописи; - соотносить иллюстрации и художественный текст; -называть басни И. Крылова; - рассказывать об особенностях структуры басни; - объяснять смысл басен; - анализировать поступки героев произведения; - соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор; -инсценировать</p>		
71	Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине. Краткий пересказ.	1.6	Комбинированный урок	1.3	<p>- прогнозировать содержание произведения; -увеличивать темп чтения; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; - уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа; - кратко пересказывать текст;</p>	<p>ПУУД: -отвечать на простые вопросы учителя; - находить нужную информацию в учебнике; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</p>	<p>особенностях структуры басни; - объяснять смысл басен; - анализировать поступки героев произведения; - соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор; -инсценировать</p>	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Презентация «А.С.Пушкин»	18 неделя

72	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».	1.7 5.5	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.5 2.9	-рассказывать о картине, используя простой план; -рассказывать алгоритм работы с текстом; -рассказывать алгоритм составления вопроса; - читать поэтический текст наизусть выразительно;	ПУУД: -определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; -определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; -определять языковые	басни, распределять роли; - пересказывать кратко научно- познавательную статью; - находить нужную книгу по тематическому каталогу; - обсуждать в паре, группе поступки героев, определять	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Слайд «Зимнее утро»	18 неделя
73	И. Грабарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1.2	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.5	- находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину; - определять нравственный смысл картины; - соотносить иллюстрации и художественный текст;	особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение; -соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение;	свою позицию по отношению к героям произведения; - участвовать в работе группы, договариваться друг с другом; - инсценировать произведения;	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Слайд «Зимнее утро»	19 неделя
74	А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Картины зимней природы.	1.2 1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.3 2.5 2.7		РУУД: -выполнять учебное действие в соответствии с целью; -выполнять учебное задание, используя алгоритм; К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Слайд «Зимний вечер»	19 неделя

75	Ю.Клевер. «Закат солнца зимой». Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи	1.2 1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.3 2.5 2.7	- находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину; - определять нравственный смысл текста; - соотносить иллюстрации и художественный текст;	действий, строить понятные для партнера высказывания; ЛР: - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства; - проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина.		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Слайды «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»	19 неделя
76	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель. «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи	1.2 1.7	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.3 2.5 2.7	- читать вслух и про себя; - сравнивать произведения литературы и живописи; - находить слова, необходимые для составления рассказа;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Презентация «Зимний пейзаж»	19 неделя
77	В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1.2 1.7	Комбинированный урок	2.1 2.3 2.5 2.7 2.9	- находить слова, необходимые для составления рассказа;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	20 неделя

78	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	1.4 1.6 1.7	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	-познакомится с содержанием поэтической сказки; - выделять признаки народной и литературной сказки; - сравнивать литературную и народную сказку;	ПУУД: -определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; -определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;		Электронное приложение к учебнику (CD)	20 неделя
79	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» Нравственный смысл литературной сказки.	1.4 1.6 1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	- определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста"	и обосновывать своё мнение; -определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение; -соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	20 неделя
80	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1.4 1.6 1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	- определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста;	картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение; РУУД: -выполнять учебное действие в соответствии с целью; -выполнять учебное задание, используя алгоритм;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	20 неделя

81	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Характеристика героев произведения.	1.4 1.6 1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	- определять отличительные особенности языка литературной сказки; - давать характеристику героям;	К: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнера высказывания; ЛР: - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства; - проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина.	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD	21 неделя
82	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» Особенности языка литературной сказки.	1.4 1.6 1.7	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	- определять отличительные особенности языка литературной сказки; - давать характеристику героям;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	21 неделя
83	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1.4 1.6 1.7	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	- находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину; - определять нравственный смысл текста; - соотносить иллюстрации и художественный текст;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	21 неделя

84	Сказки А.С. Пушкина.	1.4 1.6 1.7	Урок обобщения и систематизации	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	- обобщать знания по сказкам А.С. Пушкина; -обогащать словарный запас; - развивать творческие способности;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	21 неделя
85	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	2.5	- определять по иллюстрации название произведения и автора; - соотносить иллюстрации и художественный текст; -сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства;	П: отвечать на простые вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; К: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Презентация «Творчество Билибина»	22 неделя
86	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова	1.4 1.6 1.7	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5	- рассказывать об особенностях басни И. Крылова; - объяснять смысл басен И. Крылова; - анализировать поступки героев произведения; - делать свой нравственный выбор; -работать с текстом басни, используя алгоритм; -читать текст басни	ПУУД: -раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре; -определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; -определять признаки и особенности басни;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	22 неделя

					выразительно наизусть; -читать текст басни по ролям выразительно; --раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль»; -составлять вопросы к викторине	-определять главную мысль басни; -определять мораль басни и обосновывать своё мнение; РУУД: -выполнять учебное задание, используя алгоритм; -выполнять			
87	И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1.4 1.6 1.7	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5	- соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; - делать свой нравственный выбор; - делать выводы на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации;	взаимооценку учебного задания. КУУД: -договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; ЛР: -проявлять желание читать басни И. А. Крылова и составлять вопросы к викторине.		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	22 неделя
88	И. А. Крылов. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни	1.4 1.6 1.7	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных у	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5	поступить в той или иной ситуации; - читать басню по ролям,			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	22 неделя

89	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1.5	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.9	- пересказывать кратко научно-познавательную статью; - объяснять смысл названия рассказа; - обсуждать в паре, в группе поступки героев; - определять свою позицию по отношению к героям произведения;	ПУУД: -устанавливать причинно-следственные связи в тексте; - пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; КУУД: -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Презентация «Великие русские писатели. Л.Н. Толстой»	23 неделя
90	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.7 2.8 2.9	- соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор; -раскрывать трагедийный смысл рассказа;	ПУУД: -определять жанр произведения; -определять главную мысль произведения; -осмысливать характер героев и обосновывать их поступки; -делить текст на смысловые части и обосновывать своё		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	23 неделя
91	Л.Н. Толстой. «Лебеди». Составление плана.	1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.7 2.8 2.9	- делить текст на части, составлять план, пересказывать по плану; - соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;	мнение; РУУД: -выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. КУУД: -учитывать разные мнения и стремиться		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	23 неделя

92	Л.Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана	1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.7 2.8 2.9	-объяснять смысл названия рассказа; - составлять план текста; - делать выводы на основе анализа поступков героев; - обсуждать в паре, в группе поступки героев; - определять свою позицию по отношению к героям произведения;	к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе; ЛР: -проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	23 неделя
93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1.6	Комбинированный урок	1.2 3.2	- определять свою позицию по отношению к героям произведения; - находить нужную книгу по тематическому каталогу;	РУУД: -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - составлять план решения вопросов совместно с учителем; КУУД: -создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Зал школьной библиотеки	24 неделя
94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.7 2.8 2.9	- определять свою позицию по отношению к героям произведения;	ПУУД: -определять жанр произведения; -определять главную мысль произведения; -осмысливать характер героев и обосновывать их поступки;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф.	24 неделя

						-делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение; РУУД:		Климанова 2015.	
95	Л.Н.Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.7 2.8 2.9	- работать с текстом: осмыслять структурную особенность рассказа; - понимать главную мысль;	-выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. КУУД: -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе; ЛР: -проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD	24 неделя
96	Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет». Инсценирование.	1.4 1.6	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	-раскрывать значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «втора», «тембр»;- определять басню как жанр литературы по характерным признакам; -находить мораль в произведении; -читать басню по ролям, инсценировать ее; - обсуждать в паре, в группе поступки героев;	ПУУД: -раскрывать значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «втора», «тембр» и употреблять их в активном словаре; -определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; -определять основную мысль произведения и обосновывать своё мнение; -определять мораль		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Презентация «Квартет»	24 неделя

					- определять свою позицию по отношению к героям произведения;	басни и обосновывать своё мнение; РУУД: -выполнять учебное задание, используя план; КУУД: -формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога; ЛР: -проявлять желание инсценировать басню И. А. Крылова «Квартет».			
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1.4 1.6	Урок обобщения и систематизации	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения»	ПУУД: -отвечать на простые вопросы учителя; - находить нужную информацию в учебнике; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	25 неделя
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1.6	Комбинированный урок	1.4	- определять название и автора произведения; - определять положительное и отрицательное в поступках героя; - давать оценку своим поступкам;	РУУД: -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале; - работать в соответствии с заявленным планом;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф.	25 неделя

						КУУД: -составлять высказывание под руководством учителя в устной форме; - высказывать и обосновывать свою точку зрения;		Климанова 2015.	
99	Промежуточный контроль №3. Тест.	1.4 1.6	Урок контроля, учета и оценки знаний и умений уч-ся	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.7 2.8	-проверить полученные знания: умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их;	ПУУД: -проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; РУУД: -корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	25 неделя
Раздел «Литературная сказка» (19ч.)									
100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1.4 2.1	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.9	- предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; - определять конкретный смысл понятий: <i>литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ</i> ; -раскрывать значение выражений « <i>жили душа в душу</i> », « <i>моё дело</i>	ПУУД: -раскрывать значение выражений « <i>жили душа в душу</i> », « <i>моё дело правое</i> », « <i>служить по совести</i> », « <i>служить подуше</i> » и использовать их в активном словаре; -определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; -определять признаки литературной сказки, её особенности и обосновывать своё мнение;	- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; -определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие,	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD	25 неделя

					<p>правое», «служить по совести», «служить по душе»</p>	<p>РУУД: -выполнять учебное действие в соответствии с целью; -выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку; КУУД: - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; ЛР: -проявлять интерес к литературной сказке; -желание читать литературные сказки русских писателей;</p>			
101	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1.6 2.1	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	<p>- познакомится с понятием <i>литературная сказка</i>; - научится определять отличительные особенности литературной сказки; - определять, как построена сказка;</p>	<p>ПУУД: -раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собиратель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре; -определять вид сказки; -определять главную мысль сказки; -определять признаки сказки; -различать народную и авторскую сказки;</p>	<p>полный и краткий пересказ; - читать про себя и вслух; -сравнивать народную и литературную сказки; Определять отличительные особенности литературной сказки; - определять, как построена сказка; - характеризовать героев произведения;</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Презентация «Сказки»</p>	26 неделя
102	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1.6 2.1	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	<p>- определять отличительные особенности литературной сказки; - определять, как</p>	<p>-определять признаки сказки; -различать народную и авторскую сказки;</p>	<p>- определять, как построена сказка; - характеризовать героев произведения;</p>	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение</p>	26 неделя

				2.6	построена сказка;	-определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; определять особенности характера и внешности героя произведения; -соотнести содержание пословицы с главной мыслью сказки; РУУД: -выполнять учебное задание,	-сравнивать героев произведения на основе их поступков; -определять нравственный смысл текста; -составлять план сказки; - рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других; - объяснять, что значит жить по совести, поступать по совести, жить с чистой совестью; - называть изученные произведения переводной литературы; - выявлять особенности переводной литературы;	2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
103	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1.6 2.1	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	- определять, как построена сказка; - характеризовать героев произведения; - определять нравственный смысл текста; - сравнивать авторскую и народную сказки;	используя алгоритм; - выполнять самопроверку и самооценку учебного задания; КУУД: -согласовывать позицию и учитывать разные мнения при выполнении учебного задания;	-сопоставлять героев произведения на основе их поступков; - называть изученные произведения переводной литературы; - выявлять особенности переводной литературы;	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	26 неделя
104	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1.6 2.1	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	- определять отличительные особенности литературной сказки; - сравнивать героев литературной и народной сказок;	-использовать речевые средства для представления результата деятельности; ЛР: - понимание успешности при изучении темы.	-сочинять возможный конец сказки; -определять тему и название выставки книг; - группировать книги по подтемам, представлять книгу, находить нужную книгу по	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	26 неделя

105	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про ВоробьяВоробьевича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1.6 2.1	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	- определять структуру сказки; - -характеризовать героев произведения; - определять нравственный смысл текста; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - увеличивать темп чтения; -исправлять ошибки при повторном чтении текста; - воспринимать на слух художественное произведение;		тематическому каталогу; - участвовать в работе группы, договариваться друг с другом; - распределять роли, инсценировать произведение; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	27 неделя
4 четверть (31ч)									
106	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробьевича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1.6 2.1	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	- сравнивать героев произведения на основе поступков; - определять нравственный смысл произведения; - составлять план сказки, пересказывать;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD	27 неделя

107	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1.6	Комбинированный урок	1.4	- познакомится с понятием <i>переводная литература</i> ; - с литературой в переводе А.Н. Толстого; - работать с книгой, сравнивать книги, находить нужное произведение;	ПУУД: - раскрывать значение понятия: <i>«переводная литература»</i> - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение; РУУД: - выполнять учебное действие в соответствии с целью; КУУД:		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	27 неделя
108	Переводная литература для детей. Б.Заходер. «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	- определять отличительные особенности переводной литературы;	- формулировать собственное мнение и позицию, в рамках учебного диалога; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе; ЛР: - проявлять интерес к литературным сказкам зарубежных авторов;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	27 неделя
109	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы	1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	- сравнивать героев произведения на основе поступков; - определять нравственный смысл произведения; - составлять план сказки; - создавать диафильм (из	ПУУД: - раскрывать значение понятия: «диафильм», «действующее лицо», «Закон Джунглей», «кадр», «лизоблюд», «не брезгает», «приемыш», «ремарка», «реплика», «синопсис»,		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	28 неделя

					иллюстраций или слайдов); - участвовать в работе группы, договариваться друг с другом; - инсценировать произведение;	«сценарий», «титры», и использовать его в активном словаре; - определять жанр произведения; - определять особенности героя; - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение; РУУД: - выполнять учебное действие в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку; - ориентироваться в разных способах выполнения задания; КУУД: - формулировать собственное мнение и позицию, в рамках учебного диалога; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе; - договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; ЛР: - проявлять интерес к литературным сказкам зарубежных			
110	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения	1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	28 неделя	

						авторов; - желание читать литературные произведения зарубежных писателей;			
111	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	- определять особенности переводной литературы; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	РУУД: -проводить сравнение по заданным критериям, - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; КУУД: -создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий; - строить понятные для партнера высказывания;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Презентация «Особенности переводной литературы»	28 неделя
112	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1.6	Урок применения предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	- сочинять возможный конец сказки; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	ПУУД: -устанавливать причинно-следственные связи в тексте; - пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; РУУД: -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	28 неделя

113	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1.6	Комбинированный урок	3.2	- участвовать в работе группы; - договариваться друг с другом в процессе работы; - группировать книги по подтемам;	КУУД: -составлять высказывание под руководством учителя в устной форме; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; РУУД: -учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале; - работать в соответствии с заявленным планом;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Зал школьной библиотеки	29 неделя
114	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка».	1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	- определять жанр произведения и его специфические особенности; -находить в тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ;	ПУУД: -использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленными задачами; КУУД: составлять высказывание под руководством учителя в устной форме; - высказывать и обосновывать свою точку зрения;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	29 неделя
115	Семейное чтение. Ю.Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	1.6	Урок формирования первоначальных предметных умений	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	- читать вслух и про себя, использовать при чтении мимику, жесты, интонацию; - анализировать произведение; -давать характеристику	РУУД: -проводить сравнение по заданным критериям, - планировать своё действие в соответствии с поставленной		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая	29 неделя

					героев;	задачей; КУУД: -создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий; - строить понятные для партнера высказывания;		тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
116	С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.9	- определять жанр произведения и его специфические особенности; - распределять роли; - коллективно обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; - читать по ролям, осознавая характер каждого героя; - использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию;	ПУУД: - раскрывать значение слова «сценарий», «синопсис», «ремарка» «действующее лицо», «реплика» и использовать его в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять завязку, кульминацию и развязку в тексте сказки и обосновывать свое мнение; - определять основную мысль произведения и обосновывать свое мнение. - определять особенности героя и обосновывать свое мнение; - определять основные условия инсценировки		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD	29 неделя

						<p>произведения и обосновывать свое мнение.</p> <p>РУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя план; - выполнять взаимооценку учебного задания. <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приходить к общему решению в рамках учебного диалога. <p>ЛР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к созданию сценария; 			
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1.6	Урок обобщения и систематизации	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p> <p>2.9</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; - осмыслять особенности повествовательного текста; - сравнивать сюжеты и героев; 	<p>ПУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленными задачами; <p>КУУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять высказывание под руководством учителя в устной форме; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; <p>ЛР:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознание успешности усвоения темы 	<p>Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.</p>	30 неделя	

118	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	1.6	Урок контроля, учета и оценки знаний и умений уч-ся	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.9	-проверить полученные знания: умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их;	ПУУД: -проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; РУУД: -корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	30 неделя
-----	--	-----	---	---	---	---	--	---	-----------

Раздел « Картины родной природы» (18ч).

119	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1.7	Урок первичного предъявления новых знаний	1.4 2.1 2.3 2.5	- предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; - определять конкретный смысл понятий: <i>творчество, стихотворение, рассказ, настроение;</i> - анализировать лирический текст;	ПУУД: -раскрывать значение понятия «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен», «колесница золотая», «чиликанье», «саван» и использовать их в активном словаре.	- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе; - определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение; - читать вслух и про себя;	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	30 неделя
120	Б. Заходер. Что такое стихи?	1.7	Урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.3 2.5	- читать вслух и про себя; - называть особенности поэтического творчества; - анализировать лирическое произведение;	- определять особенности лирического произведения; - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста; - определять средства художественной выразительности в поэтических и	- называть особенности поэтического творчества; - выявлять особенности текста-описания; - находить слова, словосочетания, которые помогают услышать звуки; - находить средства	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	30 неделя

121	И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.3 2.5	- читать вслух и про себя; - анализировать лирическое произведение и произведение живописи; - выявлять особенности текста-описания; - находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук;	прозаических текстах; РУУД: - выполнять учебное задание, в соответствии с целью; - выполнять учебное задание в соответствии с планом; КУУД: - формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; ЛР: - проявлять интерес к изучению темы; - желание читать лирические произведения о русской природе;	художественной выразительности в художественном тексте; - находить слова. Которые помогают увидеть образы; - сравнивать произведения литературы и живописи; - сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему; - выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении; - определять тему и название выставки книг; - группировать книги по подтемам; - представлять книгу; -находить нужную книгу по тематическому каталогу; - выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.	Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Слайды «Март в лесу»	31 неделя
122	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1.7	Урок применения предметных умений	1.4 2.1 2.3 2.5	- определять в тексте средства художественной выразительности; - создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; - выявлять особенности текста-описания;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Аудиозапись «Мелодии весеннего леса»	31 неделя
123	А.Майков. «Весна». Е.Волков. «В конце зимы». Е.Пурвит. «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.3 2.5	- находить средства художественной выразительности в художественном тексте; - находить слова, которые помогают увидеть образы; - сравнивать произведения литературы и живописи; - использовать			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Е.Пурвит. «Последний	31 неделя

					прием контраста в работе с текстом;			снег».	
124	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1.7	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.5	- анализировать лирический текст, произведение живописи; - сравнивать произведение литературы и живописи; - определять настроение, главные слова, средства художественной выразительности;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. В.Борисов – Мусатов. «Весна».	31 неделя
125	С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.	1.7	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.5	- анализировать стихотворение, определять настроение, находить ключевые слова и средства художественной выразительности; - анализировать произведение живописи; - читать выразительно;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	32 неделя
126	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1.7 6.3	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.3 2.5	- анализировать стихотворение; - находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук; - находить средства художественной			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая	32 неделя

					выразительности в художественном тексте; - находить слова, которые помогают увидеть образы; -читать выразительно;			тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Слайды «Весенняя гроза»	
127	А Васнецов. «После дождя». И.Шишкин. «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства	1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.3 2.5	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. И.Шишкин. «Дождь в дубовом лесу».	32 неделя
128	О. Высотская. «Одуванчик». З.Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов. Итоговая комплексная работа	1.6 1.2 1.2 1.4 1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.5 1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.7 2.8	- анализировать стихотворение; - находить средства художественной выразительности в художественном тексте; - находить слова, которые помогают увидеть образы; - сравнивать образы;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	32 неделя
129	М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1.7	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.5	- определять средства художественной выразительности; - сравнивать поэтические и			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение	33 неделя

					прозаические тексты;			2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	
130	А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...». Авторское отношение к изображаемому	1.7	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.5	- выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении; - отвечать на вопросы учебника; - определять средства художественной выразительности;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	33 неделя
131	Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.3 2.5	- определять средства художественной выразительности; - составлять рассказ по картине; - сравнивать произведения литературы и живописи;			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. А. Рылов «Зелёный шум».	33 неделя
132	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1.7	Урок формирования первоначальных предметных умений	1.4 2.1 2.3 2.5	- определять средства художественной выразительности; -сравнивать произведения живописи и литературы; - анализировать			Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф.	33 неделя

					лирическое произведение;			Климанова 2015. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки»	
133	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.5 3.2	- находить нужную книгу по тематическому каталогу; - выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	ПУУД: -определять круг своего незнания; - планировать свою работу по изучению незнакомого материала; КУУД: -составлять высказывание под руководством учителя в устной форме; - высказывать и обосновывать свою точку зрения;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	34 неделя
134	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. «Поэты».	1.6	Комбинированный урок	1.4 2.1 2.3 2.5	- анализировать произведение; - давать характеристику героев;	ПУУД: -определять круг своего незнания; - планировать свою работу по изучению незнакомого материала; РУУД: -определять цель выполнения заданий на уроке; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	34 неделя

135	Я. Аким. « Как я написал первое стихотворение» Очерковая литература.	1.6	Комбинированный урок	2.1 2.3 2.5	- анализировать произведение; - давать характеристику героев;	ПУУД: - отвечать на простые вопросы учителя; - находить нужную информацию в учебнике; КУУД: -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015.	34 неделя
136	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	1.2 1.6 1.7	Урок обобщения и систематизации	1.4 2.1 2.3 2.4 2.5 2.7 2.8 2.9	- определять название и автора произведения; - уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя; - давать оценку своим поступкам.	ПУУД: -проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; РУУД: -корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;		Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, Просвещение 2013., «Творческая тетрадь» Л.Ф. Климанова 2015. Электронное приложение к учебнику (CD)	34 неделя

Итого:

136 часов