

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

«Гимназия №35»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарных и обществоведческих
дисциплин от «30» июня
2017г. Руководитель
МО Ж. В. Усова

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
С. В. Киселева
«31» июня 2017г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУ «Гимназия № 35»
Протокол № 6
«02» июня 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «Гимназия №35»
Е. М. Сураева
Приказ № 131 от 02.06.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ для 2 класса

(общеобразовательный уровень)

Составлена на основе образовательной программы по музыке для 1-4 классов

(ФГОС. Рабочие программы. Музыка. 1-4 классы: учебно-методический комплекс «Перспектива»

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С., Москва: «Просвещение», 2012.)

Классы: 2А, 2Б, 2В, 2Г

Количество часов: 34 ч (1 час в неделю)

Учебник: Музыка. 2 класс. Москва: «Просвещение», 2012

Автор учебника: Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.

Учителя: Усова Ж.В.

г.о. Тольятти

2017

Результаты изучения курса музыки с 1 по 4 класс

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Результаты изучения курса музыки во 2 классе

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся:

В результате изучения предмета музыки учащиеся 2 класса должны научиться:

- владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, весел – грустно, нотные размеры, аккомпанемент;
- уметь определять характер и настроение музыки, с учетом образных определений, применяя свои собственные ощущения, эмоции, настроение вызываемые музыкальным произведением;
- уметь находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями (общность темы, настроения);
- понимать главные черты отличительных особенностей музыкально – театральных жанров – оперы и балеты.
- знать группы музыкальных инструментов;
- узнавать по изображениям и определять на слух тембры музыкальных инструментов (в рамках учебной программы);
- проявлять навыки вокально – хорового пения, стремление передать характер пения, правильно расставлять дыхание во фразе;
- проявлять интерес к предмету «Музыка», отражая через музыкально – творческое самовыражение: пение в хоре, игра на музыкальных инструментах, участие в импровизации, в музыкально – драматических спектаклях.

Метапредметные результаты:

- анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- способствовать стабилизации эмоционального состояния для решения различных задач;
- формировать у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкального материала;

Личностные результаты:

- проявлять этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину;
- осознавать свою этническую принадлежность, эстетические потребности, ценности и чувства;
- понимать гражданскую идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формировать этические чувства, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей.

Календарно-тематическое планирование уроков по музыке во 2 классе

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности	Ресурсы ИКС	Календарный период
		Тип урока	Предметные	Метапредметные и личностные			
Раздел: «Россия – Родина моя» (3 ч).							
Первая четверть (9)ч							
1	<u>Мелодия.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать, как музыка влияет на мысли и чувства человека, понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Уметь мысленно нарисовать картину к музыке.	ПУУД - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; -развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.	Подбирать слова, отражающие содержание мелодии в музыкальных произведениях.	Музыкальный центр. Анализ различных музыкальных и художественных образов через репродукции.	1 неделя 1-4.09.15
2	<u>Здравствуй, Родина Моя!</u> <u>Моя Россия!.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать название изученных	ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;	Размышлять об отечественной музыке, ее	Музыкальный центр.	2 неделя 7-11.09.15

			произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты. Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.	РУУД - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - осознание своей этнической принадлежности; -эстетические потребности, ценности и чувства; -гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России.	характере и средствах выразительности.		
3	<u>Моя Россия. Музыкальные образцы родного края.</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать и уметь отличать разные виды интонаций, образов, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.	ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; РУУД - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; КУУД- формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания. ЛР - гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.	Музыкальный центр. Фортепиано.	3 неделя 14-18.09.15
«День, полный событий» (6 ч)							
4	<u>Гимн России – главная песня нашей Родины!.</u>	Урок обобщения и систематизации.	Учащиеся должны знать представления о музыке своего народа. Уметь исполнять Гимн России, определять	ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и	Исполнять Гимн России.	Музыкальный центр. Учебник. «Музыка 2 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С..	4 неделя 21-25.09.15

			<p>жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p>	<p>задачами деятельности. РУУД - стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере. ЛР - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; -осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p>			
5	<u>Музыкальные инструменты (фортепиано)</u>	Урок контроля, учета и оценки знаний и умений учащихся.	<p>Учащиеся должны знать изученные произведения, называть их авторов. Уметь сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>	<p>ПУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. РУУД - применять установленные правила в планировании способа решения. КУУД - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания. ЛР - формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.	Музыкальный центр. Игра на фортепиано.	5 неделя 28-2.10.15

6	<u>Природа и музыка.</u> <u>Прогулка</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и выделять настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. Уметь воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. РУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия КУУД - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки. ЛР - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; -эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Исполнять мелодию с ориентацией на нотную запись	Компьютер. Характеристика репродукций через проектор.	6 неделя 5-9.10.15
7	<u>Танцы. Танцы.</u> <u>Танцы.</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать и определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу, наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и	ПУУД - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. РУУД - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности КУУД - обращаться за помощью, задавать вопросы, формулировать свои затруднения. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и	Выполнять творческие задания по пластике движений.	Музыкальный центр. Музыкально – ритмические движения.	7 неделя 12-16.10.15

			различия интонаций, тем, образов.	сверстниками;			
8	<u>Эти разные марши.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение) Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	ПУУД - ставить и формулировать проблемы. РУУД - адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок КУУД - осуществлять взаимный контроль. ЛР - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.	Определять жизненную основу музыкальных произведений.	Музыкальный центр. Музыкально – ритмические движения.	8 неделя 19-23.10.15
9	<u>Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать и уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,	ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; РУУД - выполнять учебные действия в речевой и умственной формах КУУД - приобретение умения осознанного построения	Воплощать художественно - образное содержание музыки через музыкальные инструменты, пение.	Музыкальный центр. Пластическое интонирование. Подбор слов к мелодии через использование учебников.	9 неделя 26-30.10.15

			передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	речевого высказывания ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.			
--	--	--	--	---	--	--	--

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм...» (5 ч)

Вторая четверть (6 ч)

10	<u>Великий колокольный звон. Звучащие картины.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать, что такое колокола. Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка	ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - осознание своей этнической принадлежности; -развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.	Просмотр иллюстрированного материала через проектор. Ролевая игра: «Играем в композиторы» - фортепиано.	10 неделя 9-13.11.15
11	<u>Святые земли Русской. Князь Александр Невский.. Сергей Радонежский.</u>	Повторение и обобщение полученных знаний.	Учащиеся должны знать о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Уметь сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	ПУУД - умение выражать свои мысли, РУУД - выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов. КУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; ЛР - чувство гордости за свою	Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.	Слушание музыки. «Играем в угадайку».	11 неделя 16-20.11.15

				<p>Родину, российский народ и историю России; -осознание своей этнической и национальной принадлежности</p>			
12	<p><u>Молитва.</u> <u>С Рождеством</u> <u>Христовым!</u></p>	<p>Урок первичного предъявления новых знаний</p>	<p>Учащиеся должны знать и понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей. Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции</p>	<p>ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; РУУД - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - осознание своей этнической принадлежности; -чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p>	<p>Определять жизненную основу музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей</p>	<p>Определение «Звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Компьютерная фонограмма.</p>	<p>12 неделя 23-27.11.15</p>
13	<p><u>Рождество</u> <u>Христово.</u></p>	<p>Урок формирования первоначальных предметных умений</p>	<p>Учащиеся должны знать, что такое традиции и народные праздники. Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка;</p>	<p>ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. РУУД - концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. КУУД - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. ЛР - осознание ответственности человека за общее благополучие; - учащиеся могут принимать</p>	<p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p>	<p>Выразительное исполнение рождественских песнопений. Компьютерная фонограмма.</p>	<p>13 неделя 30-4.12.15</p>

				участие в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.			
14	<u>Русские народные инструменты</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать особенности русского фольклора, Уметь определять звучание музыкальных инструментов	ПУУД- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. РУУД - адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. КУУД - уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. ЛР - формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности; -осознание своей этнической принадлежности.	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства	Музыкальный центр. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах.	14 неделя 7-11.12.15
15	<u>Плясовые наигрыши. Разыграй песню.</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни. Уметь определять на слух знакомые жанры: песня, танец, в	ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД- использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - принятие образа «славянской культуры»; -этические чувства, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластические движения) различные музыкальные образы в паре и группе.	Ролевые игры: «Играем в композитора», «Мы исполнители». Подбор народных песен на музыкальных инструментах	15 неделя 14-18.12.15

			народном стиле				
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)							
16	<u>Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</u>	Урок контроля учета и оценки знаний и умений учащихся	Учащиеся должны знать и размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. 2. Уметь сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	ПУУД - обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения. РУУД - выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - уважительное отношение к иному мнению; - осознание своей этнической принадлежности; - социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.	Музицирование на шумовых музыкальных инструментов. Ролевые игры: «Играем в композитора»,	16 неделя 21-25.12.15
Раздел: «В музыкальном театре» (5 ч).							
Третья четверть (11 ч)							
17	<u>Обряды и праздники русского народа. Проводы зимы. Встреча весны</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений; Уметь оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального муз	ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; РУУД - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника. ЛР - эстетические потребности, ценности и чувства	Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов	Исполнение народных обрядовых песен с использованием компьютерной фонограммы. Музыкальный центр.	17 неделя 11-15.01.16

			ыкального творчества, использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.				
18	<u>Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать общие представления о музыкальной картине мира; основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; РУУД - применять установленные правила в планировании способа решения. КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	Участвовать в ролевых играх , в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	Слушание детской оперы «волк и семеро козлят» Выразительное исполнение главных тем. Пластический этюд.	18 неделя 18-22.01.16
19-20	<u>Опера. Балет. Театр оперы и балета</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать понятия «опера», «балет», «театр». Уметь словами передавать состояние героя, определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты..	ПУУД - формирование общего представления о музыкальной картине мира РУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; КУУД - приобретение умения	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	Музыкальный центр. Интонационно-образный анализ музыки.	19,20 неделя 25-29.01.16 1-5.02.16

				осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений ЛР - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности ; -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения			
21	<u>Волшебная палочка.</u>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать общие представления о музыкальной картине мира. Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты.	ПУУД - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	Выявлять особенности развития музыкального образа в произведениях.	Музыкальный центр. Директирование музыкой разного характера.	21 неделя 8-12.02.16
«В концертном зале» (5 ч)							
22-23	<u>Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила»</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать основы музыкальной культуры.	ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания	Эмоционально откликаться и выражать свое	Музыкальный центр. Литературный	22,23 неделя 15-19.02.16 22-26.02.16

			Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	музыкальных «текстов» РУУД - выполнять учебные действия в соответствии с целями и задачами деятельности; КУУД - формулировать основные понятия различных музыкальных стилей и жанров. ЛР - овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	отношение к музыкальным образам оперы и балета.	источник.	
24	<u>Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать какие инструменты исполняют мелодию. Уметь в рассказе или рисунке передать свое впечатление от услышанной музыки, словами передавать состояние героя.	ПУУД - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; РУУД - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.	Воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкального творчества: пение, импровизация, хор, ансамбль, сочинение.	Музыкальный центр. Интонационно – образный анализ.	24 неделя 29-4.03.16
25	<u>Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать основные закономерности	ПУУД - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с	Выявлять особенности развития образов.	Музыкальный центр. Интонационно –	25 неделя 7-11.03.16

	<u>выставки».</u> <u>Музыкальные</u> <u>впечатления.</u>		музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания ; РУУД - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность; КУУД - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.		образный анализ. Учебник.	
26	<u>Звучит</u> <u>нарастающий</u> <u>Моцарт!</u> <u>Увертюра к</u> <u>Симфонии №40</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; РУУД - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность; КУУД - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений.	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.	Музыкальный центр.	26 неделя 14-18.03.16

				ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества			
27	<u>Волшебный цветик - семицветик</u>	Урок контроля учета и оценки знаний и умений учащихся.	Учащиеся должны знать, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	ПУУД - ставить и формулировать проблемы; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных; КУУД - строить понятные для партнера высказывания. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	Выполнять творческие задания: рисовать передавать в движении содержание музыкального произведения. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Музыкальный центр. Предметы для рисования.	27 неделя 28-2.04.16

Раздел: « Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)

Четвертая четверть (7 ч)

28	<u>Музыкальные инструменты.</u> <u>«И все это – И.С.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать определять и сравнивать характер, настроение и средства	ПУУД - ставить и формулировать проблемы; РУУД - приобретение умения осознанного построения	Интонационно осмысленно исполнять сочинения	Музыкальный центр. полифонии. Характеристика	28 неделя 4-8.04.16
----	---	---	---	---	---	--	------------------------

	<u>Бах!»</u> <u>(орган)</u>		выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных; КУУД - строить понятные для партнера высказывания. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками	различных жанров и стилей.	органа. (репродукция)	
29	<u>Все в движении.</u> <u>Тройка.</u> <u>Попутная песня.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их	ПУУД - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности РУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; КУУД - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства,	Осуществлять опыт сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песен.	Музыкальный центр.	29 неделя 11-15.04.16

			авторов.	проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества			
30	<u>Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.</u>	Урок применения предметных умений	Учащиеся должны знать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, как воплотить особенности музыки в исполнительской деятельности. Уметь соотносить выразительные и изобразительные интонации,	ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; РУУД - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. ЛР - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного творчества, воплощая различные музыкальные образы.	Музыкальный центр.	30 неделя 18-22.04.16
31	<u>Природа и музыка. Весна. Осень.</u>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать, как передать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	ПУУД - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	Слушание и интонационно – образный сравнительный анализ через просмотр	31 неделя 25-29.04.16

			<p>Уметь воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>	<p>деятельности; РУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.</p>		<p>видеофильма.</p>	
32	<p><u>Печаль моя светла. Мир композитора (П.ЧайковскийС.Прокофьев).</u></p>	<p>Урок применения предметных умений</p>	<p>Учащиеся должны знать, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. Уметь выразить свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной</p>	<p>ПУУД - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; РУУД - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; КУУД - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации; ЛР - формирование чувства гордости за свою Родину,</p>	<p>Узнавать русские мелодии в сочинениях русских композиторов.</p>	<p>Слушание и интонационно – образный сравнительный анализ через просмотр видеофильма.</p>	<p>32 неделя 2-6.05.16</p>

			выразительности).	российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия, русских композиторов.			
33-34	<u>Могут ли иссякнуть мелодии.</u>	Урок контроля учета и оценки знаний и умений учащихся	Учащиеся должны знать и демонстрировать музыкальные понятия, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2. Уметь демонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки	ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;	Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.	Слушание и интонационно – образный сравнительный анализ через просмотр видеофильма.	33, 34 – неделя 9-13.05.16 16-20.05.16