

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Гимназия № 35»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБУ «Гимназия № 35»  
Протокол № 1  
«30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МБУ «Гимназия № 35»  
Л.М. Сураева  
02.09.2019



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету Русский язык**  
**для 5-9 класса**  
**(базовый уровень)**

г.о. Тольятти

# 1. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## **2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Русский язык» на уровне основного общего образования**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной

специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования МБУ «Гимназия №35» по предмету «Русский язык» (далее – Программа) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М.В.Ломоносов, Д.Н. Ушаков, И.И. Срезневский.

Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные

жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

*Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.* Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение

их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его часть». Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении. Текстовая функция лексического повтора. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи. Наблюдение за употреблением имен существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Выразительные особенности бессоюзных предложений.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй.

Выдающиеся отечественные лингвисты: Г.О. Винокур.

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Выдающиеся лингвисты: Р.И.Аванесов, Я.К.Грот

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов), диалектизм, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Выдающиеся лингвисты: В.И. Даль.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему – по прежнему, ввиду – в виду, стекло (гл.) – стекло (сущ.), что (мест.) – что (союз), обежать – обижать и т.п.

Выдающиеся лингвисты: Л.В.Щерба, И.А. Бодуэн де Куртенэ, А.А. Шахматов, Д.Н. Ушаков, А.Н. Гвоздев, Г.О. Винокур.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Период.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов. Стилистические особенности сложного предложения с разными видами.

Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский, Ф.Ф.Фортунатов, Д.Н. Овсянико-Куликовский, С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А.А. Потеня.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>5 класс (углублённый уровень)</b>				
№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Из них	
			контрольные работы	развитие речи
1.	О языке и речи	7		
2.	Закрепление и углубление изученного в начальных классах. Фонетика. Графика	3		
3.	Текст	7		1
4.	Письмо. Орфография	15	1	
5.	Слово и его строение	5		
6.	Слово как часть речи Морфология	8	1	
7.	Текст (продолжение)	5		1
8.	Систематический курс русского языка Фонетика. Орфоэпия	12	1	
9.	Лексика, словообразование и орфография	29	1	1
10.	Стили речи	7		
11.	Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	40	1	1
12.	Типы речи	4		1
13.	Строение текста	5		
14.	Глагол	24	1	
15.	Строение текста (продолжение)	3		
16.	Имя существительное	18	1	
17.	Строение текста (продолжение)	6		
18.	Имя прилагательное	14	1	
19.	Соединение типов речи в тексте	8		1
20.	Повторение	18	1	

<b>6 класс (углублённый уровень)</b>				
№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Из них	
			контрольные работы	развитие речи
1.	О языке	1		
2.	Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе)	3	1	
3.	Правописание.	18	2	
4.	Речь.	3		1

<b>5.</b>	Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи	5	<b>1</b>	
<b>6.</b>	Имя существительное	19	<b>1</b>	
<b>7.</b>	Речь	11		<b>1</b>
<b>8.</b>	Имя прилагательное	19	<b>1</b>	
<b>9.</b>	Речь. Текст	10		
<b>10.</b>	Глагол	27	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>11.</b>	Морфология. Причастие	38	<b>2</b>	
<b>12.</b>	Речь. Типы речи. Повествование.	9		<b>1</b>
<b>13.</b>	Деепричастие	27	<b>1</b>	
<b>14.</b>	Речь. Типы речи. Описание.	5		<b>1</b>
<b>15.</b>	Имя числительное	13	<b>1</b>	
<b>16.</b>	Речь. Типы речи. Описание (продолжение)	4		<b>1</b>
<b>17.</b>	Местоимение	18	<b>1</b>	
<b>18.</b>	Речь. Текст.	5		<b>1</b>
<b>19.</b>	Повторение	3	<b>1</b>	

**7 класс (углублённый уровень)**

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Из них	
			контрольные работы	развитие речи
<b>1.</b>	О языке 1 ч	1		
<b>2.</b>	Повторение изученного в 5—6 классах	50	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3.</b>	Наречие	50	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>4.</b>	Служебные части речи. Предлог	15	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.</b>	Союз	16	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>6.</b>	Частица	14	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>7.</b>	Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи	17	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>8.</b>	Обобщающее повторение	7	<b>1</b>	

**8 класс (углублённый уровень)**

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Из них	
			контрольные работы	развитие речи
<b>1.</b>	Введение. Язык	1		
<b>2.</b>	Речь. Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах	3	<b>1</b>	
<b>3.</b>	Орфография и морфология (повторение)	12		<b>1</b>
<b>4.</b>	Речь (повторение)	5	<b>1</b>	

5.	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	5		1
6.	Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	14	1	
7.	Речь. Жанры публицистики. Репортаж	6		
8.	Односоставное простое предложение	13	1	
9.	Неполное предложение	5		
10.	Речь. Жанры публицистики (продолжение)	5		1
11.	Простое осложнённое предложение Предложения с однородными членами	17	1	
12.	Предложения с обращениями и вводными конструкциями	9	1	
13.	Предложения с обособленными членами	19		
14.	Речь. Жанры публицистики (продолжение)	7		1
15.	Прямая и косвенная речь	8		
16.	Повторение	7	1	

### 9 класс (углублённый уровень)

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Из них	
			контрольные работы	развитие речи
1.	О языке	1		
2.	Речь	1		
3.	Повторение изученного в 5—8 классах	26	1	
4.	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация	4		
5.	Сложносочинённое предложение	7		1
6.	Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	4		1
7.	Сложноподчинённое предложение	10		
8.	Текст. Строение текста	3		
9.	Сложноподчинённое предложение (продолжение)	10		
10.	Речевые жанры. Путевые заметки	6		1
11.	Сложноподчинённое предложение (продолжение)	12		
12.	Речевые жанры. Рецензия	4		1
13.	Сложноподчинённое предложение (окончание)	9	1	

<b>14.</b>	Речь.	4		<b>1</b>
<b>15.</b>	Бессоюзное сложное предложение	12	<b>1</b>	
<b>16.</b>	Стили речи (продолжение). Деловая речь	3		
<b>17.</b>	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	20	<b>1</b>	<b>1</b>