

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

«Гимназия №35»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
гуманитарных и обществоведческих  
дисциплин от «30» мая  
2017г. Руководитель  
МО \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
С.В.Киселева  
«31» мая 2017г.

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБУ «Гимназия № 35»  
Протокол № 6  
«02» июня 2017г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ «Гимназия №35»  
Т.М. Сураева  
Приказ № 131 от 06.06.2017



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ для 1 класса

(общеобразовательный уровень)

Составлена на основе образовательной программы по музыке для 1-4 классов

(ФГОС. Рабочие программы. Музыка. 1-4 классы: учебно-методический комплекс «Перспектива»

Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С., Москва: «Просвещение», 2012.)

Классы: 1А, 1Б, 1В, 1Г

Количество часов: 33 ч (1 час в неделю)

Учебник: Музыка. 1 класс. Москва: «Просвещение», 2012

Автор учебника: Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.

Учителя: Усова Ж.В.

г.о. Тольятти

2017

## Результаты изучения курса музыки с 1 по 4 класс

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## Результаты изучения курса музыки в 1 классе

### *Предметные результаты по видам деятельности обучающихся:*

В результате освоения программы, обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- звук, свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость;
- мелодия, типы мелодического движения, интонация, начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора), подбор по слуху попевок и простых песен;
- начальные азы нотной грамоты, а именно: скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль, чтение нот первой октавы, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок, песен, разучивание по нотам хоровых партий.
- ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные;
- исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;
- знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детского, женского, мужского, смешанного, народного, академического, церковного);
- имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- уметь осознанно строить речевые высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### *Метапредметные результаты:*

- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;
- анализировать информацию, использовать речь для регуляции своего действия;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- вести устный диалог, строить монологические высказывания;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей;
- владеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– демонстрировать сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, а так же художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– понимать роль музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– проявлять устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

### ***Личностные результаты:***

— испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– проявлять этические чувства доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Календарно-тематическое планирование уроков по музыке в 1 классе

№ урока	Тема урока	Тип урока.	Планируемые результаты		Характеристика деятельности	Ресурсы ИКТ	Календарный период
			Предметные	Метапредметные и личностные			
<b>Раздел: «Музыка вокруг нас» (16 ч)</b>							
<b>Первая четверть (9 ч)</b>							
1	<b><u>И Муза вечная со мной.</u></b>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и понимать, что такое звук, его свойства. Уметь различать звуки по высоте, длительности и громкости звучания.	ПУУД - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Наблюдать и слышать звуки окружающие человека. Различать характерные свойства звуков и проявление их в музыке.	Музыкальный центр. Использование фортепиано.	1 неделя 1-4.09.15
2	<b><u>Хоровод Муз.</u></b>	Урок предъявления новых знаний и формирование первичных предметных умений	Учащиеся должны знать своеобразие звучания музыки в зависимости от места ее пребывания. Знать различия и сходство танцев народов мира. Уметь внимательно слушать и раскрывать характерные особенности песен и танцев разных народов мира.	ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; РУУД - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	Музыкальный центр. Использование фортепиано.. Хоровое пение. Музыкально – ритмические движения	2 неделя 7-11.09.15
3	<b><u>Повсюду</u></b>	Комбинирован	Учащиеся должны	ПУУД - анализировать	Участвовать в	Ролевая игра:	3 неделя

	<b><u>Музыка слышна</u></b>	ный	знать народные песенки-попевки. Уметь отличать разные виды интонаций, выразительно исполнять музыкальные фрагменты музыкальных произведений.	информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; РУУД - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания. ЛР- эстетические потребности, ценности и чувства.	совместной деятельности (в группе, в парах) при воплощении различных музыкальных образов.	«Играем в композиторы» с использованием ксилофона.	14-18.09.15
4	<b><u>Душа музыки-мелодия</u></b>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать, что мелодия – главная мысль музыкального произведения. Уметь различать жанровые признаки песни, танца, марша, осознанно и эмоционально воспринимать музыку, уметь слышать и оценивать собственное исполнение.	ПУУД - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; РУУД - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; КУУД - вести устный диалог, строить монологическое высказывание. ЛР- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	Музыкальный центр. Пластические импровизации.	4 неделя 21-25.09.15
5	<b><u>Музыка осени</u></b>	Обобщения и систематизации.	Учащиеся должны знать и сравнивать впечатления из жизненного опыта с впечатлениями от восприятия художественных образов.	ПУУД - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; РУУД - использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию,	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.	Музыкальный центр. Чтение стихов. Разучивание песен.	5 неделя 28-2.10.15

			Уметь воспринимать красочность музыкального языка.	вести устный диалог, слушать собеседника. ЛР - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			
6	<b><u>Сочини мелодию</u></b>	Урок применения предметных умений.	Учащиеся должны знать понятия: «мелодия», которая передает главную мысль; сопровождение - аккомпанемент. Уметь пользоваться элементами алгоритма сочинения мелодии, выражать осмысление детьми выразительности литературной и муз. речи; поиск интонаций, соответствующих содержанию стихотворного текста.	ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД - различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; КУУД - аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР- уважительное отношение к иному мнению; - эстетические потребности, ценности и чувства.	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.	Рольная игра: «Играем в композиторы» с использованием ксилофона.	6 неделя 5-9.10.15
7	<b><u>Азбука, азбука каждому нужна</u></b>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и уметь исполнять выразительную сторону волевого исполнения, определять значение	ПУУД - анализ информации, передача информации устным путем; РУУД- выполнять и удерживать учебную задачу; КУУД- формулировать собственное мнение и позицию,	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.	Музыкальный центр. Использование фортепиано. Рабочие тетради	7 неделя 12-16.10.15



			музыки в отражении различных явлений жизни, устанавливать взаимосвязь уроков в школе с музыкой.	обращаться за помощью при затруднениях. ЛР - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.			
8	<b><u>Музыкальная азбука</u></b>	Урок предъявления новых знаний и формирование первичных предметных умений	Учащиеся должны знать понятие нотной грамоты, элементы нотного письма. Уметь соединять слуховые представления со зрительными.	ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; РУУД- использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью. ЛР- целостный, социально ориентированный взгляд на мир	Знакомиться с элементами нотной записи.	Использование фортепиано. Рабочие тетради	8 неделя 19-23.10.15
9	<b><u>«Садко» (из русского былинного сказа)</u></b>	Урок применения предметных умений	Учащиеся должны знать и уметь внимательно воспринимать информацию, слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;	ПУУД - поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) РУУД- использовать речь для регуляции своего действия. КУУД- воплощения собственных мыслей, чувств. ЛР - эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им; -уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа	Инсценировать музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.	Музыкальный центр. Использование фортепиано. Рабочие тетради	9 неделя 26-30.10.15

**Вторая четверть (6 ч)**

10	<b><u>Музыкальные инструменты</u></b>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и находить сходства и различия в инструментах разных народов. Уметь ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;	ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; РУУД - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. КУУД - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. ЛР - осознание своей этнической принадлежности. - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Играть на детских элементарных музыкальных инструментах, формировать ансамбль.	Просмотр иллюстрированного материала. Ролевая игра: «Играем в композиторы»	10 неделя 9-13.11.15
11	<b><u>Музыкальные инструменты</u></b>	Урок предъявления новых знаний и формирование первичных предметных умений	Учащиеся должны знать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. Уметь сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их	ПУУД - умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. РУУД - адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. КУУД - формулировать собственное мнение и позицию. ЛР- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов; - развитие эстетической потребности.	Моделировать в графике изображение музыкальных инструментов.	Музыкальный центр. «Играем в угадайку».	11 неделя 16-20.11.15

			своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.				
12	<b><u>Звучащие картины</u></b>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать характерные особенности музыки в прозвучавших музыкально-литературных фрагментах; Уметь внимательно воспринимать информацию, слушать музыкальные фрагменты.	ПУУД - поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) РУУД - использовать речь для регуляции своего действия. КУУД - воплощения собственных мыслей, чувств. ЛР - эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им; -уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	Определение «Звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Музыкальный центр.	12 неделя 23-27.11.15
13	<b><u>Разыграй песню</u></b>	Урок предъявления новых знаний и формирование первичных предметных умений	Учащиеся должны знать, как планировать свою деятельность, 2. Уметь, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения, исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания.	ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. РУУД- концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. КУУД - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. ЛР- осознание ответственности человека за общее благополучие; -учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	Моделировать в графике особенности музыкальной пьесы.	Использование шумовых музыкальных инструментов.	13 неделя 30-4.12.15
14	<b><u>Пришло Рождество. Начинается торжество.</u></b>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и уметь приобретать (моделировать) опыт	ПУУД - анализирование информации. РУУД - умение оценивать собственную деятельность. КУУД - координировать и принимать	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению	Выразительное исполнение рождественских песен через	14 неделя 7-11.12.15

	<b><u>Родной обычай старины</u></b>		музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	различные позиции во взаимодействии. ЛР- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. -уважительно относиться к родной культуре.	музыкальных пьес.	фонограмму. Компьютер	
15	<b><u>Родной обычай старины</u></b>	Комбинированный	Учащиеся должны знать определять знакомые на слух жанры: песня, танец народного характера и понимать их, уметь высказывать свое отношение к различным, музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни народного фольклора.	ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД- использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР- принятие образа «хорошего ученика»; -этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Участвовать в совместной деятельности, при воплощении музыкальных образов.	Ролевые игры: «Играем в композитора», «Мы исполнители». Пение соло, хором. Использование народных, шумовых музыкальных Инструментов.	15 неделя 14-18.12.15
16	<b><u>Добрый праздник среди зимы</u></b>	Урок контроля, учета и оценки знаний и умений учащихся	Учащиеся должны знать и понимать степень и понимания роли музыки в жизни человека. 2. Уметь дать определения общего характера музыки.	ПУУД - умение строить рассуждения, обобщения. РУУД- применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. КУУД - договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности. ЛР- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. -социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных композиций.	Музицирование на фортепиано. Пластическое интонирование музыки.	16 неделя 21-25.12.15

нормам.

Раздел: «Музыка и ты» (17 ч)

Третья четверть (9 ч)

17	<b><u>Край, в котором ты живешь</u></b>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; Уметь оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	ПУУД - анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; РУУД - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; КУУД - формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника. ЛР - гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Исполнять различные по характеру музыкальные произведения	Исполнение песен о Родине с использованием компьютерной фонограммы.	17 неделя 11-15.01.16
18	<b><u>Поэт. Художник. Композитор.</u></b>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; Уметь воспринимать художественные образы классической музыки, расширять	ПУУД - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. РУУД- воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; КУУД - использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках. ЛР - этические чувства, прежде всего доброжелательность и	Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на школьной выставке детского творчества.	Пластический этюд стихотворения. Учебник. «Музыка 1 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	18 неделя 18-22.01.16

			словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении	эмоционально-нравственная отзывчивость. -целостный, социально ориентированный взгляд на мир			
<b>19</b>	<b>Музыка утра</b>	Урок предъявления новых знаний и формирование первичных предметных умений	Учащиеся должны знать и понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, а так же связь разговорной речи с музыкальной речью. Уметь выявлять особенности и мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципы развития формы.	ПУУД - осознанно и произвольно строить сообщения в устной, графической форме творческого характера. РУУД - адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. КУУД - выражать свои впечатления от музыки к рисунку; -формулировать свою точку зрения. ЛР - уважительно относиться к иному мнению; -самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи)	Пластический этюд стихотворения. Учебник. «Музыка 1 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	19 неделя 25-29.01.16
<b>20</b>	<b>Музыка вечера</b>	Урок предъявления новых знаний и формирование первичных предметных умений	Учащиеся должны знать сопоставлять и сравнивать, различные жанры музыки Уметь по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться	ПУУД - осознанно и произвольно строить сообщения в устной, графической форме творческого характера. РУУД - адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. КУУД - выражать свои впечатления от музыки к рисунку; формулировать	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	Пластический этюд стихотворения. Учебник. «Музыка 1 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	20 неделя 1-5.02.16

			чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения.	свою току зрения. ЛР - уважительно относиться к иному мнению; -самостоятельная и личная ответственность за свои поступки , установка на здоровый образ жизни.			
21	<b><u>Музыкальные портреты.</u></b> <b><u>Разыграй сказку (Баба-Яга русская сказка)</u></b>	Комбинированный	Учащиеся должны знать и определять их сходство и различия. Уметь сравнивать музыкальные и речевые интонации, выявлять различные образы – портреты персонажи которые можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.	ПУУД - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. РУУД - формулировать и удерживать учебную задачу. КУУД - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. ЛР - развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Разыгрывать народные песни , участвовать в коллективных играх-драматизациях	Компьютерная фонограмма. Пластическое интонирование, музыкально – ритмические движения.	21 неделя 8-12.02.16
22	<b><u>Музы не молчали</u></b>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. Уметь внимательно слушать. определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов,	ПУУД - поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах, обработка информации. РУУД - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. КУУД - умение ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. ЛР - формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; -уважительно относиться к родной культуре.	Разучивать и исполнять популярные народно-патриотические песни.	Компьютерная фонограмма. Пластическое интонирование, музыкально – ритмические движения.	22 неделя 22-26.02.16

			сопереживать музыкальному образу.				
23	<b><u>Музыкальные инструменты.</u></b> <b><u>Чудесная лютия (по английской сказке)</u></b>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать и выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Уметь имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	ПУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; РУУД- использовать речь для регуляции своего действия; КУУД - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. ЛР - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. -целостный, социально ориентированный взгляд на мир	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.	Импровизация на музыкальных инструментах.	23 неделя 29-4.03.16
24	<b><u>Мамин праздник</u></b>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать и применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Уметь передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать;	ПУУД - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. РУУД - адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. КУУД - уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. ЛР - уважительное отношение к иному мнению; -осознание своей этнической принадлежности.	Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.	Компьютерная фонограмма. Пластическое интонирование, музыкально – ритмические движения.	24 неделя 7-11.03.16
25	<b><u>У каждого свой</u></b>	Урок предъявления новых знаний и	Учащиеся должны знать звучание	ПУУД - приобретать (моделировать) опыт	Импровизировать (вокальная,	Анализ художественных	25 неделя 14-18.03.16



	<b><u>Музыкальный инструмент</u></b>	формирование первичных предметных умений	музыкальных инструментов, Уметь различать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. РУУД - сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. КУУД - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с товарищами. ЛР - формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности; - осознание своей этнической принадлежности.	инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.	образов через репродукции проектора.	
--	--------------------------------------	--	---	---	--	--------------------------------------	--

#### Четвертая четверть (9 ч)

26	<b><u>Музыка в цирке</u></b>	Урок формирования первоначальных предметных умений	Учащиеся должны знать и определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш. Уметь слушать и узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов;	ПУУД – через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей. РУУД - предвосхищать результат. КУУД - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. ЛР - формирование гуманистического сознания; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир	Импровизировать в характере основных жанров музыки.	Компьютерная фонограмма. Пластическое интонирование музыкально – ритмические движения.	26 неделя 4-8.04.16
27	<b><u>Дом который звучит</u></b>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и выделять характерные	ПУУД – анализ информации, передача информации (устным, графическим способом)	Сравнить музыкальные произведения	Музыкальная игра «Угадайка!»	27 неделя 11-15.04.16

			интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Уметь вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения,	РУУД - накопление музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса. КУУД - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. ЛР - формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;	разных жанров.	Музыкальный центр.	
28	<b><u>Опера - сказка</u></b>	Урок обобщения и систематизации.	Учащиеся должны знать и называть понравившееся произведения, давать его характеристику; Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике	ПУУД - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. РУУД - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. КУУД - участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию. ЛР - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; -эстетические потребности, ценности и чувства.	Инсценировать песни, танцы, марши из детских оперы из музыки к кинофильмам.	Компьютерная фонограмма. Пластическое интонирование, музыкально – ритмические движения.	28 неделя 18-22.04.16
29	<b><u>«Ничего на свете лучше нету...»</u></b>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и называть композиторов-песенников, создающих музыкальные образы через музыку песни. Уметь использовать понятия о	ПУУД - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. РУУД - соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. КУУД - формулировать собственное мнение, уметь задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставке детского творчества.	Просмотр музыкальных мультфильмов.	29 неделя 25-29.04.16

			музыкальной грамоте во время работы с музыкальным произведением.	ЛР - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; -эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.			
30	<b><u>Афиша.</u></b> <b><u>Программа</u></b>	Урок первичного предъявления новых знаний	Учащиеся должны знать и понимать триединство: композитор-исполнитель-слушатель. Уметь анализировать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	ПУУД - анализировать полученную информацию, размышлять, классифицировать, обобщать. РУУД - использовать речь для регуляции своего действия. КУУД - определять цели, функции участников, способы взаимодействия. ЛР - развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях; -этические чувства (доброжелательность, эмоционально – нравственная отзывчивость)	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля , школьного праздника..	Учебники, рабочие тетради.	30 неделя 2-6.05.16
31 - 33	<b><u>Твой</u></b> <b><u>музыкальный</u></b> <b><u>словарик.</u></b>	Урок контроля, учета и оценки знаний и умений.	Учащиеся должны знать и размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Уметь оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	ПУУД - формулировать элементарные понятия музыкальной грамоты и оперировать ими на уроке. РУУД - через различные формы деятельности показать разнообразное звучание музыкальных произведений. КУУД - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. ЛР - использовать речь для регуляции своего действия; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Участвовать в подготовке и проведении урока – концерта.	Компьютерная фонограмма. Пластическое интонировани, музыкально – ритмические движения.	31 – 33 неделя 9-27.05.16