

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«Гимназия №35»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
гуманитарных и обществоведческих  
дисциплин от «30» мая  
2017г. Руководитель  
МО И.М.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
И.В. Коритко  
«3» мая 2017г.

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБУ «Гимназия № 35»  
Протокол № 6  
«2» июня 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ для 1 класса**

КЛАССЫ	1А, 1Б, 1В, 1Г
КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ В НЕДЕЛЮ	1 час
КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ В ГОД	33 часа
УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПРОГРАММА	«Перспектива» Изобразительное искусство. 1-4 классы (общеобразовательный уровень)
АВТОРЫ ПРОГРАММЫ	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.
ИЗДАТЕЛЬСТВО	Просвещение
ГОД ИЗДАНИЯ	2011
УЧЕБНИК	Изобразительное искусство. 1 класс
АВТОРЫ УЧЕБНИКА	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.
ИЗДАТЕЛЬСТВО	Просвещение
ГОД ИЗДАНИЯ	2012
УЧИТЕЛЯ	Кискина Л.В., Павлова В.А., Пимурзина Е.В, Логинова А.В.

г.о. Тольятти  
2017

## Результаты изучения по изобразительному искусству. 1-4 класс.

В ходе освоения предмета «*Изобразительное искусство*» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих *личностных, метапредметных и предметных результатов*:

*Личностными* результатами обучающихся являются:

- формирование основ гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, осознание своей национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в развивающемся мире;
- принятие освоения социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметными* результатами обучающихся являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с задачами учебного предмета;
- овладение смыслового чтения текста различных стилей и жанров; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- определение общей цели и путей её достижения;
- овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями.

*Предметными* результатами обучающихся являются:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценки произведений искусства;
- овладение элементарными, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

## **Планируемые результаты изучения изобразительного искусства в 1 классе.**

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

*Личностными* результатами обучающихся являются:

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

*Метапредметными* результатами обучающихся являются:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**знать/понимать:**

- значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
- некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Каргополь);
- ведущие художественные музеи России (Третьяковская галерея);
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;

**уметь:**

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учетом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;

- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - для самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
  - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
  - проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, Родине, защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
  - проявления положительного отношения к процессу и результатам труда – своего и других людей.

## Календарно-тематическое планирование уроков по ИЗО в 1 классе

№ ур	Тема урока Содержание	КЭС	Тип урока.	КПУ	Планируемые результаты		Характеристика деятельности уч-ся	Ресурсы ИКТ	Календарный период
					Предметные	Метапредметные и личностные			
<b>1 четверть (9 часов)</b>									
<b>Восхитись красотой народной осени (8ч.)</b>									
1	<b>Восхитись красотой народной осени</b> Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.		урок первичного предъявления новых знаний		Расширить свои представления о признаках осени; получать возможность научиться работать с учебником. Организовывать рабочее место, узнают материалы и инструменты, необходимые на уроках ИЗО, суть	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, вступать в речевое общение, пользоваться учебником, использовать образную речь, развивать к меткому слову в устном	Участие в коллективной беседе: обмен мнениями, устное описание осенней поры и своего отношения к поэтическим, живописным и декоративно-прикладным произведениям русского искусства, изображающим красоту осени. Ответы на вопросы: какой видят осень поэты, художники, народные мастера? Что восхищает нас в осенней природе родного края? Какие жанры искусства помогают нам ярче и полнее	Краски акварельные, гуашевые. Бумага формата А3, А4. Бумага цветная. Изделия декоративные	1 неделя

				<p>понятий «живопись», «пейзаж», научатся связывать наблюдения за приметами осени в родном крае с оценкой увиденного в произведениях искусства, познакомятся с творчеством выдающихся художников пейзажистов</p>	<p>народном творчестве (загадки, пословицы, поговорки, песни)  <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях. Отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.</p>	<p>ощутить мир красоты нарядной осени?  Ориентирование в учебнике по заданиям учителя. Ознакомление с условными знаками. Рассматривание пейзажей, изделий народных мастеров, иллюстраций, их словесное описание. Чтение и слушание стихотворных строк об осени (по памяти). Планирование и организация своего рабочего места (удобное, рациональное расположение материалов, инструментов) по собственному алгоритму действий (индивидуальная)  Разъяснение правил работы и обращения с художественными материалами согласно «Памятке» (работа в парах). Высказывание с отзывами о выполненных (готовых) работах (коллективно-индивидуальная).  Создание тематического рисунка красками «Золотая осень» (индивидуальная работа)</p>	<p>прикладного искусства и народных промыслов. Гербарий. Альбомы по искусству. Учебно-наглядное пособие. Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.</p>	
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция.		урок предъявления новых знаний и формирования первоначальных предметных умений	<p>Расширить свои представления о признаках осени; познакомится с понятиями «композиция», «аппликация»; узнают признаки жанра натюрморта, научатся выбирать художественные материалы, средства художественной</p>	<p><b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление о красоте природы, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения, вступать в речевое общение, пользоваться учебником.  <b>Личностные:</b> имеют</p>	<p>Фронтальная работа: обсуждение понятий «декоративная композиция», её элементы, «аппликация», «коллаж». Индивидуальная работа: речевые высказывания в устной форме; рассуждения в форме простых связных суждений об объекте, его строении, свойствах; формулировка выводов и обобщений; аргументированное доказательство своей точки зрения. Создание композиции</p>		2 неделя

					выразительности для создания образцов осенней природы, различать основные и составные цвета.	мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях. Отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.	приёмом отпечатка с готовой формы из листьев деревьев под впечатлением наблюдений природы родного края. Коллективный обмен мнениями о цветовой гамме, используемой в декоративной композиции.		
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.		комбинированный		Познакомится с правилами создания композиции, научатся различать пейзажи среди других картин, создавать под впечатлением и на основе собственных наблюдений, выполнять анализ картин, композиционных решений, овладевают правилами работы и обращения с художественными материалами.	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, управлять своими эмоциями и учебными действиями, понимать при выполнении каких заданий приходится испытывать затруднение, проявлять реальные действия по выполнению поставленных заданий и решению выдвинутой проблемы, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения, вступать в речевое общение, пользоваться учебником, самостоятельно решать проблемы творческого характера. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, сориентированы в отношении общечеловеческих ценностей и правильных отношениях с другими людьми, природой, искусством, выработаны необходимые знания, умения и действия,	Самостоятельный подбор материалов в художественной литературе и изобразительном искусстве по теме «Осенняя природа» (индивидуальная работа); оформление из подобранных материалов выставки (коллективная работа); составление устного описания и рассказывания о личных впечатлениях об осенней природе (выборочно 3–4 ученика); разработка плана собственной деятельности по выполнению практической работы; проведение группового исследования «Операция «Волшебная кисточка»» с поиском ответов на вопросы и нахождением пути решения проблемной задачи: как получить такое изображение? Что нужно делать с кисточкой? Как работает кисточка? В чем оригинальность изображения? Как помогают краски? Какими умелыми действиями должна обладать рука художника в этом приеме? Исполнение художественного изображения приемом раздельного мазка, точки по указанной теме по разработанному индивидуально плану и собственному замыслу (представлению); объяснение особенностей приема отдельного мазка		3 неделя

					направленные на выполнение нравственных норм человеческого общежития и правил школьника.	(индивидуально); оформление индивидуальной экспозиции с выполненными практическими (творческими) рисунками – «Осенние фантазии»; выработка и установление универсальных принципов, определяющих отношения друг к другу при работе в паре, в группах; индивидуальное рассматривание произведений изобразительного искусства, изображений, выполненных приемом кистевого письма – отдельным письмом; наблюдение за работой учителя при показе исполнения приема техники отдельного мазка; пробы кистевого письма, упражнения (при необходимости с повторами) в овладении приемом техники отдельного мазка (индивидуально) с последующим обсуждением (в парах); поиск и чтение необходимой информации в учебнике		
4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.		комбинированный	узнают об особенностях растения – рябины, его пользе, легендах, символическом значении, суть понятий «живописец» и «произведение живописи», «народный мастер» и «произведение декоративно – прикладного	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения, на уроке, описывать объект, передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка, вступать в речевое общение, пользоваться учебником, формулировать	Узнают значения слов (художник, народный мастер, краски, палитра, композиция, форма, размер, пятно), о том, как представлен образ рябины в произведениях поэтов, художников, композиторов, как называют рябину в народе, какое строение и форму имеют ствол, ветви, листья, ягоды рябины, элементарные правила смешения цветов; научатся различать технические приемы (мазок, точка, пятно), основные и смешанные цвета, выразительные средства изобразительного		4 неделя



				творчества», научиться работать художественными материалами, подбирать оттенки цвета.	вопросы для уточнения информации. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях. Отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве	искусства; отбирать художественные материалы, необходимые для реализации своего замысла в рисунке. Умеют работать с художественными материалами, соблюдая правила личной гигиены; объяснять особенности лирического пейзажа, изображения рябины, основные средства выразительности (цвет, форма, композиция) для создания художественного образа осенней рябины; научатся видеть и понимать общее в создании декоративного образа и художественном изображении рябиновых веток	
5	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.	предъявление новых знаний и формирование умений	Познакомится с новым жанром живописи – натюрморт, с картиной К. С. Петрова - Водкина «Яблоки на красном фоне»; закреплять знания об основных цветах и формах предметов; научатся различать основные жанры искусства пейзаж, натюрморт, понимать их специфику; выполнять практическую художественно-творческую работу, рисовать кистью акварель, строить несложную	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления; умение анализировать форму объектов, идентифицировать цвета, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения, на уроке, формулировать вопросы для уточнения информации; при описании произведений живописи, фруктов и других предметов пользоваться эпитетами и сравнениями.. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной	Фронтальная работа: обсуждение композиции, цвета, рисунка. Работа в группах: характеристика жанра «натюрморт», выделение его признаков, обоснование доводов принадлежности произведений живописи и декоративно-прикладного искусства к жанру натюрморта, выделение в карточках наличия характерных для данного жанра признаков. Индивидуальная работа: речевые высказывания в устной форме; рассуждения в форме простых связанных суждений об объекте, его строении, свойствах; формулировка выводов и обобщений; аргументированное доказательство своей точки зрения. Создание композиции под впечатлением наблюдений природы родного края; рисование кистью (гуашь)	5 неделя	

				композицию при выборе натюрморта, видеть эстетическую красоту в нём, красоту сочетания формы, цвета и фактуры предмета.	деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях. Отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве, овладевают способами саморегуляции поведения в учебной, коммуникационной, творческих сферах деятельности; сохраняют уверенность в своих силах, способностях к художественно-творческой деятельности.	акварель – по выбору); загадывание и отгадывание загадок о дарах осени; чтение пословиц, поговорок, примет об осеннем урожае. Коллективный обмен мнениями о возможном определении названия жанра, о синтезе признаков жанра, позволяющих определить принадлежность произведения искусства к конкретному жанру (натюрморт, пейзаж), обсуждение выразительных возможностей языка искусства.	
6	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России.	комбиниру ванный		Познакомится с хохломским промыслом, узнать об особенностях хохломской росписи, научатся выделять элементы узора Хохлома, рисовать кистью декоративные элементы травного узора хохломской росписи.	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления; слушать учителя и одноклассников, адекватно оценивать свои достижения, на уроке, работать с учебником. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях. Отзывчивы к красоте предметов декоративно – прикладного искусства.	Созерцание произведений мастеров Хохломы. Участие в коллективной беседе: высказывание о том, что особенно понравилось в художественных изделиях. Работа с разделами учебника: «Открой тайны узоров хохломы», «В гостях у мастера». Ознакомительное чтение и слушание рассказа мастера об узорах золотой расписной хохломы, ее палитре. Фронтальная – рассмотрение художественно-дидактической таблицы «Элементы травного орнамента». Объяснение, как рисовать кистью каждый элемент; рассмотрение таблиц. Индивидуальное рисование кистью.	6 неделя

7	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.		комбмнро ванный	расширять представления о хохломском промысле, узнать суть понятия «ритм». «орнамент», из чего составлен орнамент хохломских изделий, правила создания композиции узора, научатся составлять орнамент хохломского узора, рисовать композицию узора для определённого изделия с учётом его конфигурации, рисовать акварелью.	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке. Анализировать свои мысли, действия, чувства; сравнивать и самокритически оценивать свои ответы, работы, выполненные задания товарищей. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях. Отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве	Фронтальная работа с текстом учебника, Участие в коллективной беседе о расписной посуде, рассматривают и описывают орнамент используя термины линии, кружочки, цветы, ягодки, усики и т.п. Индивидуальное выполнение орнамента хохломской ложки.		7 неделя
---	---	--	--------------------	---	--	--	--	----------

8	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.		урок обобщения и систематизации		закреплять навыки работы с кистью и красками, знания о художественных приёмах красочное пятно и линии, раздельный мазок, оттиск; жанрах изобразительного искусства и его видах; научиться работать в коллективе, создавать коллективные композиции, пользоваться знаниями при решении познавательных и практических задач.	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью работать в коллективе, самостоятельно планировать свою собственную деятельность, оценивать свои действия, умеют работать в сотрудничестве, распределять роли в группе, представлять выполненную работу. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной и творческой деятельности, навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях	Определив задачи обсуждают в группах ход работы, этапы выполнения, информацию по теме. Работают над созданием композиции по заданной теме, рассматривают и оценивают работы, отвечают на вопросы, определяют эмоциональное состояние урока.		8 неделя
---	---	--	--	--	--	---	--	--	----------

**Любуйся узорами красавицы – зимы (8часов)**

9	<b>Любуйся узорами красавицы - зимы</b> О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России		предъявление новых знаний и формирование умений		Познакомиться с каргопольским промыслом, изделиями из глины, своеобразием росписи глиняных игрушек, узнают элементы каргопольского узора, значение его знаков – символов, научиться рисовать элементы каргопольского узора.	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на урок, вступать в речевое общение, пользоваться учебником, строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме при описании произведения искусств. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной, навыки сотрудничества со сверстниками в разных	Фронтальное ознакомление с художественно-дидактической таблицей «Каргопольский узор» (уч., с. 49). Комментированное чтение текста учебника и коллективная беседа по нему. Индивидуальная работа.	Краски акварельные, гуашевые. Бумага формата А3, А4. Бумага цветная. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Гербарий.	9 неделя
---	--	--	---	--	---	--	--	--	----------

						ситуациях, эстетически видят красоту зимней природы в произведениях искусства и в окружающем мире.		Альбомы по искусству. Учебно-наглядное пособие.	
	<b>2 четверть (7 часов)</b>								
10	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная каргопольская игрушка.		комбинированный		<b>Предметные:</b> расширять представления о каргопольских игрушках, узнают о творчестве народной мастерицы У. И. Бабкиной, приёмах лепки каргопольских игрушек; научиться решать художественно – творческую задачу: рисовать фигурки зверей и элементы росписи, лепить игрушки.	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на урок, вступать в речевое общение, отвечать на вопросы. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной и творческой деятельности, уважительно относятся к старине и к русским обычаям, выражать любовь к России.	Комментированное чтение текста учебника и коллективная беседа по нему. Коллективное описание народных игрушек. Придумывают короткую сказку и рисуют героев сказки. Лепка каргопольской игрушки.	Альбомы по искусству. Учебно-наглядное пособие. Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.	10 неделя
11	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.		предъявление новых знаний и формирование умений		расширят знания о признаках зимы; узнают о виде изобразительного искусства – графика, способах художественного изображения с помощью разных технических приёмов; научатся различать виды изобразительного искусства: живопись, графику; техническим	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке, вступать в речевое общение, пользоваться учебником, пользуются образной речью, развивая чуткость к меткому слову в устном народном	Наблюдают за изменениями в природе; выявляют появление признаков зимы; рассматривают пейзажи в графике, анализируют цветовую гамму рисунков, настроение, технику выполнения графики; рисуют зимний лес, используя графические приёмы		11 неделя

					приёмам рисования.	творчестве.. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной и творческой деятельности, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.			
12	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.		<b>комбинированный</b>		расширят представления о приметах зимы, живописи, графике; научатся описывать зимний пейзаж словами, используя образные выражения, рисовать пейзаж в технике графики	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, излагать собственное мнение и аргументировать свою точку зрения; вступать в речевое общение, пользоваться образной речью, развивая чуткость к меткому слову в устном народном творчестве. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве	Сравнивают работы пейзажистов: живописцев и графиков, определяют цветовое решение зимнего дня и лунной ночи у живописцев, какие художественные приёмы применили графики для изображения зимнего пейзажа; рисуют чёрной и белой линиями зимний пейзаж, применяя художественные приёмы рисования графического рисунка		12 неделя
13 - 14	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.		комбинированный		узнают суть понятия «симметрия», историю появления вологодского кружева, о процессе производства вологодского кружева, символики элементов узора, научатся узнавать вологодское кружево, научатся рисовать узор	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке, задавать вопросы, формулировать ответы, обобщать и делать выводы, планировать свои действия и контролировать их	Сравнивают вологодское кружево и графику; определяют, из каких элементов состоит растительный узор вологодского кружева, как чередуются элементы вологодского узора, одинаково ли их расположение слева и справа; вместе обсуждают, какими линиями выполняется контурное изображение узора; определяют ритм и		13 неделя 14 неделя

					выполнение во время работы.. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи.	симметрию в композиции узора		
15	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.		комбинированный	познакомятся с произведениями декоративно – прикладного искусства, изготовленными мастерскими мастерами, узнают об отличительных особенностях мастерской росписи; научиться создавать декоративную композицию, рисовать красками и кистью	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, выразительно читать новогодние стихи. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.	Знакомятся с лаковой миниатюрой мастера из Мстёры; определяют настроение праздника, изображённого на миниатюре; решают, какие новогодние игрушки включают в декоративную композицию; заранее определяют их расположение на листе, цветовую гамму; наносят узоры изученными ранее приёмами		15 неделя

16	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.		обобщения и систематизации		закреплять навыки работы с кистью и красками, знания о художественных приёмах красочное пятно и линии, раздельный мазок, оттиск; жанрах изобразительного искусства и его видах; научиться работать в коллективе, создавать коллективные композиции, пользоваться знаниями при решении познавательных и практических задач	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью работать в коллективе, самостоятельно планировать свою собственную деятельность, оценивать свои действия, умеют работать в сотрудничестве, распределять роли в группе, представлять выполненную работу. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной и творческой деятельности, навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях.	Обсуждают, какие произведения живописцев, графиков и народных мастеров о зиме особенно понравились; готовят выставку творческих работ, выполненных на уроке, оформляют свой класс к новому году празднику, используя различные приёмы обработки бумаги		16 неделя
----	--	--	----------------------------------	--	---	--	--	--	-----------

**3 четверть (9 недель)**

**Радуйся многоцветью весны и лета (17 часов)**

17	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.		комбинированный		познакомятся с произведениями художников и народных мастеров, закрепят навыки работы кистью и красками, научатся создавать декоративную композицию.	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, пользоваться учебником, образной речью. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях,	Рассматривают произведения художника Т. Маврина и народных мастеров из Холуя и Мстёры и описывают их с помощью слов из стихотворений Ф. Тютчева и Н. Некрасова; сравнивают рисунок Т. Мавриной и вырезанку народного мастера К. Воробьёва; рисуют дом героя из зимней сказки, заранее обдумывая приёмы работы кистью и цветовую гамму	Краски акварельные, гуашевые. Бумага формата А3, А4. Бумага цветная. Пластилин. Рамы для оформления работ. Изделия декоративного-прикладного	17 неделя
----	--	--	-----------------	--	---	--	---	--	-----------



						отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве, уважительно относятся к труду мастеров. Сориентированы на бережное отношение к природе.		о искусства и народных промыслов . Гербарий. Альбомы по искусству.	
18	Зимние забавы. Сюжетная композиция.		комбинированный		познакомятся с произведениями художников и народных мастеров, узнают, как они передают в своих работах задор и веселье, что такое сюжет, научатся выполнять сюжетную композицию	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, рассуждать, делать выводы <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.	Называют зимние забавы, о которых говорится в стихотворении; определяются в выборе любимой зимней игры; описывают сюжеты представленных картин, определяют настроение, цвета; рисуют картину на выбранный сюжет, описывают его словами	Учебно-наглядное пособие. Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.	18 неделя
19	Защитники земли Русской. Образ богатыря.		комбинированный		познакомятся с произведениями художников и народных мастеров, с изображением былинных героев, русских богатырей, узнают, как художники и мастера передают любовь к воинам – защитникам Родины	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, участвовать в коллективном обсуждении,	Коллективное обсуждение образа богатыря в живописи и графике на основе знакомства с произведениями отечественных художников на патриотическую тему. Индивидуальное выполнение портрета русского богатыря, украшение шлема добрыми знаками-символами		19 неделя
20	Защитники земли		комбинированный		и гордость за них;				20 неделя

	Русской. Образ богатыря.		ванный		научатся рисовать русского богатыря и украшать его воинское снаряжение.	отстаивать свою точку зрения. <b>Личностные</b> : имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, сориентированы на проявление патриотических чувств, любви к Родине.		
21	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.		урок первичного предъявления новых знаний		узнают, как дымковские мастера лепят и украшают глиняную игрушку. Из каких элементов состоит дымковский узор, какова его палитра. В какой последовательности он расписывается, научатся рисовать и лепить дымковскую игрушку.	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, признают гражданскую идентичность по отношению к своей Родине, её культуре, народным традициям, искусству, осознают свою этническую принадлежность и культурную идентичность как гражданина России.	Знакомятся с дымковской игрушкой; определяют, какие элементы узора повторяются, где располагается орнамент на фигурках игрушек; рассматривают разнообразие палитры дымковской игрушки; прослеживают последовательность её росписи; рисуют понравившуюся дымковскую игрушку	21 неделя
22	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.		комбинируемый			Фронтальная беседа после комментированного чтения текста в учебнике. Коллективное обсуждение изображенных дымковских игрушек, определение типажа игрушек по одежде (городской или народной декоративного решения главных частей народной женской одежды (юбка, кофта, передник, кокошник), сравнение в геометрическом орнаменте, украшающем фигурки кукол и животных.	22 неделя	

						взрослыми и сверстниками в разных ситуациях			
23	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм		комбинированный		познакомятся с русским народным костюмом как частью национальной культуры; узнают, что весна представляется художникам в женском облике, о том, что в каждой местности сложился свой традиционный костюм. О значении и месте узоров на народных костюмах; научатся с помощью разных художественных приёмов выполнять рисунок наряда по мотивам женского народного костюма.	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; выступать в речевое общение, признают гражданскую идентичность по отношению к своей Родине, её культуре, народным традициям, искусству, осознают свою этническую принадлежность и культурную идентичность как гражданина России. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.	Знакомятся с народным костюмом Русского Севера, сравнивают, чем отличались костюмы в разных губерниях России; определяют, из каких элементов состоит народный костюм, какой цвет преобладает в нём, в каких местах на рубахе, сарафане расположены орнаменты, из каких элементов складываются узоры; размышляют, зачем так богато украшали одежду вышивкой, тесьмой; рисуют наряд девицы-красавицы, украшают узорами, определяют художественные приёмы		23 неделя
24	Вешние воды весенний пейзаж: цвет.		комбинированный		узнают, как в народном календаре отмечены перемены природы в марте, о выразительности цвета и композиции весенних пейзажей;	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать	Любуются пейзажами живописцев, определяют, какие изменения в природе отражены в названии первого месяца весны в народном календаре, отмечают различие в		24 неделя

				<p>научаться выполнять пейзаж разными художественными материалами, передавать движение воды разными способами.</p>	<p>собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, мотивировать выбор понравившегося пейзажа; рассуждать о том какое настроение передано в пейзажах. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.</p>	<p>композиции весенних пейзажей; рисуют весенний пейзаж</p>			
25	<p>Птицы- вестники весны. Декоративная композиция.</p>		комбинированный	<p>узнают, как красоту ранней весны в живописном пейзаже выразил А. Саврасов, научиться выполнять художественные аппликации из бумаги и лоскутков в декоративной композиции.</p>	<p><b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, умение излагать своё мнение и аргументировать собственную точку зрения. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.</p>	<p>Рассматривают картину К. Саврасова «Грачи прилетели»; обсуждают, какие приметы ранней весны переданы художником в картине, какие цвета подобрал живописец для передачи этой поры весны; сочиняют декоративную композицию про весну, используя приёмы аппликации из лоскутков и рисование кистью</p>	25 неделя		
<b>4 четверть (8ч.)</b>									

26	«У Лукоморья дуб зеленый...» Образ дерева в искусстве.		комбинированный		узнают, как в искусстве переосмысливается реальное явление и как оно воплощается в художественном образе, знаке – символе или фантастическом герое, научиться лепить и рисовать коня.	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.	Называют, что строят и изготавливают из дерева, в каких пейзажах главными героями были деревья, какие изделия из дерева любят украшать народные мастера; выполняют композицию сказочного дерева		26 неделя
27	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.		комбинированный		узнают, как художники и народные мастера передают своё восхищение цветущей весенней природой, как можно получить нежные оттенки красок; научиться различать оттенки красок, получать смешением двух красок, рисовать цветы, используя разнообразные художественные приёмы.	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, умение излагать своё мнение и аргументировать собственную точку зрения. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета	Вспоминают, в каких сказках, пословицах и поговорках упоминаются животные; описывают коня в русских сказках, как он помогает героям в сказке побеждать зло; определяют сюжет картины В.Васнецова «Один в поле воин»; рисуют сказочную композицию «Конь-огонь», а затем по своему рисунку вылепливают этого сказочного героя		27 неделя

						в природе и искусстве.			
28	Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.		комбинированный		узнают, как художники и народные мастера передают своё восхищение цветущей весенней природой, как можно получить нежные оттенки красок; научиться различать оттенки красок, получать смешением двух красок, рисовать цветы, используя разнообразные художественные приёмы.	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, умение излагать своё мнение и аргументировать собственную точку зрения. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве	Сравнивают картины живописи и произведения народного мастера, изобразивших середину весны; поясняют, почему живописцы букеты цветов изобразили на фоне пейзажей и какие характерные признаки весны они подметили; обсуждают, какие цветы появляются первыми, когда растает снег, называют их; подмечают, какие цвета присущи первоцветам и вспоминают, что нужно сделать с красками, чтобы получились нежные цвета; рисуют композицию из весенних цветов		28неделя
29 -	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.		урок предъявления новых знаний и формирования предметных умений		узнают, какие цвета есть в радуге, суть терминов «основные и дополнительные цвета», «холодные и тёплые цвета», «оттенки», научатся получать новые краски путём смешивания двух красок.	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, умение излагать своё мнение и аргументировать собственную точку зрения <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной	Смешивают на палитре краски и получают новые цвета; запоминают основные цвета, остальные относят к дополнительным цветам; экспериментируют с кистью и красками; линиями и точками создают композицию весенних цветов из разбросанных цветных пятен на листе		29 неделя  30 неделя
30	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.								

					деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.			
31	Какого цвета сторона родная. Пейзаж в живописи.		комбинированный		<p><b>Предметные:</b> расширить свои представления о пейзаже, познакомятся с пейзажами отечественных художников – живописцев, научиться рисовать весенний или летний пейзаж.</p>	<p><b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, организовывать творческое пространство.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.</p>	<p>Рассматривают картины живописцев с летним пейзажем, делают выводы о том, как художники передают в своих картинах обилие света и солнца, насыщенность зелени травы и леса, синеву неба и реки, переливы гор и т. д.; высказывают своё отношение к картинам; рисуют картину весеннего или летнего пейзажа «Какого цвета страна родная?»</p>	31 неделя
32	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты.		обобщения и систематизация		<p>закреплять навыки работы с кистью и красками, знания о художественных приёмах красочное пятно и линии, отдельный мазок, оттиск; жанрах изобразительного искусства и его видах; научиться работать в коллективе, создавать</p>	<p><b>Метапредметные:</b> овладеют способностью работать в коллективе, самостоятельно планировать свою собственную деятельность, оценивать свои действия, умеют работать в сотрудничестве, распределять роли в группе, представлять выполненную работу.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной и</p>	<p>Определив задачи обсуждают в группах ход работы, этапы выполнения, информацию по теме. Работают над созданием композиции по заданной теме, рассматривают и оценивают работы, отвечают на вопросы, определяют эмоциональное состояние урока</p>	32 неделя

					коллективные композиции, пользоваться знаниями при решении познавательных и практических задач.	творческой деятельности, навыки сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве.			
33	Наши достижения. Целый год учились мы, многое узнали		урок контроля, учёта и оценки знаний и умений Урок-выставка Работа групповая		закреплять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, народных промыслах, произведениях живописи, графики и декоративно – прикладного искусства, техниках рисования.	<b>Метапредметные:</b> овладеют способностью понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление, слушать собеседника и вести диалог, оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, умение излагать своё мнение и аргументировать собственную точку зрения. <b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.	Разгадывают кроссворд, выполняют задание, рассматривают выполненные рисунки, оценивают работы, выбирают лучшую работу, подводят итоги.		33 неделя