

Работа с одарёнными детьми.
Вовлечение обучающихся
в исследовательскую
деятельность.

МБУ «Гимназия № 35»

г.о. Тольятти

2019

Исследовательская деятельность школьников предполагает

Активную познавательную позицию

Творческую переработку информации научного характера

Действия путём «проб и ошибок»)

«Озарение»: личные и личностные открытия

Совершенствование склонности к развитию соответствующих умений и навыков.

Условия успешного осуществления исследовательской деятельности

Целенаправленность и систематичность

Мотивированность

Учёт возрастных особенностей

Психологический комфорт

Личность учителя

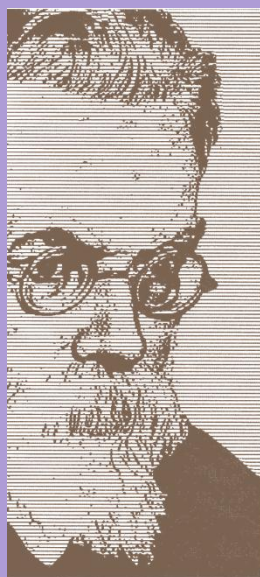
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ русскому языку и литературе

Научные дисциплины помогают не только расширить кругозор и развить критическое мышление, но и открывают детям путь в науку, готовят учёных и исследователей, инженеров и изобретателей.

Темы научных работ

1. «Роль вещной детали в раскрытии внутреннего мира героини рассказа Анны Масс «Белое чудо»
2. «Выразительные средства создания комического в рассказах о детях Аркадия Аверченко «Вечером» и «Блины Доди»»
3. «Почему мы смеёмся? (Способы создания комического в рассказах В.Драгунского«...Бы», «Не пиф, не паф!»)»
4. «Языковые средства о полёте советского человека в космос (на примере статей газеты города Ставропольна –Волге Куйбышевской области, апрель 1961 год)»

Всероссийский открытый конкурс юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского с международным участием (Москва, 2018)



XXV
РОССИЙСКИЕ ЮНОШЕСКИЕ ЧТЕНИЯ
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО





ДИПЛОМ

Награждается
Неофитова Анна
(МБУ "Лицей № 37", Тольятти)
лауреат II степени

Всероссийского проекта
«Шаги в науку» 2017 - 2018 учебный год

Тема работы: «Выразительные средства создания комического в рассказах о детях
А. Т. Аверченко «Вечером», «Блины Доди»»

Секция: Литературоведение (рецензия)

Научный руководитель: Лукьянова Елена Владимировна

Регистрационный номер: 1612615/1

Лауреат премии Правительства РФ
в области образования, Председатель
Общероссийской Малой академии наук
«Интеллект будущего»

г. Обнинск



СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим свидетельством подтверждается, что
Лукьянова Елена Владимировна
(МБУ "Лицей № 37", Тольятти)
подготовил(а) **лауреат II степени**
в номинации «Литературоведение (рецензия)»
(Неофитова Анна)

Всероссийский проект «Шаги в науку»

2017 - 2018 учебный год

Литературоведение

Тема работы: «Выразительные средства создания комического в рассказах о детях А. Т.
Аверченко «Вечером», «Блины Доди»»

Регистрационный номер: 1612615/2

Лауреат премии Правительства РФ
в области образования, Председатель
Общероссийской Малой академии наук
«Интеллект будущего»

г. Обнинск



П. Ю. Ляшко



федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева»
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

ДИПЛОМ

выдан ученице 8 класса

МБОУ "Лицей № 37" г.о. Тольятти Самарской области

НЕОФИТОВОЙ

Анне,

занявшей

II место

в секции "Русский язык" с докладом "Выразительные средства
создания комического в рассказах о детях А.Т. Аверченко
"Вечером" и "Блины Доди""

IX РЕГИОНАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ
«ФИЛОЛОГИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ МАССОВЫЕ
КОММУНИКАЦИИ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ»

24 января 2018 года.

11.02.2018 г.

Декан факультета филологии и журналистики А.А. Безруков



САМАРА
2018



федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева»
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

ДИПЛОМ

выдан ученице 8 класса

№ 37" г.о. Тольятти Самарской области

АТБЕК КЫЗЫ

Элеоноре,

зай

II место

в секции "Русский язык" с докладом "Выразительные средства
комического в рассказах о детях А.Т. Аверченко
"Вечером" и "Блины Доди""

IX РЕГИОНАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ
«ФИЛОЛОГИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ МАССОВЫЕ
КОММУНИКАЦИИ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ»

24 января 2018 года.

Декан факультета филологии и журналистики А.А. Безрукова



САМАРА
2018



федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский национальный исследовательский
университет имени академика С.П. Королева»
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

учителю русского языка и литературы МБОУ "Лицей № 37"
г.о.Тольятти Самарской области

ЛУКЪЯНОВОЙ

Елене Владимировне

за высокое качество подготовки учащихся, занявших
призовые места на IX РЕГИОНАЛЬНОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ «ФИЛОЛОГИЯ И
СОВРЕМЕННЫЕ МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ
ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ», проводившейся 24 января 2018
года факультетом филологии и журналистики социально-
гуманитарного института Самарского университета.

11.02.2018 г.

Декан факультета филологии и журналистики

А.А. Безрукова



САМАРА
2018





АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

Научно-практическая конференция школьников



ПЕРВЫЕ ШАГИ
В НАУКУ

ДИПЛОМ

III степени

НАГРАЖДАЮТСЯ

Урматбек кызы Элеонора,
Неофитова Анна Сергеевна

МБУ «Лицей №37»

за работу «Выразительные средства создания комического в рассказах
о детях А.Т. Аверченко «Вечером», «Блины Доди»
(научный руководитель Лукьянова Елена Владимировна)

секция «Анализ текста»

Руководитель



ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ

Е.О. Пинская

ТОЛЬЯТТИ 2018

СЕКЦИЯ «АНАЛИЗ ТЕКСТА» УХОЖУ Я В МИР ПРИРОДЫ

Научно-практическая конференция школьников «Первые шаги в науку»
Автор: Шамакова Анастасия, МБУ «Лицей № 21», 8 класс.
Научный руководитель: Ю.Ю. Калозова, учитель русского языка и литературы, МБУ «Лицей № 21»

Работа направлена на исследование стиля С.Т. Аксакова как целостного феномена и анализ прозаических текстов с точки зрения их художественного своеобразия. Автор выделяет стилистическую особенность прозы Аксакова, описывает ее, анализирует и раскрывает характерные черты описания великой природы, а также ее связь с философскими, эстетическими, этическими и этическими проблемами. Задачи исследования: проанализировать творчество и стилистическое своеобразие С.Т. Аксакова, дать общую характеристику стилистическим особенностям прозы С.Т. Аксакова, сделать выводы о своеобразии творчества писателя. Практическая значимость исследования заключается в том, что оно способствует развитию творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы. Работа содержит теоретическое исследование, анализ, описание, сравнение, обобщение. Работа выполнена в соответствии с требованиями к творческим работам на уроках русского языка и литературы. Работа содержит теоретическое исследование, анализ, описание, сравнение, обобщение. Работа выполнена в соответствии с требованиями к творческим работам на уроках русского языка и литературы.

СЕКЦИЯ «АНАЛИЗ ТЕКСТА» ПОЧЕМУ МЫ СМЕЕМСЯ? (СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ КОМИЧЕСКОГО В РАССКАЗАХ В. ДРАГУНСКОГО «...БЫЛ, НЕ ПИФ, НЕ ПАБИ»)»

Научно-практическая конференция школьников «Первые шаги в науку»
Автор: Урматбек Элеонора, МБУ «Лицей № 37», 8 класс.
Научный руководитель: Е.В. Лукьянова, учитель русского языка и литературы.

Предмет исследования: способы и приемы создания комического в рассказе В. Драгунского «...был, не пиф, не паби». Проблемы: в чем состоит сущность комического и приемы создания комического в рассказе В. Драгунского «...был, не пиф, не паби». Цель работы: выявить основные способы и приемы создания комического в рассказе В. Драгунского «...был, не пиф, не паби». Методы исследования: литературоведческие, лингвистические, стилистические. В основу исследования положены комизм и смех, которые традиционно используются для создания комического эффекта в рассказе В. Драгунского «...был, не пиф, не паби». В основу исследования положены комизм и смех, которые традиционно используются для создания комического эффекта в рассказе В. Драгунского «...был, не пиф, не паби». В основу исследования положены комизм и смех, которые традиционно используются для создания комического эффекта в рассказе В. Драгунского «...был, не пиф, не паби».

Сергей Тимофеевич Аксаков писал, пожалуй, первым русским писателем, обратившим внимание на негласные изменения, происходящие в природной среде в результате хозяйственной деятельности человека, привлекая внимание читателей к проблемам человека и природы: «... по пути дика с экологической проблемой. И не случайно книга имела громадный успех в кругах ученых - натуралистов».

Список источников:
1. Аксаков С.Т. Избранные сочинения. Т.5. - Москва, 1982.
2. Лобанов М.П., Сергей Тимофеевич Аксаков (ЖЗТ). - Москва, 1987.
3. Машинский, С. С. Т. Аксаков С. Машинский. - М.: Знание, 1999.

Выбор темы был обусловлен тем, что в 2016 году наша страна отмечала 65-летие со дня первого полета в космос советского человека.
Проблема: описать исследование в области лингвистики и попытка связать с журналистской и публицистической работой Сергея Аксакова в газете «За коммунизм».
Цель работы: изучить особенности стилистики в рассказе В. Драгунского «...был, не пиф, не паби».

Такой образом, способы и приемы создания комического в рассказе «...был, не пиф, не паби» имеют большое значение для понимания сущности комического и приемы создания комического в рассказе В. Драгунского «...был, не пиф, не паби».

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РУССКИХ И ГЕРМАНСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК
Автор: Фигиева Ольга, МБУ «Лицей № 57», 8 класс.
Научный руководитель: Е.В. Николаева, учитель русского языка и литературы высшей категории.

Одним из самых древних и распространенных форм устного фольклора у всех народов являются сказки. Сказка как одна из древнейших форм передачи информации несет в себе достаточно определенную функцию, но и расширяет ментальную основу сознания и способствует развитию традиционной принадлежности. В сказках много исторических отсылок, предостережений, наставлений, советов, которые часто представляют собой идею, интерпретацию, анализ, а также являются элементом национальной специфики, национальной культуры. Именно на сказке мы впервые узнаем о том, что в разных странах, на разных языках, в разных культурах, в разные времена существовали сказки, отнесенные для себя эти различия и получаем первое представление о культуре и быте разных народов.



**ИНТЕЛЛЕКТ
БУДУЩЕГО**
малая академия наук

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
"ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИИ"

Уважаемая

Лукьянова Елена Владимировна!

(Тольятти)

Президиум Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего» благодарит Вас за результативное участие в Национальной образовательной программе «Интеллектуально-творческий потенциал России».

За всё время участия в Программе (с 2015 года) Вами набрано 180 рейтинговых баллов. По итогам участия в 2015/2016 учебном году Вы занимаете 1884-ю строку в рейтинге педагогов России.

Фамилии Ваших учеников напечатаны в книге «Ими гордится Россия».

Благодарим за результативную работу, активную позицию, любовь к детям, за энтузиазм! Уверены, ваше образовательное учреждение гордится своими педагогами, будет и в дальнейшем поддерживать Ваши начинания!

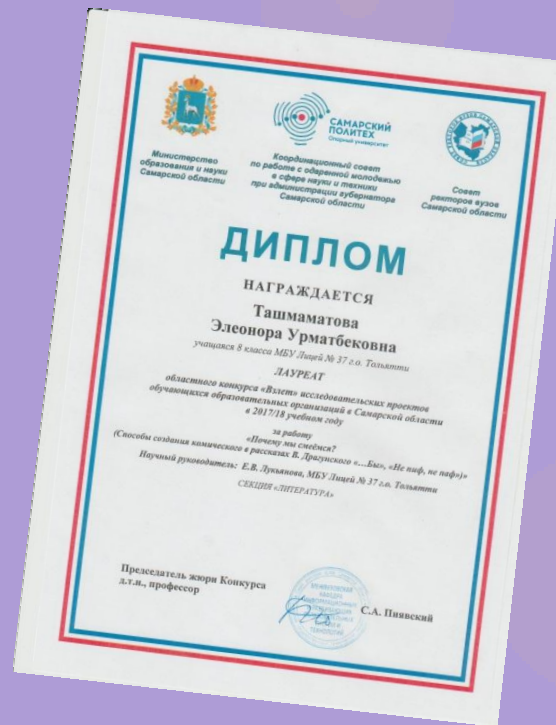
Мы рады сотрудничать с Вами и вашей организацией и надеемся на дальнейшую совместную работу!

С уважением, председатель
Общероссийской Малой академии наук
"Интеллект будущего",
Лауреат премии Правительства
в области образования



Л. Ю. Ляшко

15.12.2016 г. Обнинск



От теории к практике

подбор литературных произведений интересных и школьникам, и учителю

Определение темы, цели работы, обсуждение задач и гипотезы



Какие задачи это позволило решить?

Образовательную

Развивающую

Социальную

Инфраструктурную

Роль вещной детали в раскрытии внутреннего мира героини рассказа Анны Масс «Белое чудо»

Объект исследования:
рассказ Анны Масс «Белое чудо».

Методы исследования:
эмпирические (изучение литературы по теме), литературоведческий анализ в рамках теоретического метода.

Предмет исследования: вещная деталь как средство раскрытия внутреннего мира героини.

Проблема: как вещная деталь помогает понять внутренний мир персонажа.

Цель работы: выявить роль вещной детали как одной из разновидностей художественной детали.

Гипотеза: с помощью вещной детали писатель создаёт образ героя.

СТАДИИ ВЫПОЛНЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

- ▶ Согласована постановка задачи
- ▶ Выполнен обзор литературы
- ▶ Сформирована рабочая гипотеза
- ▶ Разработан план работ
- ▶ Выявляются подходы учёных к изучению данной темы(теоретическая часть)
- ▶ Завершена экспериментальная часть
- ▶ Проведено исследование
- ▶ Сформулированы выводы
- ▶ Оформлено исследование

Художественная деталь

- портретная
- пейзажная
- вещная

Группы деталей:

- психологические



Роль вещной детали в раскрытии внутреннего мира героини рассказа Анны Масс «Белое чудо»



Цель работы – выявить роль вещной детали в раскрытии внутреннего мира героини рассказа А. Масс «Белое чудо».

«Деталь художественная - (от франц. detail - подробность, мелочь, частность) - одно из средств создания образа: выделенный автором элемент художественного образа, несущий значительную смысловую и эмоциональную нагрузку в произведении»

(Литературный словарь)

Материал научной работы можно использовать при изучении тем:

- «Способы изображения внутреннего мира героини»
- «Способы и приёмы создания художественного образа».

Роль вещной детали в художественной литературе (по Есину А.Б. и Чудакову А.П.)

- Вещь – знак общественного положения или принадлежности человека к определённой профессии, роду деятельности.
- Вещь – способ характеристики человека, выражение его индивидуальности.
- Вещь – способ выражения авторского отношения к персонажу.
- Вещь – показатель изменения характера человека, а также изменения психологического состояния персонажа.
- Мир вещей – самостоятельный объект изображения. У вещи есть возможность жить собственной, независимой от человека жизнью, иметь свой характер.

Способы изображения внутреннего мира героини рассказа Анны Масс «Белое чудо»:

- изображение внутреннего мира «извне» (вещный образ дублёнки)
- изображение внутреннего мира «изнутри» (через внутренние монологи, воображение, диалоги с самой собой)



Выполнила:
Кувардина Софья Сергеевна,
5 класс
МБУ «Гимназия № 35» г.о. Тольятти
Научный руководитель:
Лукьянова Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы
высшей категории

2018- 2019 учебный год



Всероссийский конкурс исследовательских работ "Шаги в науку", Обнинск

Роль вещной детали в раскрытии внутреннего мира героини рассказа Анны Масс «Белое чудо» лауреат I степени Литературоведение (рецензия)

Работа оценивается положительно, написана с соблюдением требований, которые предъявляются к научно-исследовательским работам учащихся данной возрастной категории. Тема нетривиальная. Исследование соответствует большинству конкурсных критериев. Достоинствами работы, на наш взгляд, являются ее логичность, обоснованность актуальности темы, опыт литературного анализа произведения, приобретенный автором при выполнении исследования, грамотная поддержка научного руководителя.

В работе содержатся необходимые компоненты исследования: обоснование актуальности темы, введение, в котором сформирован понятийный аппарат (нужно его скорректировать, сделать описание новизны, поработать над формулировкой задач), теоретическая и практическая части, указание информационных источников, положенных в основу работы, заключение. Тема в целом раскрыта, при этом не перегружена лишними сведениями.

Автор проявила себя как мотивированный, заинтересованный исследователь, цель достигнута, Софья смогла показать в работе роль вещной детали как одной из разновидностей художественной детали в раскрытии внутреннего мира героини рассказа А. Масс «Белое чудо». Следует отметить возможность практического применения результатов исследования. Материал работы можно использовать при изучении тем «Способы изображения внутреннего мира героини», «Способы и приёмы создания художественного образа» на уроках литературы. Работу с первоисточниками можно признать вполне корректной. Ссылки сделаны. Есть авторитетные источники информации в списке литературы. Сделана попытка литературного обзора, что не всегда встречается в работах авторов данной возрастной категории.

Исследовательский метод обучения – один из эффективных путей развития интеллектуально-творческого потенциала личности

- ▶ Расширяет свои представления о мире.
- ▶ Овладевает основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину мира.
- ▶ Становление ребёнка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности.
- ▶ Наиболее полно раскрывает свои способности.

ИТОГИ городского конкурса исследовательских работ «Я – исследователь», 2019

- ✓ На конкурс было представлено 237 работ из 42 образовательных организаций
- ✓ Из них от МБУ «Гимназия № 35» - 21 работа.
- ✓ 10 из 21 отобрали для публичной защиты (Всего рекомендовано к публичной защите 164 работы из 237).
- ✓ Призовое место 1 (секция «История». Учитель Валеева Ф.М.)



ИТОГИ городской НПК школьников 5- 9 классов «Первые шаги в науку», 2019

- На конкурс было представлено 243 работы из 49 образовательных организаций
- Из них от МБУ «Гимназия № 35» - 8 работ
- По результатам первого этапа экспертизы к публичной защите допущено 204 работы, 7 из которых от МБУ «Гимназия № 35»
- Призовых мест – 3:
- I место – секция «Анализ текста». Учитель Лукьянова Е.В.
- II место – секция «Краеведение». Учитель Иноземцева Г.Н.
- III место – секция «Химия». Учитель Хрячкова С.П.

Итоги городского этапа областного конкурса научно- исследовательских проектов «Взлёт» (9-11 классы)

- ▶ 2 работы из 3 (секция «Химия») участвовали в очной сессии городского этапа
- ▶ I место - Учитель Хрячкова С.П.
- ▶ Из 11 работ, заявленных для участия в областном проекте «Взлёт», только 3 исследования дошли до финала. На очный этап ни одна из работ не была допущена.

Итоги очного участия обучающихся МБУ «Гимназия № 35» в конференциях разных уровней:

- ▶ XIII Международная научно- исследовательская конференция «Образование. Наука. Профессия» (г.Отрадное) – II место. (Учитель Митрофанова Т.П.)
- ▶ «Высший пилотаж» (ООЦ и ВШЭ, Москва) – I место. (Учитель Хрячкова С.П.)
- ▶ Региональная НПК «Филология глазами молодых» (г.Самара) – II место. (Учитель Майданюк И.П.)
- ▶ Региональная НПК «Современные гуманитарные науки...» (Поволжский православный институт, г.Тольятти) – III место. (Учитель Герасименко А.М.)
- ▶ Городская экологическая конференция «Формирование экологического сознания» (Призовые места. Учителя: Коновалова Н.А., Усова Ж.В., Хрячкова) С.П.)
- ▶ Городская экологическая конференция «Экология. Ресурсы. Сбережение». (Призовые места. Учителя: Коновалова Н.А., Усова Ж.В., Хрячкова С.П.)

Итоги заочного участия обучающихся МБУ «Гимназия № 35» в конференциях разных уровней:

- ▶ Всероссийская конференция «Шаги в науку» (г.Обнинск).
4 призовых места:
 - I место (учителя Майданюк И.П. и Лукьянова Е.В.)
 - II место (учитель Горбенко Н.В.)
 - III место (Учитель Иноземцева Г.Н.).
- ▶ Всероссийская конференция «Юный исследователь» (г.Обнинск). I место (секция «Робототехника». Учитель Бибарсова Э.Б.)
- ▶ Всероссийская конференция «Живая культура...» (г.Саранск)
- ▶ «Математика +» (СИПКРО, Самара)

