

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Гимназия № 35»

ПРИНЯТ

педагогическим советом

МБУ «Гимназия № 35»

Протокол № 1

«30» 08 20 21г.

УТВЕРЖДЕН

Директор МБУ «Гимназия № 35»

Л.М. Сураева

М.П.

Приказ № 141 от 01.09 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык»

(углубленный уровень)

Класс(ы): 10-11

Тольятти

2021

1. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная программа по русскому языку (**углублённый уровень**) для 10-11 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования.

Рабочая программа по русскому языку (углубленный уровень) составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений: «Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни». Львова С. И. М.: Мнемозина

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и

письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи; редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

3. Тематическое планирование

10 класс. Углублённый уровень

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Язык как средство общения		
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации		
1-2	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	2
3	Входной контроль	1
4	Подготовка к ЕГЭ. Структура КИМа	1
5	Основные признаки и формы существования национального языка	1
Речевое общение как социальное явление		
6-7	Социальная роль языка в обществе	2
8	Подготовка к ЕГЭ. Блок по орфографии	1
9-10	Активное использование невербальных средств общения.	2
Устная и письменная речь как формы речевого общения		
11-12	Основные особенности устной речи. Основные жанры устной речи	2
13	Основные требования к письменному тексту	1
14	Подготовка к ЕГЭ. Блок по орфографии	1
15	Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста. Интернет-общение	1
Основные условия эффективного общения		
16	Необходимые условия успешного, эффективного общения	1
17	Прецедентные тексты	1
18	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения	1
19	Анализ и редактирование фрагментов из сочинений. Стилистическая правка	1
20	Подготовка к ЕГЭ. Блок по пунктуации	1
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста		
Виды речевой деятельности		
21	Виды речевой деятельности	1
22	Четыре этапа речевой деятельности	1
23	Речь внешняя и речь внутренняя	1

24	Способы передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).	1
25	Подготовка к ЕГЭ. Блок по пунктуации	1
Чтение как вид речевой деятельности		
26	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1
27-28	Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).	2
29	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении	1
30	Гипертекст и его особенности	1
31	Типичные недостатки чтения	1
32	Коммуникативный опыт: чтение учебно-научного и художественного текстов	1
33	Подготовка к ЕГЭ. Блок по культуре речи	1
Аудирование как вид речевой деятельности		
34-35	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего	2
36-37	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование	2
38	Подготовка к ЕГЭ. Блок по культуре речи	1
39-40	Основные виды аудирования	2
41	Типичные недостатки аудирования	1
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста		
42	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста.	1
43	Основные способы сжатия исходного текста	1
44	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения	1
45	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1
46	Подготовка к ЕГЭ. Блок по анализу текста	1
47	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1
48	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других	1

	особенностей	
49	Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1
50	Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	1
51-52	Реферат	2
53	Мультимедийная презентация реферата	1
Подготовка к ЕГЭ. Блок по анализу текста		
54-54	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения	2
55	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи	1
Говорение как вид речевой деятельности		
56	Говорение вид речевой деятельности	1
57	Основные качества образцовой речи	1
58-59	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	2
60	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение в формате ЕГЭ	1
61	Публичное выступление (обобщение изученного)	1
62	Построение публичного выступления по заданной структуре	1
63	Анализ публичного выступления на полемическую тему	1
64-65	Основные виды публичной речи	2
66	Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.	1
Письмо как вид речевой деятельности		
67	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания	1
68	Основные требования в письменной речи	1
69	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося	1
70	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение в формате ЕГЭ	1
71	Из истории эпистолярного жанра	1
72	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации	1

	(мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	
73	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1
74	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи	1
75	Орфография как система правил правописания слов и их форм.	1
76	Пунктуация как система правил правописания предложений	1
77	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение в формате ЕГЭ	1
78	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста	1
79	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.	1
80	Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания	1
81	«Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении». Урок - диспут	1
Повторение в конце учебного года		
82	Основные нормы современного русского литературного языка	11
83	Подготовка к ЕГЭ. Тест, часть 1	1
84	Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте	1
85	Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).	1
86	Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию	1
87	Объём культурологических знаний и эффективность речевого общения	1
88	Смысловое и языковое сжатие текста	1

89	Подготовка к ЕГЭ. Тест, часть 1	1
90	Информационная переработка текста и его преобразование на основе сокращения	1
91-92	Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.	2
93	Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм	1
Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ		
94	Тренировочные упражнения по типу ЕГЭ. Орфография	1
95	Тренировочные упражнения по типу ЕГЭ. Пунктуация	1
96	Тренировочные упражнения по типу ЕГЭ. Культура речи	1
97	Тренировочные упражнения по типу ЕГЭ. Анализ текста	1
98-99	Сочинение в формате ЕГЭ по тексту публицистического стиля	2
100-101	Сочинение в формате ЕГЭ по тексту художественного стиля	2
102-104	Итоговое тестирование	3
105	Анализ контрольной работы	1

11 класс. Углублённый уровень

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Язык и культура		
Подготовка к ЕГЭ		
Русский как составная часть национальной культуры		
1	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение)	1
2	Язык как составная часть национальной культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа	1
3	Входной контроль	1
4	Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление	1
5	Безэквивалентная лексика	1
6	Подготовка к ЕГЭ. Блок по орфографии	1
Функциональная стилистика		
Подготовка к		
Функциональные разновидности русского языка		
7	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1
8	Современное учение о функциональных разновидностях языка.	1
9	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки	1
10	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1
11	Подготовка к ЕГЭ. Блок по орфографии	1
Разговорная речь		
12-13	Основные экстралингвистические и лингвистические признаки разговорной речи	2
14	Языковые средства разговорной речи	1
15	Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях	1
16	Подготовка к ЕГЭ. Блок по орфографии	1
17	Основные жанры разговорной речи	1
18	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернеттехнологий	1
Официально-деловой стиль		
19-20	Основные экстралингвистические и лингвистические признаки официально – делового стиля	2
21	Языковые средства официально – делового стиля	1

22	Подготовка к ЕГЭ. Блок по пунктуации	1
23-24	Основные жанры официально-делового стиля	2
25	Построение речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи	1
Научный стиль речи		
26-27	Основные экстралингвистические и лингвистические признаки научного стиля	2
28	Языковые средства научного стиля	1
29-30	Основные жанры научного стиля	2
31	Подготовка к ЕГЭ. Блок по пунктуации	1
32	План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	1
33	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи	1
34	Словарная статья как текст научносправочного подстиля научного стиля	1
Публицистический стиль речи		
35-36	Основные экстралингвистические и лингвистические признаки публицистического стиля	2
37	Языковые средства публицистического стиля	1
38	Подготовка к ЕГЭ. Блок по пунктуации	1
39-40	Основные жанры публицистического стиля	2
41	Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке)	1
Язык художественной литературы		
42-43	Основные экстралингвистические и лингвистические признаки художественного стиля.	2
44-45	Языковые средства художественного стиля	2
46	Подготовка к ЕГЭ. Блок по анализу текста	1
47	Основные жанры художественного стиля.	1
48	Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.	1
49	Использование изобразительно-выразительных языковых средств в художественном стиле	1
50	Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.	1
Культура речи. Подготовка к ЕГЭ		
Культура речи как раздел лингвистики		
51-52	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка	2
53	Подготовка к ЕГЭ. Блок по анализу текста	1
54	Культура речи как владение нормами литературного	1

	языка в его устной и письменной формах	
55	Основные компоненты культуры речи	1
56	Качества образцовой речи	1
57	Соотношение понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи»	1
Языковой компонент культуры речи		
58-59	Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы)	2
60	Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.	1
61	Подготовка к ЕГЭ. Блок по культуре речи	1
62-63	Основные виды норм современного русского литературного языка	2
64	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).	1
65	Основные нормативные словари русского языка	1
66	Правильность как качество речи. Оценка правильности устного и письменного высказывания	1
Коммуникативный компонент культуры речи		
67	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения	1
68	Подготовка к ЕГЭ -10. Блок по культуре речи	1
69	Критерии точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи	1
70-71	Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения	2
72	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи	1
73	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	1
74	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение в формате ЕГЭ	1
75-76	Стилистическая правка текста. Речевые ошибки	2
Этический компонент культуры речи		
77	Этический компонент культуры речи как применение	1

	правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа	
78	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1
79	Чистота речи. Вежливость речи	1
80	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.	1
81	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение в формате ЕГЭ	1
82	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).	1
83	Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.	1
Повторение в конце учебного года		
84	Лингвистический анализ текста научного стиля	1
85	Лингвистический анализ текста публицистического стиля	1
86	Лингвистический анализ текста художественного стиля	1
86	Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.	1
88	Деловые бумаги: практикум	1
89	Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.	1
90	Работа с нормативными словарями русского языка	1
Из резервных часов		
91-92	Тренировочные упражнения по типу ЕГЭ. Орфография	2
93-94	Тренировочные упражнения по типу ЕГЭ. Пунктуация	2
95-96	Тренировочные упражнения по типу ЕГЭ. Культура речи	2
97-98	Тренировочные упражнения по типу ЕГЭ. Анализ текста	2
99	Сочинение в формате ЕГЭ по тексту публицистического стиля	1

100	Сочинение в формате ЕГЭ по тексту художественного стиля	1
101	Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм	1
102-104	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	3
105	Анализ контрольной работы	1