

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Гимназия № 35»

ПРИНЯТ

педагогическим советом

МБУ «Гимназия № 35»

Протокол № 1

«30» 08 20 21г.

УТВЕРЖДЕН

Директор МБУ «Гимназия № 35»

Л.М. Сураева

м.п.

Приказ № 141 от 01.09 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «ТЕХНОЛОГИЯ»
(базовый уровень)

Класс(ы): 1-4

Тольятти
2021-2022

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программы МБУ «Гимназия № 35» и с учетом авторской Программы «Технология» 1-4 класс. Авторы Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Просвещение, 2021 г., Линия учебников Технология.1-4 класс, авторы Лутцева Е.А., Зуева Т.П. ОАО Издательство «Просвещение», 2018 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология, 1-4 классы.

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном

мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности; распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки

(при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

***Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

Личностные планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

- Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, уверенность в себе, общительность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда)

Метапредметные планируемые результаты освоения учебного предмета,

– Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Содержание учебного предмета «Технология» 1-4 класс:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление

сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. (В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.)

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических

действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям*

(технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс (33ч)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Природная мастерская (8ч) - 8 ч</i>		
1.	Рукотворный и природный мир города и села. Урок-экскурсия.	1

2.	На земле, на воде и в воздухе. Урок-путешествие.	1
3.	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Урок-игра.	1
4.	Семена и фантазии. Урок-игра.	1
5.	Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Урок- целевая прогулка.	1
6.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
7.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Урок-театрализация.	1
8.	Природные материалы. Как их соединить?	1
Раздел 2: Пластилиновая мастерская (4ч) - 4 ч		
9.	Материалы для лепки. Что может пластилин? Урок-игра.	1
10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Урок-игра.	1
11.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
12.	Наши проекты. Аквариум. Урок-путешествие.	1
Раздел 3: Бумажная мастерская (16ч) - 16 ч		
13.	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	1
14.	Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество.	1
15.	Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона?	1
16.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
17.	Обитатели пруда. Как изготовить аппликации?	1
18.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
19.	Наша армия родная.	1
20.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
21.	Весенний праздник . Как сделать подарок –портрет?	1
22.	Шаблон. Для чего он нужен?	1
23.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1

24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
25	Образы весны. Какие краски у весны?	1
26.	Настроение весны. Что такое колорит?	1
27.	Праздники и традиции весны. Какие они?	1
28.	Праздники и традиции весны. Какие они?	1
<i>Раздел 4: Текстильная мастерская (5ч) - 5 ч</i>		
29.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
30.	Игла труженица. Что умеет игла?	1
31.	Вышивка. Прямая строчка.	1
32.	Вышивка. Прямая строчка.	1
33.	Проверим себя. Урок обобщение	1

2 класс (34ч)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Художественная мастерская - 10 ч</i>		
1.	Что ты уже знаешь?	1
2.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1
3.	Какова роль цвета в композиции?	1
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	1

8.	Можно ли сгибать картон ? Как?	1
9.	Как плоское превратить в объёмное?	1
10.	Как согнуть картон по кривой линии?	1
Раздел 2: Чертежная мастерская - 7 ч		
11	Что такое технологические операции и способы?	1
12	Что такое линейка и что она умеет?	1
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
17	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	1
Раздел 3: Конструкторская мастерская - 9 ч		
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
23	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
24	Как машины помогают человеку?	1
25	Поздравляем женщин и девочек.	1
26	Что интересного в работе архитектора?	1
Раздел 4: Рукодельная мастерская - 8 ч		
27	Какие бывают ткани?	1
28	Какие бывают нитки. Как они используются?	1
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1

31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки »?	1
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало .	1
34	Что узнали, чему научились.	1

3 класс (34ч)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Информационная мастерская (3 ч.)</i>		
1.	Вспомним и обсудим!	1
2.	Знакомимся с компьютером	1
3.	Компьютер – твой помощник	1
<i>Раздел 2: Мастерская скульптора (6 ч.)</i>		
4.	Как работает скульптор?	1
5.	Скульптуры разных времен и народов	1
6.	Статуэтки	1
7.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1
8.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?.	1
9.	Конструируем из фольги	1
<i>Раздел 3: Мастерская рукодельницы (8 ч.)</i>		
10.	Вышивка и вышивание	1
11.	Строчка петельного стежка	1
12.	Пришивание пуговиц	1
13.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
14.	История швейной машины	1
15.	Секреты швейной машины	1

16.	Футляры	1
17.	Наши проекты. Подвеска	1
<i>Раздел 4: Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)</i>		
18.	Строительство и украшение дома	1
19.	Объём и объёмные формы. Развёртка	1
20.	Подарочные упаковки	1
21.	Декорирование (украшение) готовых форм	1
22.	Конструирование из сложных развёрток	1
23.	Модели и конструкции	1
24.	Наши проекты. Парад военной техники	1
25.	Наша родная армия	1
26.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1
27.	Изонить	1
28.	Художественные техники из креповой бумаги	1
<i>Раздел 5: Мастерская кукольника (6 ч.)</i>		
29.	Может ли игрушка быть полезной.	1
30.	Театральные куклы-марионетки.	1
31.	Игрушка из носка	1
32.	Игрушка-неваляшка	1
33.	Игрушка-неваляшка	1
34.	Что узнали, чему научились.	1

4 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Информационная мастерская - 4 ч</i>		
1.	Вспомним и обсудим!	1

2.	Информация. Интернет	1
3.	Создание таблиц в программе Word.	1
4.	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	1
Раздел 2: Проект «Дружный класс» - 3 ч		
5	Презентация класса	1
6	Эмблема класса	1
7	Папка «Мои достижения». Проверим себя	1
Раздел 3: Студия «Реклама» - 4 ч		
8	Реклама и маркетинг.	1
9	Упаковка для мелочей	1
10	Коробка для подарка	1
11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя	1
Раздел 4: Студия «Декор интерьера» - 5 ч		
12	Интерьеры разных времён.	1
13	Плетённые салфетки	1
14	Цветы из креповой бумаги	1
15	Сувениры на проволочных кольцах	1
16	Изделия из полимеров. Проверим себя	1
Раздел 5: Новогодняя студия - 3 ч		
17	Новогодние традиции	1
18	Игрушки из зубочисток	1
19	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя	1
Раздел 6: Студия «Мода» - 7 ч		
20	История одежды и текстильных материалов	1
21	Исторический костюм.	1
22	Одежда народов России	1
23	Синтетические ткани	1
24	Объёмные рамки	1

25	Аксессуары одежды	1
26	Вышивка лентами. Проверим себя	1
<i>Раздел 7: Студия «Подарки» - 3 ч</i>		
27	День защитника Отечества	1
28	Плетёная открытка	1
29	Весенние цветы. Проверим себя	1
<i>Раздел 8: Студия «Игрушки» - 5 ч</i>		
30	История игрушек. Игрушка - попрыгушка	1
31	Качающиеся игрушки	1
32	Подвижная игрушка «Щелкунчик»	1
33	Игрушка с рычажным механизмом.	1
34	Подготовка портфолио. Проверим себя	1