

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Гимназия № 35»

ПРИНЯТ

педагогическим советом

МБУ «Гимназия № 35»

Протокол № 1

«30» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕН

Директор МБУ «Гимназия № 35»

Л.М. Сураева

М.П.

Приказ № 141 от 01.09 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(базовый уровень)

Класс(ы): 1-4

Тольятти
2021-2022

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программы МБУ «Гимназия № 35» и с учетом Программы «Литературное чтение 1-4 класс». Авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Просвещение. 2021г. Азбука. Горецкий В.Г. и др., Просвещение, 2019. Предметная линия учебников «Школа России» «Литературное чтение», авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. «Просвещение», 2019г.

Планируемые результаты

освоения учебного предмета «Литературное чтение», 1-4 классы.:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в

тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Личностные планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составление текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение 1-4 класс:

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем,

идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его

содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе

(описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка: синонимы, антонимы, сравнение, в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема;

герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс (132 часа)

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
----------------	------------------------------------	---------------------

Обучение чтению – 92 часа		
Добукварный период (14 часов)		
1	«Азбука» – первая учебная книга. Урок-путешествие.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение	1
4	Слог. Урок-игра.	1
5	Ударение. Урок игра-путешествие.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи	1
7	Звуки в словах	1
8	Слог-слияние	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки. Урок- путешествие.	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о. Урок- игра.	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и	1
13	Гласный звук [ы], буква ы	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у. Урок- инсценировка.	1
Букварный период (58 часов)		
15-16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н)	2
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
18-19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Урок-игра.	2
20-21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	2
22-23	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	2
24	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Урок-путешествие	1
25-26	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	2
27-28	Гласные буквы Е,е	2
29-31	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	3
32-33	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Урок-игра.	2
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1

35	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . <i>Урок- путешествие</i>	1
36-38	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>	3
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>	1
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . <i>Урок— инсценировка.</i>	1
41	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . <i>Урок- путешествие.</i>	1
42	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
43	Гласные буквы <i>Я, я</i>	2
44	Гласные буквы <i>Я, я</i> . <i>Урок-игра.</i>	
45	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.	1
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1
47	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . <i>Урок-игра.</i>	1
48-50	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	3
51-52	Буква <i>Ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2
53-54	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i>	2
55-56	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]	2
57-58	Гласные буквы <i>Ё, ё</i>	
59	Звук [й], буквы <i>Й, й</i>	2
60-62	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i>	1
63	Гласные буквы <i>Ю, ю</i>	3
64-65	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>	2
66-67	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i>	2
68-69	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i>	2
70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	1
71	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1

72	Русский алфавит	1
Послебукварный период (20 часов)		
73	Как хорошо уметь читать .Стихи русских поэтов	1
74	Как хорошо уметь читать .Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
75	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. «Наше отечество».	1
76	История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские»	1
77	В. Крупин. «Первый букварь». Поиск информации в тексте.	1
78	А. С. Пушкин. «Только месяц показался...». Сказки.	1
79	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1
80	К. Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей	1
81	К. И.Чуковский. «У меня зазвонил телефон». Инсценирование.	1
82	К. И. Чуковский. «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения – небылицы.	1
83	В. В. Бианки. «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста.	1
84	С. Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворения наизусть	1
85	М. М. Пришвин. «Предмайское утро». Знакомство с текстом-описанием	1
86	Дополнение текста-описания. М. М. Пришвин. «Глоток молока»	1
87	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Л. Барто, С.Я.Маршак, В.Осеева	1

88	Стихи русских поэтов: С.В. Михалков «Котята»	1
89	Веселые стихи Б. В. Заходера. «Два и три»	1
90	Веселые стихи В. Д. Берестова	1
91	Проект: «Живая Азбука»	1
92	Наши достижения. Планируемые результаты	1

Литературное чтение – 40 часов

№ урока	Тема урока	
Вводный урок (1 час)		
93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
Жили-были буквы (7 ч)		
94	В. Данько «Загадочные буквы»	1
95	И. Токмакова. Литературная сказка «Аля, Кляксич и буква А»	1
96	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
97	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
99	Из старинных книг	1
100	Оценка достижений по теме: «Жили – были буквы». Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок»	1
Сказки, загадки, небылицы (7ч)		

101	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин. «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка».	1
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок	1
103	Песенки. Русские народные песенки. Герои песенок	1
104	Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок	1
105	Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок	1
107	Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание на основе картинного плана. Оценка достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
106	Итоговая комплексная работа	1
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)		
108	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка»	1
109	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1
110	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е Трутневой.	1
111	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1
112	Оценка достижений по теме «Апрель, апрель. Звонит капель!»	1
И в шутку и всерьёз (7 ч)		
113	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1

115	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	1
116	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	1
117	М. Пляцковский «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1
118	Из старинных книг.	1
119	Оценка достижений по теме «И в шутку и всерьёз».	1
Я и мои друзья (7 ч)		
120	Ю. Ермалаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1
121	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1
122	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1
123	С. Маршак «Хороший день».	1
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
125	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»	1
126	Оценка достижений по теме «Я и мои друзья»	1
О братьях наших меньших (6 часов)		
127	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	1
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1
130	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»,	1

	С. Михалков «Важный совет»	
131	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1
132	Оценка достижений по теме «О братьях наших меньших»	1
Итого:		132 часа

2 класс (119 часов)

№	Раздел /Тема урока	Количество часов
Самое великое чудо на свете		6 часов
	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1
	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».	1
	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц. Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц.	1
	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1
	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».	1
	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Устное народное творчество		16 часов
	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1

Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам	1
Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	2
Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1
Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы.	1
Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	1
Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	2
Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	2
Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.	1
Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки	1
Входной контроль	1
Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль». Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.	1
Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Люблю природу русскую. Осень	8 часов
Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и	1

	умею», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	
	Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.	1
	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1
	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1
	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
	Сравнение художественного и научнопознавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1
	Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.	1
	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя».	1
Русские писатели		15 часов
	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умею», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
	Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.	1
	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина.	1

	Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый».	
	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3
	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	1
	Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	1
	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1
	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже»	1
	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение.	1
	Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	2
	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	1
О братьях наших меньших		13 часов
	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
	Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.	1
	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».	2
	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание	2

	частей и составление плана.	
	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1
	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	1
	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1
	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	1
	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.	1
	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Люблю природу русскую. Зима		10 часов
	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	1
	Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг.	1
	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	2
	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».	2
	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин	1

	торжествуя...».	
	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	1
	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.	1
	Промежуточный контроль	1
Писатели – детям		17 часов
	Введение в тему «Писатели - детям». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе. К. Чуковский «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности.	2
	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1
	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	2
	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	1
	Знакомство с жизнью и творчеством А. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А. Барто «Верёвочка».	1
	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя.	1
	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.	1
	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	2
	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их	2

	поступков.	
	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Осеева «Синие листья».	1
	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Я и мои друзья		7 часов
	Введение в тему раздела «Я и мои друзья». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся работать с каталогом, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1
	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1
	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.	1
	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Беседа на нравственную тему	1
	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	1
	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической	1

	проверочной работы.	
Люблю природу русскую. Весна.		8 часов
	Введение в тему раздела «Люблю природу русскую. Весна». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
	. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	1
	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	1
	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
	Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.	1
	Проект «Газета «День победы - 9 мая».	1
	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
И в шутку и всерьёз		10 часов
	Введение в тему «И в шутку и всерьёз». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: сборник произведений, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
	А. Введенский «Ученый Петя». Составляем весёлый	

	рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения.	1
	Д. Хармс «Вы знаете». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Учимся определять комические ситуации в тексте.	1
	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение.	1
	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	1
	Итоговый контроль	1
	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий произведения.	1
	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	1
	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1
	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1
Литература зарубежных стран		9 часов
	Введение в тему раздела «Литература зарубежных стран». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»: учимся составлять отзыв на книгу, «Разноцветные страницы»: совершенствование навыка чтения.	1
	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1
	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1

	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	2
	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.- Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	2
	Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Беседа на нравственную тему.	1
	Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы.	1
Итого:		119 часов

3 класс (136 часов)

№	Раздел, тема урока	Количество часов
	Самое великое чудо на свете.	1
1	Книга как источник необходимых знаний. Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания.	1
	Устное народное творчество.	14
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
2	Русские народные песни.	1
3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Дымковская и богородская игрушка.	1
5	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	2

	Особенности волшебной сказки.	
6	Русская народная сказка "Иван царевич и Серый волк". Составление плана сказки.	2
7	Русская народная сказка "Сивка-бурка". Характеристика героев сказки.	2
8	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
9	Проект "Сочиняем волшебную сказку" Оценка достижений	2
10	Обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество"	1
	Поэтическая тетрадь 1.	12
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
2	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.	1
3	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	2
4	Входной контроль	1
5	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра "О чем расскажут осенние листья"	1
6	А. Фет "Мама! Глянь- ка из окошка..." Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1
7	И. Никитин "Встреча зимы". Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы.	1
8	И. Суриков "Детство", «Зима». Сравнение как средство	2

	создания картины природы в лирическом стихотворении.	
9	Н. Некрасов "Не ветер бушует над бором..."	1
10	Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь")	1
	Великие русские писатели.	26
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
2	А. С. Пушкин Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина"	1
3	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
4	А.С. Пушкин "Зимнее утро"	1
5	А.С. Пушкин "Зимний вечер"	1
6	А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." События сказочного текста. Герои литературной сказки.	4
7	Рисунки И. Билибина к сказке Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
8	И.А. Крылов Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
9	И.А. Крылов "Мартышка и очки". Мораль басни. Нравственный урок басни.	1
10	И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев.	2
11	М Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
12	М. Лермонтов "Утес", "Осень". Лирическое стихотворение. Настроение стихотворения.	1
13	М. Лермонтов "На севере диком стоит одиноко..." Сравнение лирического текста и произведения	1

	живописи.	
14	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
15	Л. Толстой "Какая бывает роса на траве?", "Куда девается вода из моря?" Сравнение текстов.	2
16	Л. Толстой. "Акула". Составление различных вариантов плана.	2
17	Л. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	2
18	Оценка достижений	1
19	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
	Поэтическая тетрадь 1.	6
1	Н. Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»	2
2	К. Бальмонт Выразительное чтение произведений.	2
3	И. Бунин Выразительное чтение произведений.	2
	Литературные сказки.	9
1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
2.	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост.» Герои сказки. Характеристика героев.	2
3	В. Одоевский « Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.	3
4	В. Гаршин "Лягушка-путешественница". Характеристика героев. Нравственный смысл сказки.	2
5	Оценка достижений	1
	Были-небылицы.	10
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1

	содержания раздела.	
2	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	3
3	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	2
4	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	3
5	Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь 2.	6
1	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	2
2	А. Блок. «Сны», «Ворона»	2
3	С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1
4	Промежуточный контроль	1
	Люби всё живое	16
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
2	М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст.	1
3	И. Соколов – Микитов "Листопадничек". Жанр произведения. Главный герой произведения.	2
4	В. Белов "Малька провинилась"	1
5	В. Белов "Ещё раз про Мальку"	1
6	В. Драгунский "Он живой и светится". Нравственный	2

	смысл рассказа.	
7	Поговорим о самом главном "Что значит любить всё живое" В. Астафьев "Капалуха". Герои произведения.	2
8	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	3
9	В. Бианки «Мышонок Пик» . Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	2
10	Оценка достижений.	1
	Поэтическая тетрадь. Творчество.	8
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
2	С Маршак "Гроза днем" "В лесу над росистой поляной". Заголовок произведения.	1
3	А. Барто "Разлука"	1
4	А. Барто "В театре"	1
5	С. В. Михалков «Если»	1
6	Е. Благина "Кукушка", «Котёнок»	1
7	Проект «Праздник поэзии»	1
8	Оценка достижений.	1
	Собирай по яголке - наберешь кузовок	12
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
2	Б. Шергин "Собирай по яголке -наберешь кузовок" Особенность заголовка произведения. Соотнесения пословицы и содержания произведения.	1
3	М. Зощенко "Золотые слова". Смысл названия произведения.	2
4	М. Зощенко "Великие путешественники". Особенности юмористического произведения.	2
5	Н. Носов "Федина задача"	2

6	Н. Носов «Телефон»	1
7	Поговорим о самом главном А. Платонов "Цветок на земле"	2
8	Итоговый контроль.	1
	По страницам детских журналов	8
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
2	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	1
3	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	2
4	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды моей семьи.	2
5	Р. Сеф «Весёлые стихи»	2
	Зарубежная литература	8
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
2	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	2
3	Г. Х. Андерсен Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1
4	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	2
5	"Брейн - ринг" (обобщающий урок за курс 3 класса)	1
6	Оценка достижений.	1
	Итого	136

4 класс (102 часа)

№ урока	Наименование раздела программы. Тема урока	Кол-во часов
---------	---	--------------

	ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЕ.	11ч
1	Введение Знакомство с учебником.	1 ч.
2	<i>Внеклассное чтение.</i> Самые интересные книги, прочитанные летом	1 ч.
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1 ч.
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой«Три поездки Ильи Муромца» <i>Внеклассное чтение</i>	1 ч.
5	События летописи-основные события истории Древней Руси. Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда	1 ч.
6	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1 ч.
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского.	1 ч.
8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1 ч.
,9	Поговорим о самом главном.	1ч
10	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития	1 ч.
11	Оценка достижений.	1ч
	ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ	22ч
12	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1 ч.
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине н основе статьи А. Слонимского	1ч
-14-15	А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей	2ч

	очарованье!..»	
16-17	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. ДЕЛЕНИЕ СКАЗКИ НА ЧАСТИ.	2ч
18	Входной контроль	1ч
19	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения об М.Ю. Лермонтове на основе статьи А.Шан-Гирея	1ч
20-22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев.	3ч
23	Л.Н.Толстой. Подготовка сообщения об Л.Н. Толстом на основе статьи С. Толстой	1ч
24-26	Л.Н.Толстой. «Детство».	3ч
27	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	1ч
28	А.П. Чехов Подготовка сообщения об А.П. Чехове на основе статьи М. Семановой	1ч
29-30	А.П. Чехов «Мальчики»	2ч
31	Поговорим о самом главном	1ч
32	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1ч
33	Проверим себя. Оценка достижений.	1ч
	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ	10ч
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирования его содержания.	1ч
35	К.Ушинский «Четыре желания» Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1ч
36	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1ч
37	А.А Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1ч
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна!как воздух чист!..»,	1 ч.

	«Где сладкий шёпот...»	
39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1 ч.
40	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1 ч.
41	Н.А. Некрасов «Саша»	1ч
42	И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина	1 ч.
43	Проверим себя. Оценка достижений	1 ч.
	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ	9ч
44	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1 ч.
45	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1 ч.
46-47	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2ч
48-49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки.	2ч
50	Поговорим о самом главном.	1ч
51	Проверим себя. Оценка достижений	1ч
52	Контрольная работа за 1 полугодие	1ч
	ДЕЛУ ВРЕМЯ - ПОТЕХЕ ЧАС	8ч
53	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1 ч.
54	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1 ч.
55	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1 ч.
56	Поговорим о самом главном	1ч
57-58	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	2ч

59	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1ч
60	Оценка достижений	1ч
	СТРАНА ДЕТСТВА	8ч
61-62	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2ч
63-64	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2ч
65	М.М. Зощенко «Елка» Поговорим о самом главном	1ч
66	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1ч
67	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Проверим себя. Оценка достижений	1ч
68	Промежуточный контроль	1ч
	ПРИРОДА И МЫ	11ч
69-70	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2ч
71	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1ч
72	С.А. Есенин «Лебедушка»	1ч
73	М.М. Пришвин «Выскочка»	1ч
74-75	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	2ч
76-77	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана	2ч
78	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1ч
79	Проверим себя. Оценка достижений.	1ч
	РОДИНА	7ч

80	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания	1ч
81	И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте	1ч
82	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1ч
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске....	1ч
84	Поговорим о самом главном. Песня Защитников Брестской крепости	1ч
85	Обобщающий урок «Родина» Проект «Они защищали Родину»	1ч
86	Итоговый контроль	1ч
СТРАНА ФАНТАЗИЯ		6ч
87-88	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»	2ч
89-90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	2ч
91	Путешествие по стране Фантазии	1ч
92	Проверим себя. Оценка достижений..	1ч
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА		10ч
93	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания	1ч
94-95	. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2ч
96-97	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка Деление произведения на части.Характеристика героев.	2ч
98-99	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков.	2ч

100	Контрольная работа за второе полугодие	1ч
101-102	Обобщающий урок «Зарубежная литература	2ч
Итого:		102 часа