

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Гимназия № 35»

ПРИНЯТ

педагогическим советом

МБУ «Гимназия № 35»

Протокол № 1

«30» 08 20 21г.

УТВЕРЖДЕН

Директор МБУ «Гимназия № 35»

Л.М. Сураева

М.П.

Приказ № 141 от 01.09 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

(базовый уровень)

Класс(ы): 1-4

Тольятти
2021

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основной образовательной программы МБУ «Гимназия № 35» и с учетом авторской рабочей программы «Изобразительное искусство» для общеобразовательных учреждений 1-4 классы авторского курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (под ред. Неменского Б. М.: «Просвещение», 2019 г

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1 – 4 классы начального общего образования МБУ «Гимназия № 35».

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств; получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Личностные планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; – понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Метапредметные планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 1-4 классы

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и

средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование, разделы с указанием количества часов.

1 класс

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 ч)	7
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7
	Итого	33 часа

Поурочное планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер Изображения учит видеть	1
3	Изображать можно пятном	1ч
4	Изображать можно в объеме	1ч
5	Изображать можно линией	1ч
6	Разноцветные краски	1ч

7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1ч
8	Художники и зрители (обобщение темы)	1ч
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7
1	Мир полон украшений	
2	Красоту надо уметь замечать	1ч
3	Узоры, которые создали люди	1ч
4	Узоры, которые создали люди	1ч
5	Как украшает себя человек	1ч
6	Как украшает себя человек	1ч
7	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1ч
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11
1	Постройки в нашей жизни	1ч
2	Дома бывают разными	1ч
3	Домики, которые построила природа	1ч
4	Дом снаружи и внутри	1ч
5	Строим город	1ч
6	Строим город	1ч
7	Все имеет свое строение	1ч
8	Строим вещи	1ч
9	Строим вещи	1ч
10	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1ч
11	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1ч
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7

1	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе	
2	« Сказочная страна ». Создание панно	1ч
3	« Праздник весны ». Конструирование из бумаги	1ч
4	Урок любования. Умение видеть	1ч
5	Урок любования. Умение видеть	1
6	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1ч
7	Выставка работ	1ч

Итого: 33 часа.

2 класс

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Чем и как работают художники?	8
2	Мы изображаем, украшаем, строим	8
3	О чем говорит искусство?	9
4	Как говорит искусство?	
	Итого	34 часа

Поурочное планирование

	Тема	Количество часов
1	Чем и как работают художники	8
	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	1
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок - всё богатство цвета и тона.	1ч
3	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1ч
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1ч

5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1ч
6	«Звери в лесу». Выразительные возможности графических материалов.	1ч
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	1ч
8	«Композиция из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	1ч
	Реальность и фантазия	8
1	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность	
2	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1ч
3	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1ч
4	«Кокошник». Украшение и фантазия.	1
5	«Подводный мир». Постройка и реальность.	2
6	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1ч
7	«Братья - мастера». Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1ч
	О чём говорит искусство	9
1	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых героев	1
2	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1ч
3	Женский образ русских сказок. (Царевна- Лебедь и Бабариха)	1ч
4	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1ч
5	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	1ч
6	«Человек и его Украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	1ч
7	«Морской бой Салтана и пиратов». Коллективное панно двух противоположных по	2

	намерениям сказочных флотов. Выражение характера человека через украшения.	
8	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1ч
	Как говорит искусство	9
1	«Замок снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	
2	«Весна идёт». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1ч
3	«Весёлый ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.	1ч
4	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1
5	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1
6	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1
7	«Весна. Шум птиц».	1
8	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
9	Обобщающий урок	1

Итого: 34 часа

3класс

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
	Итого	34 часа

Поурочное планирование

№	Раздел, тема урока	Количество часов
	Искусство в твоём доме	8
1	Мастер изображения. Художественные материалы.	1
2	Твои игрушки.	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Твои книжки	1
6	Мамин платок.	1
7	Открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1
	Искусство на улицах твоего города.	7
1	Памятники архитектуры.	1
2	Парки, скверы, бульвары.	1
3	Ажурные ограды.	1
4	Волшебные фонари.	1
5	Витрины.	1
6	Удивительный транспорт.	1
7	Труд художника твоего города.	1
	Художник и зрелище.	11
1	Художник в цирке.	1
2	Художник в театре.	1
3	Театр кукол.	1
4	Маски.	1
5	Афиша и плакат.	2
6	Праздник в городе	2
7	Школьный карнавал	2
8	Обобщение темы.	1
	Художник и музей	8
1	Музей в жизни города.	1
2	Картина - особый мир. Картина – пейзаж.	1
3	Картина – портрет.	1
4	Картина – натюрморт.	1
5	Картины исторические и бытовые	1
6	Скульптура на лице и в музее.	1
7	Художественная выставка.	1
8	Каждый человек художник.	1
	Итого	34 часа

4 класс

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34 часа

Поурочное планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Истоки родного искусства	8
1	Пейзаж родной земли	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи. Входной мониторинг	1
3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.	1
4	Деревня – деревянный мир	1
5	Русская красавица	1
6	Образ русского человека в произведениях художников	1
7	Календарные праздники	1
8	Народные праздники	1
	Древние города нашей земли (7ч)	7
1	Родной угол	1
2	Древние соборы	1
3	Города Русской земли	1
4	Древнерусские воины- защитники	1
5	Золотое кольцо России.	1

6	Узорочье теремов. Изразцы. Мониторинг за первое полугодие.	1
7	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	1
	Каждый народ – художник (11ч)	11
1	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	1
2	Оригами.	1
3	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре	1
4	Искусство народов гор и степей.	1
5	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1
6	Города в пустыне. <i>Образ художественной культуры Средней Азии.</i>	1
7	Древняя Эллада	1
8	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1
9	Средневековый город	1
10	Образ готического храма в средневековом городе	1
11	Многообразие художественных культур в мире Обобщение по теме « <i>Каждый народ – художник</i> »	1
	Искусство объединяет народы	8
1	Материнство. Портрет мамы.	1
2	Образ богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	1
3	Все народы воспевают мудрость старости.	1
4	Сопереживание. Дорогою добра.	1
5	Герои, борцы и защитники	1
6	Героическая тема в искусстве разных народов	1
7	Юность и надежды. Итоговый мониторинг.	1
8	Искусство народов мира. Обобщение по теме « <i>Искусство объединяет народы</i> »	1

Итого: 34 часа.

3 класс

№	Разделы	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
	Итого	34

4 класс

№п/п	Разделы	Количество часов
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей земли	7
3.	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34